

基于美育能力提升的中小学教师职业素养培训路径探析

周晓岩¹, 包美荣²

1. 邵阳学院, 湖南 邵阳 422000

2. 锡林郭勒职业教育中心, 内蒙古 锡林郭勒 026000

DOI: 10.61369/RTED.2025180043

摘要 : 随着教育改革的深入推进, 我国基础教育正朝着全面育人、综合发展的方向转型。美育作为“五育融合”的关键纽带, 对提升中小学教育质量具有重要作用。在中小学阶段, 教师是美育实施的主要载体, 其美育能力直接关系到美育教学的实际成效。然而, 当前部分教师对美育仍存在认知偏差, 专业素养与新时代美育要求之间存在一定差距, 亟需通过系统化的职业培训予以加强。本文基于教师美育能力提升的视角, 首先阐述了中小学教师职业素养培训的重要意义, 进而提出切实可行的培训策略, 旨在推动美育与学科教学的有效融合, 实现“以美育德”的教育目标, 为中小学综合素质人才的培养提供支撑。

关键词 : 美育能力; 中小学教师; 职业素养

Analysis on Training Paths of Primary and Middle School Teachers' Professional Quality Based on Improvement of Aesthetic Education Ability

Zhou Xiaoyan¹, Bao Meirong²

1. Shaoyang University, Shaoyang, Hunan 422000

2. Xilin Gol Vocational Education Center, Xilingol League ,Neimenggu 026000

Abstract : With the in-depth advancement of education reform, basic education in China is transforming towards the direction of comprehensive education and all-round development. As a key link in the "integration of five educations" (moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education), aesthetic education plays a vital role in improving the quality of primary and middle school education. At the primary and middle school stage, teachers are the main carriers of aesthetic education implementation, and their aesthetic education ability is directly related to the actual effect of aesthetic education teaching. However, at present, some teachers still have cognitive biases towards aesthetic education, and there is a certain gap between their professional literacy and the requirements of aesthetic education in the new era, which urgently needs to be strengthened through systematic vocational training. From the perspective of improving teachers' aesthetic education ability, this paper first expounds the important significance of professional literacy training for primary and middle school teachers, and then puts forward practical training strategies. The purpose is to promote the effective integration of aesthetic education and subject teaching, realize the educational goal of "cultivating morality through aesthetic education", and provide support for the cultivation of comprehensive quality talents in primary and middle schools.

Keywords : aesthetic education ability; primary and middle school teachers; professional literacy

在学校美育体系建设中, 中小学教师承担着关键使命, 不仅关乎美育课程的有效实施, 更直接关系到社会主义建设者与接班人的培养质量。推进美育浸润行动计划, 要求教师既具备扎实的专业教学能力, 又善于发挥价值引领作用, 为学生提供系统、深入的美育体验。因此, 持续提升教师的美育素养已成为保障美育教学高质量发展的核心环节。美育并非局限于单一学科的知识传授, 而是一种融文化传承、审美体验与价值观培育于一体的综合教育实践。在这一过程中, 高校艺术专业凭借其深厚的学科积淀、理论资源与整合能力, 能够为美育师资培训提供关键学术支持和体系化路径。邵阳学院音乐舞蹈学院依托湖南省美育教育研究基地, 通过“引进来”与“走出去”双向协同机制, 积极引入高水平美育专家开展系统培训, 并组织师资深入中小学一线进行实践指导与交流。该举措不仅契合新时代美育教育的发展导向, 也彰显了高校艺术专业在美育师资队伍建设中的重要作用, 从而为培养具有审美素养、创新能力和文化自信的时代新人提供持续动力。

项目信息:

1. 十四五规划项目艺术课标视域下美育师资“四环式”培养模式研究与实践(53)阶段性成果。

2. 湖南省普通高等学校教学改革项目“课程思政背景下《中国音乐史》‘三全三育三融’教学改革研究与实践”(HNJG-2021-0179)阶段性成果。

一、提升中小学教师审美素养的意义

美育师资培训的意义，不仅体现在对国家战略的宏观响应，更深刻作用于微观层面的教学实践与学生发展。因此，在明晰政策导向的基础上，必须进一步探讨其之于学生全面发展的核心价值。

（一）落实“五育融合”育人目标

在当前时代背景下，国家出台了许多政策文件，重视美育作用的发挥，强调五育融合育人观念。^[1]面对新时代中小学美育工作，政府提出了相关指导意见，明确提出重视德智体美劳全面育人体系的构建，其中，美育发挥了重要的桥梁作用，可以借助审美体验培养学生道德情感，并借助审美思维提升学生的认知能力，做到以美启智。同时，艺术实践的开展可以锻炼学生身体素质，积极开展手工创作活动，培养学生劳动意识。在政策的落地过程中，教师扮演着执行者角色，其美育能力直接关系到政策实施效果。^[2]通过系统化培训的开展，可以帮助教师认识美育政策内涵，熟练掌握美育和学科教学的融合方式，并促进政策要求由文件转化为课堂实践。

（二）提升学生核心素养

新时代中小学教育重视学生的全面发展，其中，审美素养是学生核心素养的重要组成之一。在学生发展的核心素养框架内，人文底蕴是重要内容，其含有审美情趣指标，我是学生，发现感知以及欣赏等能力的提升，从而具有良好的审美判断与价值取向，并不断提高艺术表达与创新表现能力。^[3]在学生审美素养的培养过程中，不仅需要专职美育教师的努力，还离不开各学科教师的共同参与。诸如，语文课的美学审美、数学课的逻辑审美、体育课的形体审美等，这些课程共同组成了学生审美体验的完整内容。如果教师缺乏足够的美育能力，容易造成育人效果不足。^[4]故通过教师培训的开展，可以提高其美育能力，使各学科课堂成为美育阵地，为学生带来良好的审美体验，帮助其建立正确的审美观念，培养其审美创造力，促进其核心素养的形成。

二、中小学教师职业素养的培训策略

为系统化地提升中小学教师的美育素养与教学能力，团队通过美育实践构建了一套多维度、一体化的培训策略体系。该体系旨在从理念到实践，全方位赋能教师。首先，以理论奠基，通过开设美育理论课程，从根本上纠正教师的美育认知偏差，树立科学的育人观。其次，以实践强化，借助强化美育实践课程，引导教师在体验与创造中提升自身的审美感知力与课堂教学实施能力。进而，以融合创新，通过增设学科美育融合课程，为教师提供方法论指导，推动美育与学科教学实现深度、有机的结合，打破美育仅是艺术教师职责的壁垒。最后，以互动升华，通过组织互动式研讨活动，创设教师经验共享与思维碰撞的共同体平台，促进实践性知识的生成与传播。四大策略环环相扣，相辅相成，共同致力于培养一支兼具理论素养、实践技能、融合创新意识与协作反思能力的新时代美育教师队伍。

（一）构建系统化美育理论课程，夯实认知根基

在中小学的理论培训课程中，重视教师科学美育认知理念的形成，有效消除美育等于艺术教学的误区，清晰认识美育的内涵与价值。具体的培训内容围绕基础理论讲授、政策解读、审视学生审美发展规律的阐释等内容。首先，美育基础理论的讲授。重点讲解美育的相关概念、发展历程以及核心要素，并客观分析美育、德育、智育以及体育存在的联系。^[5]例如，通过判断以美育德机制，可以帮助教师认识审美体验，如何提高学生的道德责任意识。并借助案例对比的方式，表现出传统艺术教学和美育存在的区别，切实提高教师的美育认知能力。其次，解读国家美育政策。中小学需要重视相关政策文件的系统解读，如《义务教育音乐课程标准（2022版）》《中小学美育工作指南》等，明确国家对教师美育提出的要求，并把握学校美育发展目标与重点任务。例如，重点讲述美育融入各科教学的要求，帮助学生清晰认识不同学科美育的侧重点，如文学类学科侧重人文审美能力的培养。^[6]最后，学生的审美发展规律。教师可以根据心理学知识，客观分析中小学生的审美心理特征。例如小学低段的学生将具象审美为主体，较为喜好色彩鲜艳的事物。初中生具有一定的抽象审美能力，重视审美对象的内涵与情感表达。教师可以具体结合学生年龄特征，改善美育活动，避免一刀切的美育教学方式。

（二）开展浸润式美育实践教学，强化行动能力

实践课程是连接理论与课堂的关键，旨在帮助教师掌握具体的美育技能，包括自身审美素养提升与美育教学实践能力培养两方面。审美素养提升模块。开设“审美感知训练”“艺术鉴赏能力培养”等课程，通过案例分析、现场体验、实践操作等方式，提升教师的审美能力。例如，聘请河南大学音乐学院尚永娜副教授为参加美育培训的师资讲授“奥尔夫教学本土化的理论与实践”系列讲座，旨在如何挖掘中国传统音乐中的美育元素，合理应用身体律动、即兴创编等教学方法进行发现美、体验美、创造美的学习过程；实践活动还教授教师手工制作、简单乐器演奏等基础的艺术创作技能，增强教师的艺术表达能力，为课堂美育活动设计提供支撑。

（三）开发跨学科美育融合课程，拓展教学维度

在教师培训的过程中，学科美育融合课程是其核心重点，旨在帮助教师寻找美育和学科教学的融合点，避免形式主义的出现。在课程教学活动中，需要按照学科分类进行设计，结合不同学科特征进行个性化指导活动。^[7]诸如历史课程的教学过程中，指导教师从历史文物，古代建筑等角度出发，不断挖掘其中具有的审美元素，积极分析故宫建筑的对称美与等级文化关系，鼓励学生在历史知识的学习中感受传统文化的魅力。再如理科类学科的教学活动中，重视逻辑审美与科学审美的融合。此外，在艺体劳学科的教学活动中，侧重“艺术审美与实践审美”融合。^[8]例如，体育课上讲解如何引导学生感受运动的形体美、节奏美、力量美，如在舞蹈教学中，让学生体会动作的协调性与情感表达；劳动课程培训中，指导教师让学生在陶艺、编织等手工制作中，注重作品的造型美、色彩搭配美，培养学生的劳动审美与创造能力。

(四) 搭建协同化美育研讨平台，激发反思创新

由于学科和教龄的不同，教师拥有的教学经验和思考视角也存在差异，因此，可以借助互动式研讨的开展，帮助教师之间进行经验交流与思维碰撞，有效解决美育实践环节出现的共性问题。首先，研讨美育活动开展的主题设计。中小学可以结合“评价学生的审美素养”等美育实践环节的核心问题，根据学科与教龄，将教师进行分组，并积极开展小组研讨活动。每组教师可以推选出代表分享本组的教学研讨成果，并交由专家进行点评与指导。例如，在分析学科教学和美育融合平衡的相关内容时，数学学科教师提出，在知识讲解后，利用十分钟时间进行简短的审美活动，以上经验的分享，可以为其他教师提供参考。^[9]其次，开展案例式复盘研讨。教师需要不断收集自身在美育实践过程中的典型案例，积极组织教师进行复盘分析活动。例如，展示一位科学教师尚未融入美育的课堂案例，并分析其原因，积极探讨改进方案。通过案例复盘的开展，可以使教师分析与反思，切实提高自身的美育实践技能。最后，积极开展跨学科交流活动。突破学科限制，积极组织学科教师进行跨学科交流活动，分析美育融合思路，能够有效拓展教师美育思维，激发教学创新性。

三、结束语

综上所述，美育浸润行动的纵深推进，主要依赖于一支兼具

美育理念、专业素养与实践能力的中小学教师队伍。本研究基于湖南省美育教育研究基地的培训实践，旨在探索高校艺术专业赋能中小学美育师资能力提升的有效路径。我们深知提升教师美育素养绝非简单的技能培训，而是一项系统性工程。它要求教师首先在理念上实现根本转变，深刻理解美育作为综合性文化教育的内在价值，进而将这种认知转化为有效的教学行为。为此，本项目构建了“理论构建—实践深化—学科融合—协同研讨”四位一体的培训策略体系。通过系统化的美育理论课程夯实教师的认知基础；借助浸润式的美育实践课程强化其行动能力；通过跨学科的美育融合课程拓展其教学视野；并以互动式的研讨共同体激发反思与创新。这一多层次、闭环式的培训模式，不仅有效衔接了高校的专业资源优势与中小学的一线教学需求，也为教师的专业成长营造了持续支持生态。

邵阳学院音乐舞蹈学院作为高校代表，在此过程中充分发挥了学术引领、资源整合与平台搭建的关键职能，证明了高校艺术专业在美育师资建设中不可替代的支持作用。展望未来，美育师资培训仍须不断深化。我们建议，后续工作应进一步健全高校与中小学协同发展的长效机制，持续推动美育理论创新与教学实践深度融合，从而为培养更多具备审美判断力、文化理解力与创新创造力的新时代青年奠定坚实师资基础。

参考文献

- [1] 曹娟. 中小学教师美育素养提升行动的区域实践 [J]. 教育视界, 2024,(47):38-40.
- [2] 宋晓昀. 美育浸润行动背景下中小学教师美育素养提升路径探索 [J]. 音乐教育与创作, 2024,(10):45-49.
- [3] 苏章海, 张现荣. 从学科美育谈中学英语教师的美学修养 [J]. 江苏外语教学研究, 2024,(01):53-57.
- [4] 胡斌, 雷姣. 艺术院校助力中小学美育协同发展的路径 [J]. 艺海, 2022,(06):74-77.
- [5] 朱娇娇. 基于美育中考下初中音乐教师专业素养的问题与对策研究 [D]. 郑州大学, 2022.DOI:10.27466/d.cnki.gzzdu.2022.002705.
- [6] 吴蔚. 中小学音乐学科及教师专业发展需求调研探析——以福建省“十四五”新时代美育工作发展为背景 [J]. 福建教育学院学报, 2021,22(12):101-104.
- [7] 史博, 何铭. 以舞化人——全国中小学舞蹈教师培优计划舞蹈美育进行时 [J]. 舞蹈, 2021,(03):95-99.
- [8] 陈含笑, 尹鑫, 徐洁. 新时代中小学美育课程的目标、内容与实施路径 [J]. 教育科学论坛, 2021,(10):5-10.
- [9] 董晨峰, 王璐. 中学语文教师美文美育能力建构 [J]. 吉林广播电视台大学学报, 2020,(06):19-21.