

跨文化交际视域下高校华文教育概论课程体系构建

吴玉峰

暨南大学华文学院，广东 广州 510000

DOI: 10.61369/ETR.2025390011

摘要：高校华文教育概论课程旨在系统介绍华文教育的理论基础、发展历程、教学方法及其在全球范围内的实践以促进中华文化的国际传播，增强华人的文化认同感。通过该课程的学习，学生将全面了解华文教育的理论与实践，为从事相关工作或进一步研究打下坚实基础。这就需要着力培养具有中华文化底蕴和跨文化交流能力的复合型人才。因此，对整个课程体系要不断革新，夯实基础，在华文教育基本理论和实践技能培养的同时，着重课程跨文化交际意识培养，助力广大海外本科留学生在未来华文教学与中华文化传播交流工作中更好地应对诸多困难与挑战。基于此，本文力图在跨文化交际视域下探讨高校华文教育概论课程体系构建意义与实施策略，希望能够为一线华文教育提供更多借鉴与参考。

关键词：跨文化交际；高校；华文教育概论；课程体系；构建策略

Construction of Curriculum System for Introduction to Chinese Language Education in Colleges and Universities from the Perspective of Intercultural Communication

Wu Yufeng

College of Chinese Language and Culture, Jinan University, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : The "Introduction to Chinese Language Education" course in colleges and universities aims to systematically introduce the theoretical foundation, development history, teaching methods of Chinese language education and its practice worldwide, so as to promote the international dissemination of Chinese culture and enhance the cultural identity of Chinese people worldwide. Through studying this course, students will gain a comprehensive understanding of the theory and practice of Chinese language education, laying a solid foundation for engaging in related work or conducting further research. This requires striving to cultivate compound talents with Chinese cultural heritage and intercultural communication competence. Therefore, the entire curriculum system needs to be continuously innovated and consolidated: while focusing on the cultivation of basic theories and practical skills in Chinese language education, special emphasis should be placed on fostering intercultural communication awareness in the curriculum. This will help overseas undergraduate international students better address various difficulties and challenges in future Chinese language teaching and the dissemination and exchange of Chinese culture. Based on this, this paper attempts to explore the significance and implementation strategies of constructing the curriculum system for "Introduction to Chinese Language Education" in colleges and universities from the perspective of intercultural communication, hoping to provide more references for front-line Chinese language education practice.

Keywords : intercultural communication; colleges and universities; introduction to Chinese language education; curriculum system; construction strategies

一、跨文化交际与华文教育概论课程分析

跨文化交际是不同文化背景群体间通过语言、非语言符号开展信息传递与意义建构的互动过程。它的核心价值在于打破文化壁垒、减少沟通误解，是全球化时代跨领域合作的重要支撑。在多元文化交融的当下，跨文化交际涵盖语言差异、价值观差异、社交礼仪差异等多维度内容，如不同文化对时间观念、空间距离的认知差异，可能直接影响商务谈判、日常交往的效果^[1-3]。随着

国际交流日益频繁，无论是经贸合作、学术研讨还是民间外交，都需以跨文化交际能力为基础，它不仅是个体适应国际环境的必备素养，更是国家提升文化软实力、促进文明互鉴的关键纽带，为华文教育的开展提供了重要的时代背景与现实需求。

华文教育概论系统介绍了华文教育理论、实践方法与发展规律，旨在为学习者搭建华文教育的知识框架，培养其从事华文教学与研究的基础能力。课程内容涵盖华文教育的历史沿革、教学对象特征分析、教学目标设定、课程体系构建、教学方法创新以

及教材开发与评估等关键模块，同时兼顾不同国家华文教育的地域差异与实践案例^[4]。通过该课程学习，学习者能深入理解华文教育在传播中华文化、促进中外文化交流中的使命，掌握华文教学的基本技能与策略，既为未来从事海外华文教学、文化传播工作奠定专业基础，也为推动华文教育标准化、国际化发展提供理论与实践支撑，是连接跨文化交际需求与华文教育实践的重要桥梁。

二、跨文化交际视域下高校华文教育概论课程体系构建原则

(一) 顺应时代发展需求，培养复合型华文人才

当下，一带一路引领国际接轨，中国与世界各国的经济、文化交流合作加深，也就对于既懂得华文知识，又具备较强跨文化交际能力的复合型人才需求迫切。聚焦高等教育，就华文教育概论课程进行调整，以此作为培养华文人才的重要载体，融入跨文化交际理念，培育能够理解不同文化差异，还能跨文化沟通、协作的优秀人才^[5-7]。在创新教学模式的同时，找到不适应时代发展的各种教育问题，进行优化改进，满足时代对复合型华文人才的全新需求，更为中外文化交流与合作贡献一份积极力量，是我们共同的愿景。

(二) 提升华文教学质量，促进中华文化有效传播

华文教学过程中，教师面对来自不同文化背景下的各地学生，由于文化差异可能造成诸多误解、沟通障碍，从而影响教学效果。但如果是本身具备较强的跨文化交际能力教师，能够准确把我其中的差异点，再根据学生特点、思维方式与文化需求进行调整，就能够保障教学质量，发展现代化华文教育。华文教师是中华文化传播的使者，培育这样的人才也需要在跨文化交际视域下不断革新课程内容体系，并创新教学方法。以此实现华文教育质量提升，中华文化有效在全国范围内传播与弘扬，增强中华文化的国际影响力、竞争力^[8]。

(三) 推动华文教育学科发展，完善学科理论体系

跨文化交际理论在一定程度上为华文教育概论课程体系的构建提供新视角，以及关键理论支撑。在此指导下，跨文化交际理念深入人心，对华文教育概论课程体系进行优化，能够打破传统华文教育课程体系的局限，丰富课程的内涵与外延，使课程体系更加科学、合理、完善。同时，在课程体系构建与实践的过程中，不断探索跨文化交际与华文教育的融合点、契合点，能够为华文教育学科的发展提供新的研究方向与实践经验，推动华文教育学科理论体系的进一步完善与发展。

三、跨文化交际视域下高校华文教育概论课程体系构建策略

(一) 以跨文化交际核心能力为导向，优化课程内容体系

跨文化交际视域下，高校华文教育概论课程内容需打破传统语言和文化培养的单一结构，构建“文化认知—交际能力—教学

实践”三位一体的内容体系。首先，强化跨文化理论模块，系统融入霍夫斯泰德文化维度理论、高低语境文化理论等核心内容，结合华文教育场景解析文化差异对语言教学的影响，如对比中西方在师生关系、课堂互动模式上的差异，帮助学生建立文化相对论视角。其次，重构语言教学与文化传播的融合内容，将汉语词汇、语法教学与文化内涵解读深度结合，如通过“春节”“端午”等文化符号讲解汉语节日词汇的语义延伸，借助汉语成语典故传递中国传统价值观，同时增设“跨文化交际案例分析”模块，选取华文教育实践中常见的文化冲突案例，引导学生运用理论知识提出解决方案^[9-12]。最后，补充国际汉语教学标准与跨文化教学规范内容，引入《国际汉语教师标准》中关于跨文化交际能力的要求，将跨文化礼仪、跨文化课堂管理等实用知识纳入课程，确保内容既符合学术专业性，又能满足华文教育实践需求，为学生构建起完整知识链条，推进独立思考、自主探究与合作学习，能够达到事半功倍的育人效果。

(二) 以沉浸式跨文化体验为路径，创新课程教学方法

针对跨文化交际能力的实践性特征，高校华文教育概论课程需突破传统讲授式教学局限，促进情境思考、跨文化互动，营造优良跨文化体验场景，助力教学效率与质量提升。第一步，广泛运用情境教学法，借助多媒体技术创设真实跨文化教学场景，如通过虚拟现实（VR）技术模拟海外华文课堂环境，让学生以“教师”身份面对不同文化背景的学习者，演练课堂导入、文化阐释等教学环节，同时设置“文化冲突应对”情境任务，如模拟海外学生对汉语敬谦语的误解，引导学生运用跨文化交际策略化解矛盾。第二步，深化跨文化互动教学，搭建“中外学生合作学习平台”，组织华文教育专业学生与留学生开展“汉语文化共学”活动，通过小组合作完成文化调研、汉语教学实践等任务，让学生在真实跨文化互动中感知文化差异、提升交际能力，同时邀请海外华文教师开展线上讲座，分享跨文化教学经验，增强课程的实践关联性。第三步，引入反思性教学方法，要求学生在每次跨文化教学实践后撰写反思报告，分析自身在文化解读、交际策略运用等方面不足，结合课程理论知识提出改进方案，形成有效的、正向的教学闭环，切实将跨文化交际理论转化为教学实践能力^[13-14]。

(三) 以跨文化教学能力为核心，完善课程评价机制

传统华文教育概论课程评价多侧重理论知识考核，难以全面衡量学生的跨文化教学能力，因此需构建“过程性评价与终结性评价相结合、理论考核与实践评估并重”的多元评价机制。首先，在过程性评价中构建“跨文化学习档案袋”，记录学生在课程学习中的跨文化互动表现、教学实践视频、反思报告等材料，从文化认知、交际能力、教学实践三个维度设置评价指标，如在文化认知维度，评价学生对中西方文化差异的解读深度；在交际能力维度，通过课堂互动、小组合作表现评估学生的跨文化沟通技巧；在教学实践维度，依据情境模拟、中外共学活动中的教学表现，考核学生的跨文化教学设计与实施能力。其次，在终结性评价中改革考核形式，将传统理论考试与“跨文化教学实践考核”相结合，理论考试侧重考查学生对跨文化交际理论、华文教

育规律的掌握程度，实践考核则要求学生完成一节完整的跨文化华文教学展示，由专业教师、海外华文教育从业者组成评审组，从教学目标设定、文化内容融入、跨文化策略运用等方面进行评分，同时引入学生互评与留学生反馈，确保评价结果的全面性与客观性^[15]。最后，需建立评价结果反馈与应用机制，将评价结果与学生的实习、就业指导相结合，针对学生在跨文化教学能力上的短板提供个性化提升建议，帮助学生明确发展方向，同时根据评价结果优化课程内容与教学方法，持续提升课程体系的科学性与实效性。

四、结束语

总的来说，跨文化交际视域下高等教育全面革新，带动了华文教育概论课程改革，重新构建知识体系、内容框架，以及方法模式，形成全新课程体系面貌。具体来说，教师首先要明确课程目标，突出跨文化意识与能力培养，其次优化课程内容、教学方法，借助跨文化融合环节保证育人实效。最后，对相关评价体系进行优化完善，确保华文教育概论课程点与面共同推进，有效提升大学生华文教育素养，奠定其未来求职就业、自主创业的坚实基础。

参考文献

- [1] 王卓群,林新年."一带一路"视域下国际中文教育专业设置刍议——以东南亚地区本科阶段华文教育类课程为例[J].国际公关,2025,(10):158-160.
- [2] 蔡丽.华文教育专业分层分类融合共生式人才培养体系构建研究[J].华文教学与研究,2025,(02):58-66.
- [3] 贺永华.巴拿马华文学校的发展生态、困境与进路——基于混合嵌入的视角[J].华文教学与研究,2025,(02):67-76.
- [4] 李承安.提升海外华文教育穿透力的难点及路径浅析[J].宁波开放大学学报,2025,23(01):64-67.
- [5] 张明敏,林良娥.马来西亚华文学校:多元文化背景下的历史演进与未来展望[J].唐都学刊,2025,41(02):47-52.
- [6] 董文龙,萨玛·穆夫拉.中马华文教育与职业教育协同发展的现实逻辑与路径选择研究[J].八桂侨刊,2024,(04):73-81+95.
- [7] 杨新新."时断时续":外来推力作用下古巴华文教育的办学历史及特点[J].广东社会科学,2024,(06):147-161.
- [8] 白娟.当前海外华文教育的可持续发展问题——基于海外华校管理者的调研[J].华文教学与研究,2023,(03):6-13.
- [9] 杨晶."沉默的螺旋"理论在海外华文教育中的适用性分析以及启示[J].汉字文化,2023,(06):137-139.
- [10] 雷莉,杨爽.新形势下马来西亚华文教育风险及应对策略——基于生态系统理论[J].民族教育研究,2023,34(01):160-167.
- [11] 王艳春.民办高职华文教育"三教"改革实践探索——以广州涉外经济职业技术学院为例[J].现代职业教育,2022,(40):106-108.
- [12] 周家瑜,董大校,赵华丽,等.磨难中坚守困境中前行——中缅通道上的华文教育现状调查[J].高教学刊,2022,8(27):41-44.
- [13] 尚毅.海外华文教育文化传播赋能国际传播"五力"场景效应[J].新闻爱好者,2022,(04):102-104.
- [14] 谢卜玥,李火秀.基于微信公众号的华文教育传播策略——以"华文·印象赣州"公众号为例[J].汉字文化,2021,(S2):84-85.
- [15] 卓高鸿."大统战"背景下高校拓展华文教育的路径探析[J].继续教育研究,2021,(09):109-112.