

# 阳明文化融入高校大学英语课堂的教学设计与效果验证

胡蓉

宁波财经学院, 浙江 宁波 315000

DOI:10.61369/EST.2025060025

**摘 要 :** 阳明文化融入高校大学英语课堂是推进外语课程思政建设的有效路径之一。本文从教学理念、设计及实施等维度, 系统探讨融入路径, 并通过问卷与测试评估教学效果。结果表明, 学生在知识掌握、语言运用与价值认同上均有提升, 对阳明文化融入大学英语课堂的模式普遍持积极态度。教学实践有效增强了学生的家国情怀、文化自信及双语传播能力, 实现了课程育人目标。

**关 键 词 :** 阳明文化; 大学英语; 内容语言融合

## Design and Effects of Integrating Yingming Culture into College English Classroom in Universities

Hu Rong

Ningbo University of Finance & Economics, Ningbo, Zhejiang 315000

**Abstract :** Integrating Yangming culture into college English classroom is an effective way to advance ideological and political education through foreign-language curricula. This paper systematically explores the integration pathways from the dimensions of teaching philosophy, design, and practice, while evaluating the teaching effectiveness through questionnaires and tests. The results indicate that students have shown improvement in knowledge acquisition, language application, and value identification, and generally hold a positive attitude toward the inclusion of Yangming culture in the college English classroom. The teaching practice has effectively enhanced students' sense of national identity, cultural confidence, and bilingual communication skills, achieving the educational goals of the course.

**Keywords :** Yangming culture; college English; content and language integration

### 引言

阳明文化作为中华优秀传统文化的瑰宝, 既是心学思想的精髓, 也是中华民族精神的重要载体。将其融入高校大学英语教学, 既是推动传统文化创造性转化与创新性发展的有益实践, 也是深化外语课程思政建设的有效路径。当前学界关于阳明文化与英语融合的探讨, 多集中于以《传习录》英译本为对象考察译者在《中国哲学典籍翻译》中的译释层次<sup>[1]</sup>, 及“良知”等核心概念的跨语阐释, 内容偏学术化, 受众范围有限。将阳明文化作为鲜活的文化资源与人生智慧, 开展多维度、跨文化的教学研究, 尚显不足。基于此, 本文以“阳明文化进高校大学英语课堂”的校本实践为例, 深入探讨其课程设计与教学实施, 以期对外语课程思政与中华优秀传统文化的融合提供路径参考。

### 一、阳明文化融入大学英语课堂的教学理念

内容语言融合教育理念 (Content and Language Integration, CLI) 的核心是内容与语言在教育教学中的有机融合, 不仅符合语言发展规律和知识建构的规律, 而且有助于语言的学得与习得, 有助于认知能力的提高, 有助于学生的发展<sup>[2]</sup>。CLI 理念具有显著的

中国特色, 强调教师可依据不同的教学目标与教学语境, 灵活实现内容与语言有机融合。新时代下, 内容语言融合型课程应该突破外国语言文学和文化等传统课程, 并开发内容语言融合的高级语言技能课程, 增加中华文化素养类课程, 以期更好服务于中国文化“走出去”的国家战略、“一带一路”倡议及“人类命运共同体”构建需求<sup>[3]</sup>。因此, 本文依托 CLI 教育理念, 探讨阳明文化融入

基金项目: 宁波财经学院2024年新文科建设人才培养改革校级重点项目“阳明文化全面融入《大学英语》课程思政教学模式探索”(项目编号: 24xwkzd15)。

作者简介: 胡蓉 (1984-), 女, 汉族, 湖南浏阳人, 硕士研究生, 副教授, 研究方向为英语教育教学、文化翻译与传播。

大学英语课程的教学设计与实施。

## 二、阳明文化融入大学英语课堂的教学设计

英语课程教学中思政内容的融入应立足学校特色，充分挖掘和利用高校自身及所在地区的文化资源<sup>[4]</sup>。笔者所在高校地处浙江，是阳明文化传承与发扬的重要区域，具有深厚的哲学文化传统。王阳明作为心学集大成者<sup>[5]</sup>，代表其思想精义的《传习录》，对“心即理”“知行合一”等命题的系统阐发，为英语课堂融入阳明文化提供了充沛而深刻的哲学资源。

### （一）阳明文化融入大学英语课堂的教学目标

在外语课程思政教学实践中，教师应在现有教学材料中，紧扣社会主义核心价值观，从道德素养、家国情怀和全球视野等不同层面，充分挖掘课程教学材料中所蕴含的思政元素<sup>[6]</sup>。基于此，阳明文化融入大学英语课堂应构建涵盖知识、能力与素养的三维目标体系：

知识目标：帮助学生掌握“致良知”“知行合一”等核心概念的哲学内涵，了解阳明心学的历史背景与影响。

能力目标：通过翻译、阐释阳明心学术语、比较中西哲学等任务，提升学生的双语转换、学术表达与跨文化思辨能力。

素养目标：引导学生体认“知行合一”的道德传统，增强文化自信与社会责任感，实现语言学习与价值塑造的融合。

### （二）阳明文化融入大学英语课堂的教学案例分析

本研究尝试把阳明心学相关的理念融入大学英语课堂，通过5A教学模式，即：Accumulation(积累)，Assimilation(内化)，Action(展示)，Assessment(评价)和Advancement(提升)五个阶段训练学生的思辨力。研究历时一学年，通过精心设计的教学流程，选取其中一组课堂报告作为典型案例，全程收集PPT、师生交流记录、反思日志与学生反馈等资料，以循证方式检验在“内容与语言融合”教学理念下，阳明文化对学生能力培养的适切性与实效性。

本案例所选课文为《新视野大学英语读写教程》第三单元的Text A “Heroes of our time”。在教学实施中，教师引导学生跳出原文框架，重新审视不同文化及历史背景下对于“英雄”的定义与诠释，并特别融入阳明心学中“知行合一”“致良知”等理念，引导学生思考何为当代社会真正需要的英雄品格与行动。学生“Action”环节的任务围绕“英雄观”的跨文化比较展开，要求分析中西文学、哲学作品及现实案例中所呈现的英雄叙事，并反思自身在新时代背景下的价值选择与道德实践。通过这一设计，旨在促使学生在内容与语言融合的学习过程中，不仅提升批判性思维与跨文化沟通能力，更实现从知识学习到人格塑造的深层目标，呼应CLC教育理念对多元能力和综合素质的协同培养。

对“英雄”的追问在西方文化中源远流长，从荷马史诗到现代超级英雄电影，多颂扬个体荣耀与拯救叙事；而中国传统文化则更强调“立德、立功、立言”三不朽的集体取向，常将英雄精神隐于“天下兴亡，匹夫有责”的日常伦理之中。在“Action”环节，教师通过两项设计拓展学生对“英雄”的认知：不仅从

跨文化视角对比中西英雄哲学，更将报告作为深化课文讨论的契机。

学生据此完成了三项任务：第一部分追溯中西英雄叙事的文化起源。西方部分梳理了从荷马史诗到现代影视中“个体拯救”与“荣耀不朽”的英雄传统；中国部分则概括了阳明文化中“三不朽”所蕴含的“至人无己”人格境界，以及“侠之大者，为国为民”的集体英雄观。第二部分确立一位“身边的英雄”，如校友、社区志愿者、快递小哥等，通过具体事迹与“知行合一”的瞬间进行人物刻画。第三部分引导学生将阳明文化中“人人皆可为圣人”与西方“英雄之死”的现代议题展开对话，形成跨文化视角下的思辨观点。在语言应用方面，学生恰当引用了课文语句如“*There are famous heroes, and there are everyday heroes. You too can be one of the ordinary people who do extraordinary things.*”作为开篇，并灵活运用了如conscience、deserve、extraordinary、routine等课文核心词汇，同时准确引入了liangzhi、Unity of Knowledge and Action等阳明心学概念，体现出对相关语言与思想内容的良好把握。报告后的提问环节中，有学生提出：“*If Wang Yangming were here, how would he evaluate this act?*”报告团队成员回应指出，阳明先生会强调英雄行为的关键不在其规模或可见性，而在于背后的道德动机以及知行的一致性。他们以疫情期间坚守岗位的快递员为例，说明其行为出于本然的良知，是在危机中服务他人的自觉行动，正是“知行合一”的体现。此外，他们援引“人人皆可为圣人”的理念，指出英雄性不在于超凡能力或地位，而体现于日常生活中的道德实践。

教师随即对学生的质疑精神与多角度思辨能力表示赞赏。问答结束后，师生共同从知识、能力与素养三个维度对报告进行了总结评价，进一步巩固了学习成效，体现了教学闭环的设计理念。

## 三、阳明文化融入大学英语课堂的实施效果

### （一）研究问题

本研究主要探讨：（1）阳明文化融入大学英语课堂的教学目标（知识、能力、素养）达成度如何？（2）学生对开展这一教学模式持何种态度？

### （二）研究对象及工具

研究对象为某高校国际商务专业大一一年级的两个平行班。开展文化融入教学的“融入型班级”有55名学生，作为对照的“常规型班级”有55名学生。研究工具主要有两个：一是阳明文化融入大学英语课堂教学目标达成度自评问卷。笔者通过“问卷星”推送匿名自评问卷，共10题：前3题采集年级、性别、专业方向；后7题采用李克特4级量表（非常同意，同意，一般，不同意），并另设2道开放性问题了解学生对阳明文化融入大学英语课程教学模式的接受度。该问卷只在“融入型班级”发放，回收有效问卷53份。二是阳明文化内容测试卷。测试卷依据《大学英语教学指南（2020）》《中国英语能力等级量表》的要求，以及本

课程“知行合一”的目标设计。试卷共20道英语选择题（单题5分，满分100），覆盖：阳明心学术语英译、阳明生平关键事件、地域风物、传统思想的当代价值等。测试启用防切屏与统一倒计时，确保数据可信。该测试卷在两个班级同时发放，最终回收有效测试卷106份。

（三）结果与讨论

首先，教学目标达成度自评问卷调查结果显示，课程目标达成度整体较高。超过75%的学生对知识目标（掌握阳明文化）持积极评价；超过70%的学生认同能力目标（用英语阐释心学、思辨能力）得到提升；超过80%的学生认为素养目标（文化自信与家国情怀）收获显著。总计超过85%的学生对课程整体效果表示认可。此外，学生在开放性问答中也普遍对这一融合教学模式表达了积极态度。

该问卷结果一致表明阳明文化融入大学英语课堂的教学实践取得了预期成效。

其次，阳明文化内容测试卷结果进一步验证了教学成效。在知识目标相关的题型上，“融入型班级”总体掌握率（78%）显著优于“常规型班级”（53%），尤其在核心思想理解上优势明显。在能力目标相关题型上，“融入型班级”在批判分析与思辨表达题目中得分率（75%）远高于对照班（52%），但在双语翻译能力方

面两班差异不大。在素养目标相关题型上，“融入型班级”得分率均超过80%，显著高于对照班。

综上所述，阳明文化融入大学英语课堂教学模式在知识、能力与素养三类目标上均取得了良好成效，获得了学生认可，证明了其有效性与可行性。

四、结语

在高校大学英语教学中融入阳明文化，是回应时代命题、服务社会发展的重要路径。本研究遵循内容语言融合教育（CLIL）理念，从教学目标重构、文化素材遴选、教学活动设计、价值评价等维度，系统探索了阳明文化进外语课堂的可行性。此类课程设计能够引导学生在中西文化互鉴中深入理解“知行合一”“致良知”等思想精髓，促进语言能力与人文素养的协同发展，增强家国情怀、民族文化认同与文化自信；同时有效提升双语文化素养与用英语讲好中国故事的能力。持续推进阳明文化融入外语课堂，亟需加强心学思想的现代阐释与转化，开发更多情境化、数字化、任务化的教学方法，让五百年的阳明智慧在新时代高校英语课堂持续焕发生命力。

参考文献

[1] 张帆, 刘华文. 中国哲学典籍翻译的译释层次分析——以《传习录》英译文本为例 [J]. 外语研究, 2024(2): 94–99.  
[2] 常俊跃、赵永青. 内容语言融合教育理念 (CLIL) 的提出、内涵及意义——从内容依托教学到内容语言融合教育 [J]. 外语教学, 2020(5): 49–54.  
[3] 徐锦芬. 具有中国特色的内容语言融合教育理念与实践——兼评常俊跃教授团队的实践探索与理论创新 [J]. 西安外国语大学学报, 2023(2): 45–49.  
[4] 徐锦芬. 高校英语课程教学素材的思政内容建设研究 [J]. 外语界, 2021(2): 18–24.  
[5] 云龙. 王阳明“精一之旨”与其哲学方法论的建构 [J]. 南京社会科学, 2024(9): 31–39.  
[6] 胡红辉, 曾蕾. 基于内容语言融合教育理念的外语课程思政建设实践探索——以《新时代明德大学英语综合教程3》为例 [J]. 中国外语, 2025 (1): 89–96.