

面向“数智时代”的财会专业专创融合育人路径探索 ——基于“多协同、四位一体”模式

李勤

桂林旅游学院，广西桂林 541006

DOI: 10.61369/IED.2025040007

摘要：在新文科建设持续推进背景下，财会专业人才培养面临更高的综合素质与跨界能力要求。当前传统模式存在主体协作不足、能力培养碎片化、教学内容与行业脱节等问题。本文提出“多协同、四位一体”育人新模式，整合校内外教师、企业导师、校友与科研专家，贯通课程教学、实践训练、竞赛指导与创业孵化全链条，构建跨主体、跨系统、开放共享的协同育人机制。该模式注重基础知识与复合能力并重，强化数据分析、财务建模与战略决策等能力，推动学生从“会做账”向“能创企”转型。结合“3+1”能力模型，探索更具适应性的财会教育改革路径。

关键词：新文科；多协同；四位一体；财会专业；育人模式；能力培养

Exploring an Integrated Talent Cultivation Path for Accounting Majors in the Era of Intelligent Digitalization: A "Multi-Collaboration and Four-in-One" Model under the New Liberal Arts Framework

Li Qin

Guilin Tourism University, Guilin, Guangxi 541006

Abstract : As the construction of New Liberal Arts continues to advance, the cultivation of accounting professionals faces higher demands for comprehensive qualities and interdisciplinary competencies. Traditional educational models have shown limitations such as weak collaboration among educational stakeholders, fragmented skill development, and a misalignment between teaching content and industry needs. This paper proposes and explores a new "multi-collaboration and four-in-one" educational model for accounting majors. By integrating resources from university faculty, industry mentors, entrepreneurial alumni, and academic researchers, the model connects curriculum instruction, practical training, competition coaching, and entrepreneurial incubation into a holistic, cross-sector, and open-sharing talent development system. This approach not only ensures mastery of accounting fundamentals but also emphasizes the cultivation of integrated capabilities such as data analysis, financial modeling, and strategic decision-making. It further encourages students to develop entrepreneurial awareness, enhance strategic thinking, and improve risk management skills, facilitating their transformation from "bookkeepers" to "startup-capable professionals." Building upon Ma Yongqiang's (2023) "3+1" competency model, this paper also extends the implementation path and support mechanisms, offering practical insights for reforming accounting education in the context of the New Liberal Arts.

Keywords : new liberal arts; multi-collaboration; four-in-one model; accounting major; talent cultivation model; competency development

引言

2021年3月，教育部颁布的《新文科研究与改革实践项目指南》把“新文科创新创业教育与实践”^[1]列入其中。与此同时，高校在培养专业型人才的同时，面临着将“专创融合”理念落实到课程体系与育人模式中的重大挑战^[2]。作为典型的应用型学科，财会专业正

基金项目：广西教育科学规划高校创新创业教育专项重点课题“新文科背景下‘多协同、四位一体’财会专业专创融合育人模式研究”（2023ZJY1440）。

作者简介：李勤，硕士研究生（在读博士），桂林旅游学院商学院副教授，研究方向：创新创业教育；管理会计。

处于深度转型之中。一方面，人工智能、大数据、区块链等新兴技术的广泛应用，正在重塑会计职业功能、技能结构和人才标准^[3]。另一方面，财会专业的教学目标和内容依然以传统知识结构为主，缺乏对创新创业素养的系统性培养，专业教育与创新创业教育呈现“割裂化”运行，无法满足国家和社会对“数智时代”高素质财会人才的需求^[4]。

在此背景下，本文基于“新文科”建设理念，提出构建“多协同、四位一体”的财会专业专创融合育人模式，通过整合专业课程、创新能力培养、实践训练与多元协同机制，探索财会专业教育向“复合型、创新型、实战型”人才培养范式的系统变革路径。

一、新文科背景下财会专业“专创融合”的现实挑战

(一) 教育理念转型滞后，专创“两张皮”问题仍突出

当前多数高校许多财会类专业仍停留在“知识灌输”与“标准答案”的教学模式，并未有效激发学生的创新意识和创业动机^[5]。倪向丽（2020）指出，大部分高校将创新创业教育作为单独课程开设，缺乏与专业课程的体系联动，导致学生难以将专业知识迁移至创业实践中，形成“理念嵌入但路径空心”的教学困境^[6]。

(二) 课程体系结构单一，缺乏融合式内容与逻辑递进

“专创融合”的核心在于通过课程体系的重构，建立理论教学与实践训练相结合的教学闭环^[7]。许多高校尚未建立“专创融合”课程模块或交叉课程群，课程内容呈现“碎片化”与“孤岛式”特征，无法有效支撑学生从知识获取到创新转化的全过程发展^[8]。

(三) 师资队伍专业单一，复合型育人力量供给不足

马永强（2023）指出，面对“数据+智能+战略”的复合人才培养需求，现有师资队伍尚未完成从“学科型”到“问题导向型”转变，难以胜任交叉课程的讲授与项目指导任务^[9]。此外，企业导师、创业指导专家等校外资源尚未被充分调动，校内外“共

育”机制尚处于探索初期，缺乏制度化合作平台^[10]。

(四) 实践平台机制薄弱，协同育人路径不畅

多数高校未建立起以“问题为导向、项目为载体”的实践链条，导致学生在创新创业训练中缺乏真实任务与业务场景的沉浸式体验^[11]。比如实践课程多停留在模拟操作和项目演练层面，缺乏真实场景的接入；校企合作流于表面，未形成项目共建、成果共育的机制^[12]。

二、“多协同、四位一体”育人模式的设计逻辑

(一) 模式内涵界定

1. “多协同”的跨主体、跨系统的教育合力构建

具体而言，财会专业“多协同”育人机制需整合校内教师、企业导师、创业导师与校友资源、科研专家或行业咨询师四类关键育人主体^[13]。各主体在教学目标、课程设计、项目指导与实践训练等环节深度参与、优势互补，确保育人过程的系统性与协同性。各关键角色在“多协同”模式下的职责分工与功能定位如表1所示。

表1 “多协同”财会专业育人模式中的关键角色与职责分工

关键角色	主要职责	功能定位
校内教师	承担财会专业基础课程的系统讲授与理论指导。	重点引导学生将学科知识与创新创业实践相结合。
企业导师	引入前沿产业案例与实际操作经验，提供行业动态、企业需求与技术发展趋势。	强化课程的现实适配性与就业导向，提升学生实践能力。
创业导师与校友资源	提供真实创业路径指导与成长经验分享，发挥心理激励与榜样示范作用。	激发学生创新意识，帮助学生理解创业过程中的机会与挑战。
科研专家或行业咨询师	融入数据分析、智能财务、商业模式创新等新兴技术与跨学科前沿内容。	拓展学生学术与技术视野，打通财会与大数据、人工智能等领域。

2.“四位一体”的教学过程结构性重塑

在“多协同”平台基础上，财会专业人才培养需进一步实现教学路径的结构性重塑，突破以往“知识输入主导、能力输出薄弱”的线性教学模式。“课-训-赛-创”四位一体结构将教学

过程划分为四个核心环节，循序渐进、层层递进，旨在打破课堂知识与真实情境之间的断裂，实现“认知-操作-实战”的螺旋式能力生成路径。具体结构如表2所示。

表2 “四位一体”财会专业教学结构设计

教学环节	核心内容	培养目标
课（课程教学）	以财会专业核心课程与创新创业通识课程为基础。	夯实学生财会专业知识基础，建立系统性学科认知。
训（技能训练）	通过案例研讨、财务软件实操、大数据分析、项目设计等训练模块。	强化学生数据分析、财务建模与解决实际问题的能力。
赛（创新竞赛）	组织创业设计大赛、商业计划挑战赛、财务管理实训竞赛等应用型竞赛活动。	培养学生团队协作、问题导向与创新实践能力，激发竞争意识。
创（实践创业）	推进校企共建项目、创业孵化实训、真实创业项目孵化等深度实践活动。	实现学生从“想法”走向“行动”，培养创业落地与项目执行能力。

(二) 三维协同能力结构的设计目标

1. 知识维度，夯实财会核心专业基础

在知识层面，重点围绕财务会计、管理会计、审计、税法等财会专业核心课程，通过系统化课程设计帮助学生夯实专业知识基础。为确保学生具备扎实的学科框架与基础理论支撑，更加注重课程内容的体系化与前后递进。

2. 能力维度，强化数字技术与综合实务技能

在能力层面，重点培养学生的数据分析、财务建模、战略决策及跨学科协同等综合能力，突出财会专业技能与现代数字技术的深度融合。结合技能训练与项目实训，引导学生将财务知识应用于真实商业场景，提升学生财务决策的实践操作能力与技术适配性。

3. 素养维度，培养创业意识与战略型思维

在素养层面，致力于激发学生的创业意识、风险管理能力与战略思维，鼓励学生从传统的“会做账”技能型会计向“具备创新创业能力”的综合型财会人才转变。在充分吸收马永强（2023）提出的“3+1”能力模型基础上，将会计逻辑、数据逻辑、智能逻辑与战略思维有机整合，构建了更具操作性与时代适配性的财会人才培养体系。该体系不仅回应了新文科建设对复合型人才的需求，也为财会教育从“单一专业导向”向“跨界整合型”转型提供了新的实践路径。

(三) 五个融合为路径保障的设计原则

表3 财会专业“专创融合”五维协同路径设计框架

融合维度	核心内容	简要说明
目标融合	培养目标统一	将“专业能力+创业素养”共同纳入培养目标，写入教学大纲与毕业要求。
课程融合	双元课程体系	专业课程中嵌入创业模块，创业课程中强化财务知识，实现教学内容贯通。
资源融合	校内外资源联动	整合教务系统、师资队伍与企业导师、创业平台等，构建共享平台。
评价融合	四维多元评价	实施项目成果、过程参与、团队协作与能力展示的综合考评机制。
机制融合	校企协同运行	建立联合课程组、企业导师指导与项目实训常态化机制，保障模式落地。

三、财会专业“专创融合”育人模式构建框架

(一) 构建复合型财会人才能力画像

本文将财会专业人才能力结构进一步细化为“三维五类”能力画像，形成该框架的顶层设计。该能力画像以知识、技术、创新、跨界与战略素养五个方面为核心，全面支撑财会专业课程体系设计、项目任务开发与人才能力评价体系的构建，具体能力结构如表4所示。

表4 财会专业复合型人才“三维五类”能力画像

能力维度	能力类别	主要内容
知识能力	专业基础能力	掌握会计、财务、税法、审计等核心专业知识，夯实财会专业基础。
技术能力	技术融合能力	具备数据分析、财务建模、智能工具应用等跨学科技能，适应数智化财务环境。

创新能力	创新创业能力	能完成商业模式设计、项目融资分析与企业估值，具备创业规划与资源整合能力。
跨界能力	跨界整合能力	具备项目协同、跨学科整合与问题导向式学习能力，适应复杂商业应用场景。
战略素养	战略思维素养	具备市场洞察、风险评估、企业战略管理能力，形成系统性、前瞻性战略思维。

(二) 构建“四层次分阶递进”的课程结构

为了帮助学生实现从“知识掌握”到“项目实践”的全过程能力转化，需构建四层次递进式课程体系，科学融合专业核心课程与创新创业课程，形成纵向贯通、横向交叉的课程结构^[14]。具体课程结构如表5所示。

表5 财会专业四层次递进式课程体系设计

层次	课程类别	建议课程示例
第一层：通适性课程	专业必修课	会计学原理、财务管理、税法、财务分析与决策、审计学
第二层：素质拓展课	综合素质选修课	商务沟通、管理心理、创新思维、团队协作、项目管理
第三层：能力提升课	双创能力强化课程	创业财务管理、项目可行性分析、创业企业估值、财务风险管理
第四层：实践应用课	创业实践+竞赛课程	商业计划书写作实务、创业模拟运营、创新创业挑战赛、校企协同实践项目

(三) 打造校企联动的“课-训-赛-创”实践体系

“专创融合”育人路径的有效落地，离不开多元实践平台的强力支撑。构建校内外协同、虚实结合的综合实践支撑体系，是培养学生创新能力、实战能力与创业素养的关键^[15]。针对财会专业实践教学特点，建议搭建“课-训-赛-创”四位一体实践支撑平台，为学生提供从虚拟仿真到真实企业场景的系统化训练路径。

具体平台构建如表6所示。

表6 “课-训-赛-创”四位一体实践支撑平台设计

平台类型	主要内容	功能定位
校内实验教学平台	财务分析实验室、创业仿真平台、大数据财务建模实验室	提供模拟训练场景，夯实学生财务技能与数据分析能力。
企业共建实训基地	联合本地金融科技企业、会计师事务所，共建“项目实战营”，开展真实企业任务项目合作。	提供真实企业任务，强化学生实战经验与就业适配性。
创新创业孵化平台	整合“众创空间”“校友基金”“跨专业创业团队”，推动创业项目孵化与转化。	提供项目孵化与落地支持，提升学生创业实践能力与创业项目成功率。

(四) 完善多协同共建机制与过程性评价体系

育人模式的改革是“多协同、四位一体”有效运行的核心保障。为推动财会专业专创融合模式的高质量落地，需从教学协同、项目导向、评价体系三个层面系统设计，构建灵活、高效、可持续的运行体系。具体内容如表7所示。

表7 财会专业“多协同、四位一体”育人模式运行机制设计

运行机制	具体内容	目标导向
多主体协同教学机制	建立“校内教师、企业导师、校友创业导师、科研专家”联合授课制度，组建联合课程组。	实现角色互补、资源共享，推动教学与产业深度协同。
动态项目化教学机制	课程与真实企业项目深度挂钩，推行“以赛促学”“以创导学”，项目成果计入课程成绩，过程性产出（如财务模型）可转换学分。	实现任务驱动式学习，促进知识应用与项目转化。
多维评价与学分认证机制	构建“知识掌握、能力提升、协作表现、项目成果”四维课程评价体系，实践成果与竞赛成绩可申请学分豁免与荣誉认证。	推行过程性、多元化、实践导向的综合评价体系，激发学生自主学习动力。

参考文献

- [1] 中国教育部办公厅.教育部办公厅关于推荐新文科研究与改革实践项目的通知：教高厅函〔2020〕14号 [R/OL].
- [2] 莫媛, 张雷. 新文科视域下财经类专业专创融合的教学改革探索 [J]. 现代商贸工业, 2023, 44(22): 126 - 128.
- [3] 张敏, 吴亭, 史春玲, 等. 智能财务人才类型与培养模式：一个初步框架 [J]. 会计研究, 2022(11): 14 - 26.
- [4] 李威威. 数字经济时代财经类高校创新创业教育改革路径研究 [J]. 科技创业月刊, 2024, 37(12): 103 - 107.
- [5] 刘叶, 吕鹏娟, 王腾. 新财经教育改革背景下高校创新创业教育现状与提升路径 [J]. 江苏科技信息, 2024, 41(12): 104 - 106.
- [6] 倪向丽. 高校“专创融合”教育教学体系的构建与探索——以财务管理专业为例 [J]. 云南大学学报（自然科学版）, 2020, 42(S1): 153 - 157.
- [7] 王怀宇, 杨楠, 张炼. 专创融合：生成逻辑、内涵辨析与实践维度 [J]. 教育科学探索, 2023, 41(3): 27 - 33.
- [8] 刘婷. 基于“专思创”融合视角下的应用型本科财会创新人才培养模式探究 [J]. 中国管理信息化, 2024, 27(9): 229 - 232.
- [9] 马永强. 新技术背景下的教育变革与会计类专业人才培养转型——西南财经大学的思考与实践 [J]. 会计研究, 2023(3): 175 - 189.
- [10] 张琪. 地方本科院校财务管理专业应用型人才培养模式改革研究——基于校企合作视角 [J]. 教育现代化, 2016, 3(23): 33 - 35.
- [11] 王智腾, 郝文婷. 新文科创新创业教育：内涵、模式和评价 [J]. 宁波大学学报（教育科学版）, 2023, 45(I): 102 - 110.
- [12] 雷钢.“目标导向、问题求解、任务驱动”三位一体的双创实践教学平台研究 [J]. 实验室研究与探索, 2021, 40(1): 221 - 225, 299.
- [13] 杨海军, 马莉莉. 新文科背景下管理学科“三位一体”创新创业实践教育新生态建设 [J]. 创新创业理论研究与实践, 2024, 7(12): 44 - 46.
- [14] 戴爽. 新文科视域下创新创业人才培养模式探究——基于“课研练赛创”五位一体模式 [J]. 创新创业理论研究与实践, 2024, 7(19): 129 - 132.
- [15] 刘威, 李凤廷, 张艳.“产教融合、学研联动、专创协同”培养模式的创新与实践——以地方高校工商管理类人才为例 [J]. 现代商贸工业, 2023, 44(20): 125 - 127.