

基于 STEAL 模式的叙事文本教学策略探析

史炜煜

江苏警官学院, 江苏南京 210031

DOI: 10.61369/IED.2025040022

摘要 : “STEAL”分析法是一种适合小说、故事等叙事类文本的人物分析模型, 在此类语境中“STEAL”五个字母分别指代 Speech (语言)、Thoughts (想法)、Effects (行为产生的影响)、Actions (行为)、Looks (外貌)。本文从《新视野大学英语 (第三版) 读写教程第三册》中选取课文《游越恐惧》(Swimming through fear), 使用 STEAL 模型对人物性格、品质特点进行分析, 展示 STEAL 教学策略在叙事文本教学中的应用价值。

关键词 : STEAL 人物分析; 阅读策略; 文本分析; 人物塑造

Analysis of Teaching Strategies for Narrative Texts Based on the STEAL Model

Shi Weiyu

Jiangsu Police College, Nanjing, Jiangsu 210031

Abstract : The "STEAL" analysis method is a character analysis model suitable for narrative texts such as novels and stories. In this context, the five letters of "STEAL" respectively refer to Speech (language), Thoughts (ideas), Effects (the impact generated by actions), Actions (behavior), and Looks (appearance). This paper selects the text Swimming through Fear from New Horizon College English (Third Edition) Reading and Writing Coursebook 3, uses the STEAL model to analyze the character's personality and quality characteristics, and demonstrates the application value of the STEAL teaching strategy in narrative text teaching.

Keywords : STEAL character analysis; reading strategy; text analysis; character shaping

在英语教学中, 叙事类文本因其生动的情节和丰富的人物形象成为重要的阅读材料, 学生对文本的理解不再满足于浅尝辄止, 因为传统的表层理解方式往往难以帮助学生真正把握文本的核心思想与人物心理变化, 故引入科学有效的分析工具显得尤为重要。

STEAL 在此是一种阅读分析策略的缩略词名称, STEAL 人物分析法中, S 指的是 What the Character Says/Speech, T 指的是 What are the Character's Thoughts, E 指的是 The Character's Effect on Others, A 指的是 Consider the Character's Actions, L 指的是 Consider the Character's Looks。意即通过综合分析人物的语言、思想、行为产生的影响、行为、表情等达到充分了解文本人物性格品质的目的。^[1]胡波、罗来莉、祝凤 (2022) 指出, STEAL 人物分析法为学生提供了分析和评价人物性格或情绪的路径, 有助于学生更加全面深刻地理解人物的情感世界, 加深对主题意义的理解, 实现深层次的阅读。^[2]

英语课程的定位和理念在不断更新, 其育人价值也在不断凸显 (赵尚华, 2022)。记叙文作为常见的文学体裁, 在大学英语教材中占据相当比例, 其通过生动的故事、丰富的人物形象和情节发展来传达思想与情感。在英语教学中, “要将语言能力与其他核心素养的培养紧密融合” (程晓堂、姚铄姿、谢诗语, 2024)。^[3]我校长期使用《新视野大学英语》教材, 其中不乏优秀

的记叙文篇章。本文以 STEAL 模型为分析工具, 聚焦第三版第三册教材中的课文《Swimming through Fear》, 尝试从人物塑造的角度进行系统性分析, 进而探讨 STEAL 模型在英语叙事类文本教学中的可行性与有效性。

本篇着重分析的课文标题是 Swimming Through Fear (中文译为《游越恐惧》), 课文作者按照时间顺序、以第一人称的口吻讲述了一位患有恐水症的男士在一个小男孩落水之际克服恐惧、勇敢营救的故事, 情节跌宕起伏, 扣人心弦。

故事开篇首先交代了主人公 Jason 正在法国旅行, 他和同伴 Matt 来到了地中海海滩。看着眼前的巨浪, Jason 不由得回忆起一段糟糕的经历: 去年夏天, 彼时还是一名游泳好手的他练习跳水, 他爬上游泳池边上最高的一块跳板, 结果却重重地撞击到水面上, 霎时晕了过去。描述其跳水动作的 hopped、撞击水面的 hit 共同突出了跳板之高, 形容肺部空气被狠狠挤压的动词 ousted 及其导致的后果——blacked out 黑视晕厥 (意识丧失)、虚弱的身体被兄弟拖出 (pulled out) 泳池则突出了落水之痛。^[4]从那时起, 他得了恐水症, 每每回忆起受伤经历都胆战心惊。据此读者可以判断, 这是典型的创伤后压力心理障碍症。故而, Jason 今年和朋友到法国旅行至地中海海滩时, 他选择独自坐在岸边以避免接触海水, 毕竟他一看见海水就会有反胃的症状。雪上加霜的是, 其附近海域还易出现“裂流”, 单是听见“裂流”二字便使

基金项目: 2023年江苏警官学院级教育教学改革研究类一般项目

项目名称: 基于 STEAL 模式的叙事文本教学策略探析 (项目编号: 2023B15)。

作者简介: 史炜煜, 女, 硕士, 讲师。

他“不寒而栗”(shivered with fear)了。“Just the sight of the sea made me sick to stomach”描写了Jason面对海水时强烈的生理不适症候。朋友Matt邀他下水,他回应说他只要欣赏景色就行,还在心里默默地加了一句(added silently)“从陆地上(from dry land)欣赏”,同时他也担心(worried)朋友们如果知道他之前跳水受伤的经历会同情(pathetic)他。此处的“added silently”、“worried”呈现了Jason的心理活动,未能宣之于口的创伤实则更难释怀。根据Jason的心理活动和创伤后应激反应可以推断,与其说Jason是在海岸边欣赏风景,不如说是在“被迫”等待他的朋友游玩返程,因为看海对他而言绝非享受。

突然,他听到有人用法语喊叫,接着看到一群人往海里游去,又瞥见有个东西在防波堤尽头的海浪中上下浮动,仔细分辨,竟是一个小男孩!很多见此危急情形的人立即展开救援。尽管施救者们奋力前行,但情况并不乐观,海浪一直拍击拖拽着他们,使得他们无法及时赶到小男孩身边。Jason又向小男孩看去,小男孩的头突然冒出水面,但随即被巨浪吞没,消失了一小会儿。Jason内心响起一个声音:“I had to intervene.”善良的本能引导Jason伸出援手,“have to”体现了他救人的决心;intervene一词反映出Jason先前因恐水症之由在岸边等待他人开展救援,从某种程度上来说是虽心急如焚却迫不得已只得“观望”的状态。先前Jason祈盼着其他人先把小男孩救上来,然而第一批施救者们的努力在海浪面前几近化为徒劳,因此Jason对小男孩的救援迫在眉睫。作为一个“旁观者”,他坐立难安,他的良知驱使他克服恐惧主动“介入(intervene)”。判断形势后,Jason发现从他所处的防波堤上游到小男孩身边是最快的方式,于是他冲下海滩(raced down the beach),跑上防波堤(onto the jetty),但恐水症又发作了!在防波堤上,Jason看到海水就如被击中一般,立刻出现手掌出汗(palms got sweaty)和反胃(stomach felt sick)的生理反应,恐水症好似全然攫取了他的勇气,使他骤然停下脚步(stopped short)。可试图游向小男孩的众人相距仍然很远,无法实现有效救援,Jason仍是唯一一个最有希望施救成功的人。性命攸关,进退两难。此时他的恐惧达到了顶峰,他用“extremely terrified”、“paralyzed with fear”来形容当时的感受。恐惧令他动弹不得,整个人僵住了一般,但他用意念强迫自己上前救援。最终Jason的勇气战胜了胆怯,他纵身跃入水中,集中精神,拼尽全力向小男孩游去。终于,在小男孩即将被水整个淹没之时赶到了。本以为能松一口气,结果裂流袭来,他们离防波堤更远了。强烈求生意志之下,Jason想起救生课上的知识:遇到裂流要朝侧边游、浮起休息。如此循环往复,他们游到了安全水域。至此,主人公完成了对小男孩的救赎,自己的恐水症也不药而愈,他同时完成了对自我的救赎。^[5]

在《游越恐惧》一文中,作者将直接描写和侧面描写相结合,刻画人物内心情感,塑造人物性格,折射人物的人生态度。许蕾蕾(2023)指出,在分析小说中的主要人物和角色过程中,可以使用STEAL模式,即“Says”“Thinks”“Effects”“Acts”和“Looks”,主要人物所说、所思、带来的影响、做出的行为和外貌描写等,促进学生对文本更深层次的理解。阅读本篇记叙文

时,通过应用STEAL模型去解析主人公经历内在挣扎后表现出的决然之举、善行前后外表状态的变化、对他人的积极影响等,使我们更能兼顾全局与细节,从多个维度探寻作者的写作意图。^[6]最初,患恐水症的Jason在发现小男孩溺水时,并没有表现出十足的勇气,因为他不得不面对创伤后压力心理障碍症症状,所以他心中抱有一丝侥幸,强烈盼望能看到其他人成功营救小男孩,但没想到进展不利,海水的拖拽使得他们离小男孩更远了!千钧一发之际,Jason发现从他所处的防波堤上游到小男孩身边是最快的方式,而此时再等待人群更换路线施救会耽误时间,小男孩的生还几率逐渐降低,Jason反倒成了最有可能及时救助落水男孩的人。Jason原本从心理到生理都被恐惧支配着,整个人像被抽干了力气,但他此时也横生出一股勇气来,他强迫自己克服恐水症,孤注一掷般奋力向前,去展开这场突发的救援行动。故事体现了主人公在面对陌生孩童突发溺水情况时折射出的勇敢坚韧、冷静理智的人物性格和珍视生命、乐观向上的人生态度。^[7]

《大学英语教学指南》(2020版)指出,大学英语课程“兼具工具性和人文性,人文性的核心是以人为本,弘扬人的价值,注重人的综合素质培养和全面发展,将社会主义核心价值观有机融入大学英语教学内容。(教育部高等学校大学外语教学指导委员会2020:3)。而学生在分析、解决问题的过程中能够“发展思维品质,形成文化理解,塑造学生正确的人生观和价值观”(王蔷,2024)。因此,本文选取《Swimming Through Fear》作为STEAL阅读分析模型的应用载体,不仅是出于叙事文体考虑,更是由于它引导我们关注人的生命与意义,其中蕴含的人文精神亦符合落实立德树人根本任务的要求。李君繁(2020)指出,核心素养是深化课程改革的新航标。要使核心素养真正落地,有必要使课堂从“学科教学”转向“学科育人”。阅读教学中所使用的语料不仅仅是学生学习语言的源泉,即感知、内化、运用语言的载体,更是思维培养的载体(葛炳芳、洪莉,2018)。^[8]主人公Jason刚开始极度畏水,看到小男孩在海水中挣扎,他尚且心存一丝侥幸,希望能看到其他人把落水孩童救上岸,这样的心灵活动让我们看到了一个普通人真实的恐惧,也因为这份真实,当我们看到主人公心理与行为双重转变时才倍加触动。

STEAL模型作为一种源于美国中学语文教育的人物分析框架,近年来逐渐被应用于外语教学领域。它通过对人物“言语(Speeches)、内心活动(Thoughts)、行为产生的影响(Effects)、行为(Actions)和外貌(Looks)”五个方面的综合考察,帮助学习者更全面地理解人物形象及其心理活动发展轨迹。该模式注重对细节的挖掘,从多个角度引导学生感受人物情绪、描摹人物性格、剖析人物心理动态变化,理解其情感走向,评判其人生观与价值观。(胡波,2022)。^[9]

在文本叙事层面进行较为深入细致地分析后,学生更易于把握作者的主旨思想和写作意图,更易于将自己代入人物角色,或迁移至类似性质的生活场景之中,此时教师再将课堂思政元素自然地融入阅读教学之中,则会增加可感度与说服力。STEAL模型涵盖了记叙文的关键要素,其清晰的结构便于记忆与分析实践;注重人物多维分析,有助于更准确地把握人物形象的复杂性

和动态性，学生可以借鉴 STEAL 人物分析法（蔡琼、张金秀，2020），深入挖掘人物的内在动机和情感变化，挖掘文章的主题思想，便于理解作者的创作意图和文本所蕴含的深层文化内涵。^[10]因此，该模型广泛适用于各种类型的叙事文本。当然，该模型也

存在一定局限性，例如：对非人物中心型文本（如说明文、议论文）效果有限；对于一些情节复杂、人物众多的文章，运用 STEAL 模型进行分析可能会面临信息繁杂、梳理困难的问题；在跨文化语境中可能因文化差异导致理解偏差。

参考文献

- [1] 蔡琼，张金秀. 中学英语整本书阅读导读课教学设计策略 [J]. 中小学外语教学（中学篇），2020, 43(01):49–53.
- [2] 程晓堂，姚栎姿，谢诗语. 义务教育英语课程语言能力目标落实之路径 [J]. 外语教育研究前沿，2024, 7(01):19–24+90.
- [3] 葛炳芳，洪莉. 指向思维品质提升的英语阅读教学研究 [J]. 课程·教材·教法，2018, 38(11):110–115.
- [4] 胡波，罗来莉，祝凤. 指向自主学习能力培养的初中英语整本书阅读教学实践 [J]. 英语学习，2022, (11): 58—63.
- [5] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南（2020 版）. 高等教育出版社，(2020).
- [6] 李君繁. 在高中英语读写教学中体现育人价值——以一节读写课为例 [J]. 海外英语，2020, (13):104–106.
- [7] 王蔷. 从综合语言运用能力到英语学科核心素养——高中英语课程改革的新挑战 [J]. 英语教师，2015, 15(16):6–7.
- [8] 许蕾蕾. 英文小说阅读对高中英语读后续写写作能力影响研究 [D]. 华中师范大学，2023.
- [9] 余文森，龙安邦. 论义务教育新课程标准的教育学意义 [J]. 课程·教材·教法，2022, 42(06):4–13.
- [10] 赵尚华.《义务教育英语课程标准(2022年版)》解读 [J]. 全球教育展望，2022, 51(06):34–46.