

# 初中语文经典古诗文个性化阅读学习的教学实践

周坤

内蒙古民族大学，内蒙古 通辽 028000

DOI: 10.61369/ETR.2025410014

**摘要：**随着教育领域的不断深化，个性化学习已经成为当前教学体系中十分重要的理念。而在初中语文经典古诗文的教学过程中，个性化阅读也能够充分发挥出学生的学习主体性，通过加深他们的学习体验和情感共鸣，可以使学生在感受诗词所蕴含的文化意蕴与美学价值的同时，不断激发他们对传统文化的热爱。因此在初中语文经典古诗文教学中融入个性化阅读学习能够有效提升当前整体的教学水平，促进学生核心素养的全面发展。本文主要从个性化阅读教学的内涵入手，深入分析了在初中语文经典古诗文教学中融入个性化阅读学习的重要性，并且针对初中语文经典古诗文个性化阅读学习的有效路径进行了探讨，希望能够为当前的初中语文经典古诗文个性化教学提供新的思路，为社会培养更多具有深厚人文底蕴与独立思考能力的优秀人才。

**关键词：**初中语文；古诗文；个性化阅读；教学实践

## Teaching Practice of Personalized Reading and Learning of Classical Ancient Chinese Poems in Junior High School Chinese

Zhou Kun

Inner Mongolia Minzu University, Tongliao, Inner Mongolia 028000

**Abstract :** With the continuous deepening of the education field, personalized learning has become a very important concept in the current teaching system. In the teaching process of classical ancient Chinese poems in junior high school Chinese, personalized reading can also give full play to students' subjectivity in learning. By deepening their learning experience and emotional resonance, students can not only feel the cultural connotation and aesthetic value contained in the poems, but also continuously stimulate their love for traditional culture. Therefore, integrating personalized reading and learning into the teaching of classical ancient Chinese poems in junior high school Chinese can effectively improve the current overall teaching level and promote the all-round development of students' core literacy. Starting from the connotation of personalized reading teaching, this paper deeply analyzes the importance of integrating personalized reading and learning into the teaching of classical ancient Chinese poems in junior high school Chinese, and discusses the effective paths of personalized reading and learning of classical ancient Chinese poems in junior high school Chinese. It is hoped to provide new ideas for the current personalized teaching of classical ancient Chinese poems in junior high school Chinese and cultivate more outstanding talents with profound humanistic heritage and independent thinking ability for the society.

**Keywords :** junior high school Chinese; ancient Chinese poems; personalized reading; teaching practice

## 引言

对于初中生而言，当前阶段是他们身心发展与价值观形成的关键时期，同时也是他们通过学习和体验建立文化认知和提升审美能力的重要阶段。而在这一时期，语文课程教学的过程中也会出现大量小学阶段没有接触过的经典古诗文内容，这些作品的学习和理解难度和小学阶段接触的古诗词相比较来说是有明显提升的，不仅要求学生具备一定的文言基础，而且还需要他们能够结合历史背景、作者境遇与情感表达等方式来进行多角度地思考。因此，在初中阶段的古诗文教学过程中教师应当更加重视学生的个性化差异，采用个性化的阅读指导策略，在尊重学生个体认知特点与情感体验的基础上不断激发他们的阅读兴趣和创新思维，进一步提升现有的教学质量。

### 一、个性化阅读教学的内涵

在当前的初中语文经典古诗文教学过程中。个性化的阅读教

学能够将传统一刀切的模式打破，使其能够转向以尊重学生个体差异为核心，从而推动古诗文教学能够围绕学生的认知、情感和学习风格展开，从而使他们能够在学习的过程中，形成个人独特

的理解方式<sup>[1]</sup>。其相关内涵在教学导向方面体现为以学生为主体的学习模式，改变了传统教师为主，学生被动接收的课堂授课形式。在这个过程中，教师不会预设统一的解读标准，而是引导学生结合他们在实际生活中的经历和现有的知识储备进行深入体会，使他们能够自主探索和分析古诗文中的意象，推动学生的情感体验变得更加丰富，从而对他们的价值观形成正向的引导<sup>[2]</sup>。而在教学实施过程中，个性化阅读教学体现在教师能够通过课前诊断来分析学生的学习基础和兴趣，并以此为他们设计分层学习任务，按照基础掌握程度分为逐渐递进的学习体系，使学生能够在最适合自己的学习难度中进一步提升自己的学习效率。而在教学目标上个性化阅读更加追求提高学生的语文核心素养，使其能够向着个性化的发展方向发展。学生在学习经典古诗文的过程中，会潜移默化地培养自身批判性思维和审美能力，在自主解读的过程中能够深入辨析文本所包含的意蕴，从而形成独立的见解<sup>[3]</sup>。

## 二、在初中语文经典古诗文教学中融入个性化阅读学习的重要性

### （一）适配学生认知差异

初中阶段学生的古诗文基础和思维能力以及阅读兴趣等方面都存在一定的个体差异。部分学生可能从小就有接触古典文学的经验，因此在课堂上能够更加流畅地解读诗词意象。而还有一部分学生的文言积累比较薄弱，导致他们在实际学习过程中疏通文义和理解古诗文内涵方面就一定的困难<sup>[4]</sup>。而传统古诗文教学大多都遵守统一进度、统一解读的形式，这很容易让基础薄弱的学生跟不上整体的教学节奏，在这种情况下，学生的学习信心和学习兴趣就会大打折扣。而个性化的阅读学习能够有效打破这一困境，他更强调以尊重差异为核心，提倡教师能够为不同认知水平的学生提供更加适配的学习支持。对基础薄弱的学生需要从他们的字词积累和文意梳理等更加基础的任务方面入手，在最大程度上降低学生的阅读门槛，并能够帮助他们逐步建立起学习信心<sup>[5]</sup>。对于中等水平学生来说，个性化的阅读教学能够使他们更加深入地分析诗词中所蕴含的艺术手法和情感内涵，从而不断加强他们的解读能力。而还有一部分能力较强的学生，教师就会鼓励他们开展拓展探究，通过带领学生深入理解更高难度的古诗文，学生能够不断激发他们的思维潜能。这种因材施教的教学模式，能够让每个学生都在适合自己的进度中开展学习活动，从而真正实现了让每个学生都能在古诗文阅读中有所收获的教学目标。

### （二）激活学生主体意识

传统的古诗文教学，大多数情况下都是教师通过逐字逐句讲解文意来带领学生分析情感和总结主旨的，学生则只需要记好课堂笔记，记住相关问题的答案就能够完成对应的课程目标。这种教学方式虽然能够保证学生整体的学习进度，但是很容易导致他们缺乏自主思考和个性化解读的空间，这也很难让他们形成独立的阅读思维<sup>[6]</sup>。通过引入个性化阅读学习，可以为学生构建多元交流平台并设计个性化任务，使教师能够将阅读的主动权交给学生，学生也不再是被动接受知识，而是能够结合自身的经验来解

读诗词意象，同时他们也可以根据自身的兴趣来选择未来探究的方向，使学生能够在不断的实践探索过程中，提高自身的阅读感悟表达能力。

### （三）深化文化理解与认同

作为中华优秀传统文化的重要载体，古诗文蕴含着古人的智慧，情感和价值追求中提炼出来的精华。而经典古诗文教学在很大程度上都会更加关注培养学生的文言知识和帮助他们梳理考试考点，很容易导致教师忽视文化内涵挖掘的重要性，以及忽视对学生的精神层面进行引导<sup>[7]</sup>。这也会使学生在学习过程中只能做到背诵诗句，并不能真正理解其背后所蕴含的文化意蕴。各种文化阅读学习，则更加鼓励学生结合自身的生活经验和价值观念，来深入理解古诗文内容，使他们能够在个性化的解读中感受到所学内容的文化魅力，进一步增强自身的文化认同感。比如在学习《木兰诗》时，不同的学生可以分别从孝道、女性力量和担当等不同的角度来借童话木兰形象所蕴含的文化内涵。这种个性化的文化探究形式能够让古诗文脱离学生心中的古代文本印象，转变成为与学生生活息息相关的文化教育资源。学生在自主感悟的过程中，既能够深入理解到古诗文背后所蕴含的文化内容，又能够将其中的优秀品质不知不觉地内化为自身的精神追求。

## 三、初中语文经典古诗文个性化阅读学习的有效路径

### （一）精准学情画像，锚定个性化认知基点

初中语文经典古诗文个性化阅读学习的起点主要是能够精准把握学生的认知差异和不同的学习需求，这就需要教师从多个角度出发，精准构建出学生的学情画像，保证教学符合学生的认知规律。这种学前画像的诊断，也并非能够通过单一的知识检测完成，而是需要对学生的古诗文基础、兴趣倾向和思维特点进行全面分析，既要明确学生在文言字词和各类常识方面的掌握程度，也要捕捉不同学生对于不同类型的古诗文的敏感程度，从而分析出有效的教学切入点<sup>[8]</sup>。在采用的方式方面，教师课前可以采用向学生发送古诗文认知问卷的方式来让学生根据自身的整体学习状况来标注熟悉的诗词题材、困惑的鉴赏难点以及感兴趣的学习方式，为后续的教学设计打好基础。而在课堂初始时则需要设置诗词分享卡环节，教师可以鼓励学生用三句话来记录自己对于某首古诗文的初步印象，以此来观察他们的真实认知状态。在课后可以以阅读日志为主要的参考来追踪学生的自主阅读情况，从而不断分析他们学习过程中的思维短板。比如在开设边塞诗的相关专题学习课程时，教师可以通过综合性的判断发现部分学生仅仅能够背诵诗句，却不能明确诗中具体意象的内涵。针对这一现象，教师就可以为学生设计意向图解的基础任务，针对学生只能够背诵诗句的学习成果来加强他们对于古诗文意象的理解，通过引导学生自行寻找所学课程中常见的古诗文意象载体来加深他们的印象，使每个学生都能够形成个性化阅读的认知。

### （二）立足文本和学情，教学目标个性化

在经典古诗文教学中，引入个性化的阅读模式，则需要配合建立个性化的教学目标，使教师能够实现将文本价值和学生进行

精准对接的教学任务，从而推动他们构建出以诗词特质和学情差异为主的分层目标体系。同时将实验性和认识到不同古诗词教学内核也需要有不同的侧重点，比如像李白诗歌就有更强的豪放特点，这方面是指教学目标，就需要以语言艺术为核心<sup>[1]</sup>。而像杜甫诗歌这种家国情怀特点比较明显的就需要以情感体验为主要的教学目标。但是学生的学习能力差异，很大一部分程度上就会导致他们对于同一文本的接受程度各不相同，这也要求个性化阅读教学模式中教学目标的设计必须兼顾基础性和发展性特点。基础层目标主要面向全体学生，更加侧重于古诗文核心知识的掌握。比如在教学过程中，教师可以要求学生准确背诵《钱塘湖春行》，并且需要他们自行疏通这首诗蕴含的意义，同时使他们能够积累初平、暖树等常见意象的意义，保证学生能够达到保底的学习要求。而提升层的目标，可以针对中等水平的学生，更加注重培养他们的思维能力。比如教师可以为他们布置结合《次北固山下》‘潮平两岸阔’的诗句，来分析诗人如何通过景物描写传递羁旅情思，对比其与《天净沙·秋思》的情感表达差异”，使引导学生能够将文本内容进行深化理解。最后在拓展层目标的设置上，教师需要明确这一目标所对应的学生综合能力是比较强的，主要目的是通过鼓励他们进行文化探究来提高自身的创意表达能力。这种教学目标的分层设置并不是为了固化标签，而是允许学生根据自身的学习进展进行调整，能够在很大程度上提高教师和学生教学与学习的灵活性，使教学目标能够真正成为个性化阅读的重要引导指向。

### （三）个性化导入，体会诗词情境妙

对于古诗文来说，尤其是经典古诗文，其存在的意境和情感

大多数情况下都需要透过文字进行深入体会，个性化的导入也需要通过适配学生的教学情境来不断提高学生的学习体验。具体来说，个性化导入需要设计多样化的切入形式，根据教学中涉及到的古诗文类型进行分类，保证能够实现入境及入情的教学效果<sup>[10]</sup>。一方面，教师可以采取体验式导入。这种导入形式更加适合情感细腻的古诗文，比如《山居秋暝》这种意向和诗词氛围都比较极致的文本内容，教师也可以结合多媒体设备来为学生播放山林雨后的实景音频，同时展示与明月松间照相关的动态图片，使学生能够在更加真实的视听体验中，感受到清泉石上流的意境，然后引导他们思考诗人为何会写这样的景致。另一方面也可以融入故事化情境导入的方式，这一情境构建方式更加适合叙事性明显的诗文。通过先进技术设备展示古诗文背后所蕴含的故事内容来加强学生的理解，使他们能够在满足自身学习需求的同时更加能够通过个性化的思考方式体会到古诗文所蕴含的内在价值。

## 四、结论

总之在初中语文经典古诗文教学中引入个性化阅读教学模式能够有效提升整体的学习质量。学生在更加具有个性化并且符合自身学习水平的环境中充分强化自身的个性化思维模式，教师也能够通过细分教学目标和教学形式进一步优化整体的教学流程，为学生的后续进步与发展保驾护航。

## 参考文献

- [1] 姚奕呈.陌生化理论下的初中古诗文个性化阅读教学[J].语文世界,2025,(24):20-21.
- [2] 荀海燕.初中古诗词群文阅读教学研究[D].青海师范大学,2024.
- [3] 王皓.“双减”背景下初中语文古诗文大单元作业设计研究[D].哈尔滨师范大学,2024.
- [4] 陈素清.“新课标”理念下古诗文教学对促进学生文化自信的实践[J].天津教育,2024,(15):126-128.
- [5] 陈玉洁.初中语文阅读教学对学生审美素养的培养研究[D].伊犁师范大学,2023.
- [6] 任家玉.个性化阅读在初中古诗文教学中的应用研究[D].辽宁师范大学,2023.
- [7] 杨日美.基于智慧课堂的初中语文阅读教学应用研究[D].鲁东大学,2021.
- [8] 杨玲.初中语文阅读教学现状分析及改进策略[D].浙江海洋大学,2021.
- [9] 陈苗苗.群文阅读在初中古诗文教学中的应用现状与改进策略[D].重庆师范大学,2021.
- [10] 张明峰.基于核心素养下初中语文个性化阅读教学探讨[J].读写算,2020,(11):139.