

数字媒体技术专业课程思政教学改革探索

刘荟敏

广州市交通技师学院, 广东 广州 510000

DOI: 10.61369/SSSD.2025140003

摘 要 : 在数字经济蓬勃发展与文化产业快速发展的时代背景下, 数字媒体技术专业肩负着培养兼具技术能力、艺术素养与正确价值观的复合型人才的重要使命。作为为社会和行业培养德才兼备的高素质技能型人才的重要场所, 高技教育应主动将课程思政融入专业课程建设中, 以此强化学生价值观念与职业素养, 基于此本文将深入分析必要性和现状, 探讨数字媒体技术专业课程思政教学改革路径, 以期的高技教育教育教学和人才培养提供建设思路。

关 键 词 : 数字媒体专业; 课程思政; 教学改革; 综合素养

Exploration on the Teaching Reform of Curriculum Ideological and Political Education in the Major of Digital Media Technology

Liu Huimin

Guangzhou Communications Technician Institute, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : Against the background of the vigorous development of the digital economy and cultural industry, the major of Digital Media Technology shoulders the important mission of cultivating compound talents with technical capabilities, artistic literacy and correct values. As an important place for cultivating high-quality skilled talents with both morality and ability for society and industries, higher vocational colleges should take the initiative to integrate curriculum ideological and political education into the construction of professional courses, so as to strengthen students' values and professional literacy. Based on this, this paper will deeply analyze the necessity and current situation, and explore the teaching reform path of curriculum ideological and political education in the major of Digital Media Technology, hoping to provide construction ideas for the education and teaching as well as talent training in higher vocational colleges.

Keywords : digital media major; curriculum ideological and political education; teaching reform; comprehensive literacy

引言

《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》中强调了思政教育的重要性, 并指出高技教育培养人才和发展教育, 必须将思想政治教育贯穿课程教学全过程, 并结合院校发展定位和目标构建全覆盖的课程思政体系, 随着5G、人工智能等技术的飞速发展, 数字媒体已成为信息传播、文化创作与产业创新的核心载体, 数字媒体技术专业人才的培养质量直接关系到行业发展的方向与高度, 作为技术与素养深度融合的专业, 不仅要求学生掌握扎实的技术技能, 更需要具备坚定的文化立场、高尚的职业素养与强烈的社会责任感, 因此探索数字媒体技术专业课程思政教学改革路径具有重要的现实意义。

一、数字媒体技术专业课程思政融入的价值

(一) 提升专业人才培养质量, 实现技术与思政协同发展

随着社会的不断发展和行业的快速变革, 复合型人才成为各行各业实现高质量发展的重要标准, 在开展教育教学活动过程中, 数字媒体技术专业应当将培养学生的专业技能和综合素养作为重点任务, 提升专业人才培养质量, 实现技术与思政的协同发展^[1], 具体来说, 数字媒体技术专业具有技术与艺术、理性与感性高度融合的特性, 单纯的技术技能培养难以满足行业对高素质人才的需求, 数字媒体行业不仅要求从业者掌握数字建模、动画制

作、交互设计等技术能力, 更需要其具备审美素养、文化底蕴、创新思维与职业素养, 教师可以挖掘专业课程中的人文元素, 如中华优秀传统文化、艺术美学原理、科技伦理规范等, 将其与技术教学有机结合, 实现课程与思政的双向赋能^[2]。

(二) 落实立德树人根本任务, 培养学生正确价值观念

在新时代背景下, 国家和社会更看重人才的综合素养, 并强调院校应当将培养社会主义建设者和接班人作为主要任务, 因此高技教育需要将立德树人根本任务贯穿于人才培养全过程, 而课程思政理念是辅助院校实现目标的重要载体。数字媒体作为信息传播与文化表达的重要载体, 其创作内容直接影响社会舆论生态

与公众价值取向^[3]，在课程思政建设下，将社会主义核心价值观、家国情怀、文化自信等思政元素有机融入专业教学，可以有效引导学生在技术技能的同时，树立正确的政治立场与价值判断，潜移默化地形成对国家、社会、文化的认同感与责任感，从而进一步落实立德树人根本任务。

（三）培养复合型人才，推动产业高质量发展

作为文化产业的核心组成部分，数字媒体产业发展水平不仅取决于技术创新能力，更依赖于文化内涵与价值引领所形成的软实力，在专业教学中强化文化自信与创新精神培养，能够为行业输送一批既懂技术又深耕本土文化的人才，推动数字媒体作品从技术转向更有传播价值的内容，优质人才可以在创作中将中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化融入其中，打造具有中国特色、中国风格、中国气派的数字文化产品，提升中国数字文化的国际竞争力与影响力^[4]；同时课程思政所强调的职业伦理与社会责任，能够引导行业从业者规范技术应用，避免数字内容创作中的低俗化、功利化倾向，维护健康的行业生态。

二、数字媒体技术专业中课程思政的融入现状

（一）课程思政元素挖掘不深入

现如今，在课程思政融入数字媒体技术专业教学过程中存在思政元素挖掘不深入等问题，一方面，数字媒体技术涉及数字内容创作、信息传播、交互设计等多个领域，每个领域都蕴含着丰富的思政元素，但部分教师在挖掘思政元素方面，多聚焦于宏观层面的价值观，如爱国主义、社会主义核心价值观等，而对于数字媒体行业密切相关的具体思政维度关注不足，如数字内容创作中的文化自信培育、技术应用中的伦理边界把握、行业发展中的社会责任担当等^[5]；另一方面，课程思政元素未能充分结合数字媒体的技术特性与表达优势，难以将课程内容转化为可融入专业教学的思政素材，导致课程思政内容缺乏针对性与专业性，无法充分满足数字媒体技术专业人才培养对价值引领的具体需求。

（二）课程思政建设呈现较为表面化

课程思政是高技教育专业教学完善教学体系和落实立德树人根本任务的重要举措，它对于培养什么样的人 and 怎样培养人有着非常重要的意义。然而，在当前的教学中，部分教师对课程思政的内涵理解存在偏差，将其简单等同于在专业课程中插入思政理论说教，未能挖掘思政元素与专业知识间的内在逻辑关联^[6]。同时，部分教师缺乏课程思政教学设计能力，仍沿用传统教学模式，未能将思政目标融入项目实践、案例分析、小组讨论等专业教学环节中，使得思政教育难以真正渗透到学生的专业认知与技能形成过程中，从而育人效果产生影响。

（三）教学评价体系不完善

当前多数院校的数字媒体技术专业教学评价仍以专业知识与技能考核为核心，缺乏对学生思政素养发展的有效评价指标与方式，针对评价内容，比较侧重考查学生对技术软件的操作能力、作品的技术完成度等量化指标，而对学生在专业学习中展现的价值观、文化素养、职业伦理等思政维度的评价几乎空白；在

评价方式上，通常以终结性考核为主，如期末考试、作品提交等，难以全面反映学生在学习过程中思政素养的形成与发展轨迹。

三、数字媒体技术专业课程思政教学改革策略

（一）深入挖掘课程思政元素，增强思政育人的实效性

挖掘课程思政元素是教师实现高质量育人的关键途径，同时也是数字媒体技术专业课程思政教学改革的基础策略。首先，需建立思政元素挖掘的系统性框架，打破单一价值观层面的融入局限，从专业特性出发，梳理出与数字媒体技术紧密相关的多元思政维度，其中需要包括传统文化、科技伦理、职业素养和创新思维等，以此突破表面化、碎片化的挖掘模式，促进教学内容与思政元素的有效融合^[7]；其次，教师需依据不同专业课程的教学目标与内容特点，进行思政元素的精准匹配与深度融合，例如在数字建模、动画设计等技术类课程中，融入文化符号提取与数字化重构的内容，引导学生用数字技术传承传统文化；在数字内容策划、新媒体传播等课程中，强化信息伦理与社会责任教育，培养学生的媒介素养与价值判断力；

最后，教师应依据数字媒体技术专业的课程体系层级，进行思政元素的梯度化挖掘，具体而言，在基础课程阶段，需侧重挖掘科学精神、创新思维与学习态度等思政元素，引导学生建立严谨的技术学习习惯与积极的探索精神^[8]；在专业核心课程阶段，应聚焦行业伦理、职业素养与文化自信等维度，结合数字内容创作、技术应用等核心能力培养，融入媒介责任、信息真实、文化传承等思政内涵；在实践实训课程阶段，突出工匠精神、团队协作与社会责任等元素，在项目实践中强化学生的质量意识、协作能力与服务社会的价值取向。

（二）增强专业教师的思政意识，提升教学设计与实施能力

教师是高技教育数字媒体技术专业课程思政教学改革的关键主体，教师的思政教育意识和思政教育水平与课程思政的落实结果有着紧密的联系。其一，需强化教师的思政意识培育，院校应当定期对专业课教师开展课程思政专题教育培训，并通过专题培训、研修班等形式，帮助教师深刻认识课程思政的内涵与价值，破除对思政教育的认知误区，树立更全面化的教育观念和思政意识^[9]。其二，建立常态化的教研机制，围绕课程思政开展专题教研活动，组织教师共同研讨思政元素挖掘方法、教学融入策略与典型教学案例，促进教师之间的经验分享与协同创新。同时，为教师提供思政教学能力提升的支持与保障，如邀请思政教育专家进行指导，开设课程思政教学设计工作坊，支持教师参与思政类教学竞赛与培训项目，帮助教师掌握思政内容与专业知识融合的教学技巧，提升教学设计与实施能力。

其三，高技教育管理层可以鼓励和引导数字媒体技术专业教师基于新时代职业教育的总体要求和数字媒体行业岗位需求，研讨专业人才培养方案，分析课程内容与思政元素的结合方法，制定出适合数字媒体技术专业课程思政教学标准和目标，以此强化自身的思政教育理念和教学能力，增强思政育人的实效性^[10]。

（三）借助现代教育技术，构建沉浸式教学场景

随着科学技术的发展，教育形式逐渐开始呈现多元性、智能化和数字化，将现代教育技术与专业课程教学融合，是创新数字媒体技术专业课程思政教学形态、提升育人实效的重要路径，数字媒体技术专业本身与现代教育技术具有天然的契合性，应充分发挥技术优势，推动课程思政教学模式革新^[11]。首先，利用数字媒体技术打造可视化、互动化的思政教学资源，将抽象的思政理论与价值观转化为生动直观的数字内容，例如借助短视频、动画、交互式媒体等形式，制作蕴含思政内涵的教学素材，如展现红色文化的数字短片、诠释科技伦理的互动动画等，增强思政教育的吸引力与感染力。

其次依托在线教学平台构建混合式思政教学模式，将线上学习与线下教学相结合，线上可以利用平台推送思政类学习资源、组织主题讨论与互动问答，引导学生自主学习与思考；线下则聚

焦深度互动与实践体验，开展思政主题的项目创作、案例分析与小组研讨，实现线上线下教学的优势互补^[12]；最后利用虚拟现实、增强现实技术构建虚拟场景，让学生沉浸式感受数字媒体行业的真实工作场景，强化他们的社会责任感、工匠精神和职业素养，同时导入三维模型，一方面教师可以动态展示学生建立的三维模型或交互场景；另一方面，将思政场景融入三维空间中，让学生能够在虚拟学习环境中实现综合素养的提升。

四、结语

综上所述，数字媒体技术专业课程思政教学改革是落实立德树人根本任务的重要实践。通过深入挖掘思政元素、提升教师思政能力、融合现代教育技术等策略，能够实现专业教育与思政教育的深度融合。

参考文献

- [1] 邓先春，孙继荣. 数字媒体技术专业岗位实习课程思政的建设与实践研究 [J]. 才智，2024，(07): 38-41.
- [2] 程海滨. 中职数字媒体技术应用专业思政课程教学探究 [J]. 新教育，2024，(05): 101-103.
- [3] 黄晓雷. 中职数字媒体技术应用专业融合课程思政教学的研究与实践 [J]. 新教育，2023，(32): 95-97.
- [4] 韩晔. 将课程思政元素融入数字媒体技术应用专业课程的实践与设计 [J]. 中国新通信，2023，25 (19): 87-89.
- [5] 刘力菲. 以红色文化助力数字媒体技术专业的课程思政建设研究 [J]. 产业与科技论坛，2022，21 (21): 117-118.
- [6] 张茹平，雷尚仲. 课程思政在数字媒体技术专业课程中的应用研究 [J]. 湖南邮电职业技术学院学报，2022，21 (01): 53-56+98.
- [7] 贾铮，陈劲新. 新工科背景下数字媒体技术专业课程思政教学探索与实践 [J]. 计算机教育，2022，(03): 157-161.
- [8] 刘笃晋. 课程思政背景下数字媒体技术专业教育教学研究与改革 [J]. 电脑知识与技术，2021，17 (03): 159-160.
- [9] 邓伟. " 课程思政 " 理念下数字媒体技术专业课程设计——以 " 二维动画设计与制作 " 为例 [J]. 萍乡学院学报，2020，37 (06): 99-103.
- [10] 李鹏. " 互联网 +" 背景下高职院校课程思政建设研究——以数字媒体应用技术专业为例 [J]. 电脑知识与技术，2020，16 (27): 126+141.
- [11] 韦莺莺，夏天. 数字媒体技术专业《高级影视技术》课程思政改革 [J]. 科技资讯，2020，18 (06): 89-90.
- [12] 蒲玲，黄东，李朝荣. 高校数字媒体技术专业课程思政的教学改革探究——以《数字媒体技术导论》为例 [J]. 大众科技，2020，22 (01): 87-89.