

关于基础日语语法教学，以“应该”一词为例

刘晓华

四川文理学院，四川 达州 635000

DOI: 10.61369/SSSD.2025140026

摘 要： 语法是语言体系中的重要结构和语言呈现的载体，是学习和掌握一门语言的基础和必要条件，作为日语专业的基础课程，基础日语中涵盖着丰富的语法规则和结构，其中“应该”相关表达是体现语言规范性与文化内涵的重要内容，本文将“应该”为例，系统梳理语法体系、强化语境实践与文化渗透，帮助学生准确掌握“应该”一词的用法，提升日语语法应用的精准性与得体性。

关 键 词： 基础日语；语法教学；“应该”；词义；语言能力

On Basic Japanese Grammar Teaching: Taking the Expression of "Should" as an Example

Liu Xiaohua

Sichuan University of Arts and Sciences, Dazhou, Sichuan 635000

Abstract： Grammar is an important structure in the language system and a carrier for language presentation. It is the foundation and necessary condition for learning and mastering a language. As a basic course for Japanese majors, Basic Japanese covers rich grammatical rules and structures. Among them, expressions related to "should" are important content that reflects language standardization and cultural connotations. Taking "should" as an example, this paper systematically sorts out the grammatical system, strengthens contextual practice and cultural infiltration, helps students accurately master the usage of expressions of "should", and improves the accuracy and appropriateness of Japanese grammar application.

Keywords： Basic Japanese; grammar teaching; "should"; word meaning; language ability

引言

基础日语语法教学是日语学习的核心环节，而语法结构作为传递主观态度与行为规范的重要载体，直接影响学生语言运用的准确性与得体性，“应该”作为汉语中高频使用的情态表达，在日语中对应多种语法结构，其语义内涵与使用场景的复杂性，使其成为基础阶段语法教学的重点与难点^[1]，对于日语初学者而言，由于汉语与日语在语言表达体系上存在显著差异，易导致学生出现语义混淆、语境误用等问题，从而影响跨文化交际的有效性，因此以“应该”一词为切入点，深入探讨基础日语语法教学策略对于提升学生语言应用能力具有重要的作用。

一、优化基础日语语法教学方法的重要性

（一）提升语言运用准确性

作为一门语言的形成基础和结构框架，语法直接决定语言表达的规范性与逻辑性，而“应该”一词作为日语语法中的重要组成部分，其运用的精准度直接影响交际效果，教师需要对目前的语法教学方法进行全面优化，建立与语言表达逻辑一致的教学体系，帮助学生系统把握不同“应该”表达的语义边界与使用场景，从根源上减少语法误用问题^[2]；同时教师需要注重语法知识与语言实践的结合，引导学生在真实交际情境中运用“应该”类

语法，强化知识的内化与迁移能力，促使学生能够形成对“应该”类语法的系统化认知，不仅掌握其表层规则，更理解其深层语义逻辑，从而在语言表达中实现精准运用，为之后的学习奠定基础。

（二）培养跨文化交际素养

日语语法承载着丰富的文化内涵，“应该”类表达背后蕴含着日本社会的礼仪规范、思维方式与价值观，其使用得体性直接关系到跨文化交际的有效性，因此在语法教学中，教师应当着重强调语法与文化深度融合的重要性，在讲解“应该”类语法时，同步阐释其背后的文化背景，比如日本文化对义务性表达的影响、

等级制度下“应该”表达的使用方法等，帮助学生建立文化敏感性与跨文化意识^[3]；此外教师还需要利用多元化教学法，创设文化语境，让学生在具体的语境中选择合适的语法结构，帮助他们能够突破单纯的语言形式层面，实现语言运用与文化认知的协同发展。

（三）增强日语语法教学互动性

在“应该”一词相关语法教学中，传统模式多聚焦于形式规则和基础知识方面的讲解，学生往往只能机械记忆，难以在实际语境中灵活运用。随着全球化趋势的加快，日语语法学习的重要性逐渐凸显，教师需要改变传统教学模式，积极创新语法教学方法，提高课堂整体互动性，比如教师可以融入真实交际语境，让学生在情境中理解语法的功能价值，选择更合适的语法进行表达，提升学生语言运用的得体性^[4]；同时，改革借助多媒体资源、语言学习软件等工具，丰富教学内容的呈现形式，增强教学的直观性与趣味性，以此打破课堂的沉闷氛围，让学生从被动者转变为参与者，在实践体验中深化对语法知识的理解，为学生后续语言能力的全面发展奠定坚实基础^[5]。

二、基础日语语法教学存在的问题

（一）语法讲解存在孤立化现象

当前，在基础日语语法教学中普遍存在语法讲解孤立化的问题，其中在“应该”一词上表现尤为显著，具体而言，教师多以单一语法点为单位进行讲解，没有与具体的词语表达进行衔接，忽视了词语与语法之间存在的关联性和语境适配差异，导致学生仅能机械记忆各表达的表层规则，无法理解不同“应该”表达在义务强度、主体视角、使用场景上的细微区别^[6]；同时教学中缺乏对语境的深度融合，多以脱离实际交际场景的例句进行演示，学生难以将语法知识与真实语言运用建立联系，导致在实际表达中频繁出现语境误用问题。

（二）忽视语言背后的文化思维差异

日语的语法结构与日本社会的文化规范、思维方式紧密相连，“应该”类表达所传递的义务感、建议性往往植根于日本的集体主义价值观、礼仪文化与社会规范。然而，当前教学多聚焦于语法形式本身，未能深入挖掘“应该”类表达背后的文化内涵，导致学生仅从语言形式层面理解语法，无法把握其在跨文化交际中的使用得体性^[7]。此外，由于汉语与日语在语法结构上存在显著的差距，学生在学习日语语法时容易受到汉语语法和思维的影响，将汉语中的语法结构和使用习惯直接迁移到日语表达中，进一步加剧使用偏差。

（三）语法教学评价较为单一

当前评价多以终结性考核为主，通过选择题、填空题等客观题型考查学生对语法规则的记忆情况，重点评估学生能否准确识别或填写“应该”类表达的结构形式，却忽视了对学生语法运用能力的评价。这种评价模式导致教学过程中教师与学生过度关注语法规则的记忆与应试技巧，而忽视了语言运用能力的培养。学生可能在考试中准确作答相关题目，但在实际口语表达或书面写

作中却无法正确、得体地使用“应该”类语法进行交流。同时，评价缺乏对学生语义辨析能力、语境判断能力的考查，无法及时发现学生在“应该”类表达使用中存在的深层问题，也难以提供针对性的改进反馈。

三、基础日语语法教学策略

（一）梳理日语语法结构，把握语法知识脉络

语法是一门语言的骨架，是有效沟通的基础，与其他语言不同的是，日语语法通常会借助助词、动词变形和语序体现核心含义，如果对其语法结构掌握不牢固，将会出现表达不清的困境，因此在基础日语语法教学中，以“应该”一词为例梳理语法结构、把握知识脉络，是帮助学生建立系统语法认知的核心环节，教师需要跳出单一语法点的局限，从日语语法体系的整体框架出发，将“应该”相关表达置于情态语法的大范畴中进行定位与关联，形成层次分明、逻辑清晰的知识网络^[8]。

首先，从语法功能维度出发，对“应该”一词进行分类梳理，明确每类表达在句子中的语法角色、搭配规则及句法位置，让学生建立对语法形式的基础认知。其次，构建对应矩阵，将不同的“应该”表达的语义特征与具体的交际功能，如指令传达、观点陈述、方案建议等进行精准匹配，帮助学生理解语法形式与表达意图之间的内在联系，与此同时，运用思维导图等可视化工具，将“应该”一词的语法结构、语义关联、使用场景等内容直观呈现，引导学生从整体上把握知识脉络^[9]；最后，在教学过程中引入语义梯度概念，引导学生理解不同表达在语气强度、情感倾向等方面的细微差别，另外结合语义演变脉络，简要阐释部分“应该”一词表达的语法化过程，帮助学生从根源上理解其语义功能，以此促使学生摆脱对单个语法点的孤立记忆，形成对“应该”类语法的系统性认知，为其在不同语境下灵活调用语法知识提供清晰的思维路径，提升语法学习的效率与深度。

（二）创设多元化真实语境，提升语法应用能力

语境是指特定环境中对应的语言使用环境，将语法知识应用到实际语言交流中，可以帮助学生将抽象的语法知识转化为具体的语言表述，不仅有助于加深语法知识的理解，还可以强化他们的日语运用能力。基于此，为了更好地开展语法教学，激发学生的学习兴趣，教师需要多样化的情境设计与实践任务，引导学生在运用中深化对语法的理解。首先，教师应当依据“应该”一词的使用场景差异，构建分层级的语境库，其中需要涵盖日常交际、职场沟通、公共场合等不同情境，每个情境下需要明确交际对象、交际目的与语言风格要求，例如日常交际情境侧重朋友间的建议表达，职场沟通情境强调对上级的礼貌性义务陈述^[10]。

其次，教师可以以“任务”为基点，创设真实的交流情境，如“情境对话”“角色扮演”等实践活动，要求学生在特定的语境中选择恰当的语法结构进行表达和阐述，另外需要注意的是，面对不同角色，学生应当不仅要选用合适的语法，还需要根据主题调整语法的使用规则和形式，教师需要积极引导关注语境要素对语法选择的影响^[11]；最后，教师可以利用多媒体引入一些真

实的语境案例，让学生对其中所使用的语法进行分析，并根据案例创设相似的语境，让学生以小组的形式进行锻炼，以此强化他们对语法中“应该”一词的变化，以及语法的多种使用方法，从而进一步提高语言应用能力。

（三）融入文化内涵，增强跨文化适配性

语言是文化得以体现和传播的有效载体，日语中的语法结构较为复杂，充分展现了日本社会关系的层次和文化心理的细腻敏感，学生在运用语言过程时需要注意语法背后隐藏的文化内涵，避免因文化差异导致语义理解错误^[12]。对此教师应当在语法教学中融入相关文化，提升“应该”类语法教学深度、增强学生跨文化交际素养。其一，在讲解语法结构时，教师可以结合具体表达阐释其背后的文化逻辑，比如集体主义文化中体现的规则以及等级礼仪观念等，让学生可以根据不同语境、不同角色和不同观念选择合适的语法表达。

其二，引入跨文化对比分析，对比汉语与日语中“应该”表达的文化差异，如汉语“应该”的使用更强调个人主观判断，日

语“应该”表达更注重社会规范与他人感受，帮助学生避免母语文化思维的负迁移^[13]；其三，引入日本影视片段、文学作品节选、社会热点话题等文化素材，让学生在感受日本文化的同时，观察“应该”类表达在真实文化场景中的使用实例。同时，组织文化主题讨论活动，引导学生思考文化因素对语言表达的影响，培养其文化敏感性。

四、结语

综上所述，基础日语语法教学是学生发展语言能力和实现可持续发展的基础，以“应该”一词为例，对语法教学进行改革，需突破传统教学模式，通过梳理日语语法结构、创设多元化真实语境、融入文化内涵等方法，帮助学生建立清晰认知框架，实现语法教学与语言应用、文化认知的深度融合，为基础日语教学质量提升提供有力支撑。

参考文献

- [1] 韩璐. 基于成果导向教育理念的高职院校基础日语在线教学设计——以智慧树平台“基础日语(四)”微课建设为例[J]. 知识窗(教师版), 2024, (12): 40-42.
- [2] 韩娜. 新文科背景下基础日语教学中提高跨文化交际能力研究[J]. 语言与文化研究, 2024, 32(06): 85-88.
- [3] 卢小英. 高校基础日语“对分课堂+Can-do”教学模式的实践探索[J]. 大众文艺, 2024, (18): 157-159.
- [4] 管洁, 邵欣, 赵碧琼. OBE教育理念下“基础日语”一流课程建设实践与探索[J]. 兰州工业学院学报, 2024, 31(04): 145-148.
- [5] 王玉环. 高校基础日语课程思政元素的挖掘与融入路径探析——以《综合日语》第三册为例[J]. 现代商贸工业, 2024, 45(18): 250-252.
- [6] 梁研. 混合式教学在基础日语课程的应用——以动词连用形的活用为案例[J]. 科学咨询, 2024, (12): 154-157.
- [7] 徐媛, 白晶文. 基于“产出导向法”的日语专业语法教学研究——以授受句型为例[J]. 现代商贸工业, 2024, 45(14): 46-48.
- [8] 张琴. 混合式教学环境下日语学习者学习投入与学习动机关系研究[D]. 大连理工大学, 2024.
- [9] 卓凌. 批判性思维视域下外语课程思政的融入实践——以《基础日语》课程为例[J]. 西藏大学学报(社会科学版), 2024, 39(02): 234-240.
- [10] 黄开彦. 外语教学中课程思政资源库的设计及应用——以“基础日语”课程群为例[J]. 肇庆学院学报, 2024, 45(03): 48-53.
- [11] 李华勇. 日语语言学及日语语法应用研究——评《日语语言与语法分析》[J]. 人民长江, 2023, 54(10): 257.
- [12] 龙缙. 基于BRD教学法的基础日语课程学生学习情况调查[J]. 西部素质教育, 2023, 9(20): 137-141.
- [13] 傅迎莹. 日语教学实践中大学生日语运用能力提高——评《日语语法专题研究》[J]. 人民长江, 2023, 54(09): 274.