

教育信息化背景下中职幼儿保育专业钢琴教学改革与创新

韦善孝

广东省农工商职业技术学校，广东 湛江 524000

DOI: 10.61369/SSSD.2025140037

摘要：近些年，随着教育信息化时代的来临，中职幼儿保育专业钢琴教学迎来了全新的发展机遇。在教育信息化视角下，不仅能够有效突破传统模式对幼儿保育专业教学的局限性，还能够提升课堂的互动性、灵活性，同时也可以更好地满足学生的学习需求，提升幼儿保育专业钢琴教学效果，为学生实现真正意义上的全面发展奠定坚实基础。对此，本文首先阐述教育信息化背景下中职幼儿保育专业钢琴教学改革与创新意义，接着提出一系列行之有效的改革与创新策略，以期为相关研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词：教育信息化；中职；幼儿保育专业；钢琴；教学改革

Reform and Innovation of Piano Teaching in Secondary Vocational Preschool Care and Education under the Background of Educational Informatization

Wei Shanxiao

Guangdong Agricultural Industry and Commerce Vocational and Technical School, Zhanjiang, Guangdong 524000

Abstract : In recent years, with the advent of the era of educational informatization, the piano teaching of preschool care major in secondary vocational schools has ushered in new development opportunities. From the perspective of educational informatization, it can not only effectively break through the limitations of traditional models on the teaching of preschool care major, but also enhance the interactivity and flexibility of the classroom. At the same time, it can better meet students' learning needs, improve the piano teaching effect of preschool care major, and lay a solid foundation for students to achieve comprehensive development in the true sense. In this regard, this paper first expounds the significance of the reform and innovation of piano teaching for preschool care major in secondary vocational schools under the background of educational informatization, and then puts forward a series of effective reform and innovation strategies, in order to provide certain reference for relevant researchers.

Keywords : educational informatization; secondary vocational schools; preschool care major; piano; teaching reform

一、教育信息化背景下中职幼儿保育专业钢琴教学改革与创新意义

(一) 有利于突破传统教学的时空限制

在以往的教学中，幼儿保育专业钢琴教学通常会被时间和地点所限制，学生只能在特定的时间段内，到学校教室学习钢琴知识与技能。而在教育信息化背景下，学生可以不在规定的时间与地点进行学习，可以通过信息化教学设备、教学视频等，与其他同学、教师进行交流^[1]。例如，学生可以在家中利用网络设备，搜集与获取钢琴指法、乐理知识等在线资源，利用碎片化时间自主学习与练习，也可以通过网络，实时向教师咨询遇到的问题，及

时得到解决，教师也针对每个学生的学习情况，给予个性化教学辅导与指导。这样，突破时间、空间限制，不仅提升了学生的学习灵活性，也使他们的练习机会变得越来越丰富，有利于提高幼儿保育专业钢琴教学质量^[2]。

(二) 有利于激发学生学习兴趣与主动性

在传统幼儿保育专业钢琴教学中，教学方式较为单一，多以教师示范、学生模仿为主，容易使学生产生倦怠感。而教育信息化背景下，丰富的多媒体资源得以融入教学。像生动有趣的动画演示钢琴基础技巧，这能够极大程度地吸引学生的注意力，并加深他们对专业知识的理解。同时，借助在线学习平台开展的互动游戏、竞赛等活动，能激发学生主动参与学习的热情。学生不再

是被动的知识接受者，而是积极主动地探索钢琴专业知识，主动实践钢琴演奏技巧，从而有效提高学习的积极性和主动性，进一步促进中职幼儿保育专业钢琴教学质量的提升^[3]。

二、教育信息化背景下中职幼儿保育专业教学改革与创新策略

（一）重构智能课程体系，开发幼教特色内容资源

首先，搭建模块化钢琴教学课程框架，该框架要包含多个功能明确的子模块，包括教学模拟练习、儿歌编配实践、一般演出实践培训等，并且每个模块引入对应的AI辅助功能，以提高教育水平和实践体验^[4]。具体而言，在一般演出实践培训中，教师将采用AI伴奏系统，这个系统可以即时纠正学生的不足，并能正确地分析他们的错误表演方式，并及时反馈给他们，促使学生养成良好的演出习惯。在儿歌编配实践课程模块，教师开发独具特色的旋律生成软件，该软件可以让学生把老少皆宜的童谣歌曲，通过简明的操作方式改编为适于钢琴演奏的乐曲。教学模拟练习课程模块结合AI虚拟教室，可以使学生与教师实现网络交互讨论、演奏展示以及现场演奏评价等目的^[5]。

其次，为深入推进幼儿保育专业的创新发展，教师将基于人工智能技术的创新应用，对传统幼儿保育专业教材资源进行全面改造升级，精选其中的重难点知识进行智能化二次开发。通过运用AI辅助分析技术，对钢琴专业知识、演奏技巧、曲目难度等内容进行深度剖析与可视化呈现。比如，利用AI技术为不同难度级别的曲目添加智能标签，如“初级入门”“中级提升”“高级挑战”等，方便学生根据自身水平选择合适的练习曲目^[6]。

（二）灵活实施信息化教学，激发学生积极性

混合式教学法可以将信息化教育技术和传统课堂优势结合起来，教师通过信息化在线平台，在课前给学生布置一些学习任务，比如，利用该平台学习并精心设计制作的微课，注意微课要生动有趣并且浅显易懂，可以清楚明白地介绍如何正确指导幼儿弹奏钢琴^[7]。在正式授课环节，教师要充分利用虚拟钢琴软件、智慧课堂中的“分组投屏”功能，确保每个小组成员的钢琴演奏画面显示在屏幕上，然后组织全班进行评价活动，以此提高学生的学习效率。在复习环节中，学生通过在线的“虚拟钢琴演奏练习社群”平台上传自己的演奏成果，教师通过平台特有的语音点评方式，对每位学生提出具体、个性化指导意见，指出优点与需要改正的地方，由此将预习、互动、巩固三个过程串联为有机整体，切实提高幼儿保育专业钢琴教学^[8]。另外，进行游戏化学习设计，教师可以结合教学内容开发一系列与幼儿钢琴演奏相关的互动游戏，如“钢琴节奏大挑战”“音符猜猜看”等，这类游戏不仅能增加学习的趣味性，还能让学生在轻松愉快的氛围中巩固所学知识，增强学习的内在动力^[9]。

（三）主动依托互联网，开展第二课堂

互联网具有共享性，开放性等特征，能够使幼儿保育专业钢琴教学活动不受时间和空间的影响。同时在“互联网+”背景下教学形式比较多样，例如，翻转课堂，微课，慕课等。这些教学

方式都能够调动学生的积极性，并确保学生能够有效掌握钢琴知识。因此，在教学实践中，教师就能依托互联网，开展钢琴教学第二课堂，同时通过网络有效整合在线教学资源，丰富幼儿保育专业钢琴教学内容，拓宽学生的专业视野。此外，教师也可以应用第二课堂开展专业复习，引导学生可以根据自己掌握的知识技能，依托互联网教学资源开展自主学习^[10]。

另外，教师也可以通过网络设置互动环节，比如，线上论坛，视频聊天以及教学直播等形式。这样教师不仅能与学生实现即时沟通，还能够有效解决学生在幼儿保育实践中遇到的难点问题，增强教师与学生间的互动效果，提升钢琴教学效果。同时，教师也可以依据学生的实际情况，为学生提供与幼儿保育有关的阅读、影像资料，辅助学生较好地掌握专业知识。另外，幼儿保育专业钢琴有较强的综合性，不仅要求学生有效掌握专业知识、技能，还要学习一些跨学科的知识，只有这样才能有效强化学生学习的效果^[11]。

（四）建立综合性评价体系，提高评价有效性

首先，构建多维度评估体系。面对新时代观念的不断进步与变革，教师需要构建客观、全面的多元评价体系，既要着眼学生是否掌握演奏技能，也要从各个方面针对性地衡量以下能力：幼儿保育专业理论掌握程度与组合运用能力，信息化教学工具使用熟练度，以及面对实际幼儿保育场景时的应变与创新能力。这样，通过构建多元评价体系，才能够准确、客观地反映出学生在幼儿保育专业教学中的具体表现与学习能力，进而可以更加准确、客观地反映学生真实的专业素养^[12]。

其次，建立过程与结果并重的评价机制。在教学实践中，教师需要持续关注学生的学习发展轨迹，通过课堂观察、练习记录、阶段性测试等多种形式进行形成性评价，帮助学生及时发现问题并调整学习策略。同时，还要设计具有仪式感的终结性评价活动，如学期末汇报、幼儿保育技能大赛等，这些活动既能检验学习成果，又能培养学生的舞台表现力和自信心^[13]。

最后，运用AI技术辅助钢琴教学评价活动的开展。如，AI智能评分系统，对学生的钢琴演奏进行精准量化评估，该系统能够从音准、节奏、表现力等多个维度，对学生的演奏进行细致分析，并给出具体的评分和改进建议。例如，当学生演奏结束后，系统能迅速识别出演奏中存在的音准偏差、节奏错误等问题，并生成详细的分析报告，让学生清楚了解自己的优势与不足^[14]。在AI技术辅助教学评价过程中，教师可以根据每个学生的认知能力、学习进程、发展差异作为依据，贯彻落实因材施教理念，提供个性化的学习内容、差异化的教学指导，进而实现精确化评价的目的^[15]。

三、结语

总而言之，教育信息化为中职幼儿保育专业钢琴教学改革与创新带来了前所未有的契机。通过突破传统教学的时空限制，激发学生的学习兴趣与主动性，以及实施一系列行之有效的改革与创新策略，不仅提升了幼儿保育专业钢琴教学质量，更为学生的

全面发展奠定了坚实基础。未来，随着教育信息化技术的不断进步和应用场景的持续拓展，中职幼儿保育专业教学将迎来更加广阔的发展空间和更加美好的发展前景，而且在教育信息化的浪潮

中，中职幼儿保育专业钢琴教学能够不断创新、不断进步，为培养更多优秀的幼儿保育人才贡献力量。

参考文献

- [1] 洪碧苑. 中职幼儿保育专业钢琴教学高效课堂的构成要素 [J]. 知识文库 , 2024, 40(21): 159–162.
- [2] 谢宁. 中职幼儿保育专业学生钢琴教学方法探讨 [J]. 中学教学参考 , 2024, (18): 96–98.
- [3] 陈晓鸣. 中职学前教育专业学生钢琴即兴伴奏能力的培养实践 [J]. 新智慧 , 2023, (29): 120–122.
- [4] 戴龙月. 基于实践定位的学前教育专业钢琴标准化教学改革路径研究 [J]. 中国标准化 , 2023, (20): 226–228.
- [5] 付森. 提升学前教育专业学生钢琴教学的有效性对策探析 [J]. 佳木斯职业学院学报 , 2023, 39(09): 199–201.
- [6] 陈玉莹. 高职院校学前教育专业钢琴即兴伴奏教学现状及改进策略 [C] 中国智慧工程研究会 .2023 中西部地区教育创新与发展论坛论文集 (二) . 安康职业技术学院师范学院 ;, 2023: 75–77.
- [7] 徐蓉. 信息化技术在中职幼儿保育专业钢琴集体课教学中的运用 [J]. 教师 , 2023, (17): 126–128.
- [8] 吕媛. 高职院校学前教育专业钢琴即兴伴奏教学的实践探究 [J]. 艺术教育 , 2023, (06): 84–87.
- [9] 刘蓓. 新时期高职学前教育专业钢琴课程教学的路径优化探究 [J]. 人生与伴侣 , 2023, (19): 53–55.
- [10] 艾凡丁. 高职学前教育专业钢琴弹唱教学策略创新分析 [J]. 学周刊 , 2023, (10): 22–24.
- [11] 陈天怡. 三教改革视域下高职院校 "1+X" 证书制度的创新研究——以学前教育专业幼儿钢琴弹唱课程为例 [J]. 林区教学 , 2023, (03): 56–59.
- [12] 陈沛沁. 中职幼儿保育专业钢琴教学实践研究 [D]. 南宁师范大学 , 2022.
- [13] 林剑锋. 中职幼儿保育专业学生儿歌钢琴即兴伴奏能力的培养探究 [J]. 成才之路 , 2022, (04): 64–66.
- [14] 金晶. 中职幼儿保育专业钢琴集体教学的实践探究 [J]. 甘肃教育 , 2021, (22): 93–95.
- [15] 张丹. 基于信息化教学在中职幼儿保育专业钢琴集体课教学中的行动研究 [J]. 中国民族博览 , 2021, (20): 82–84.