

民族地区公共图书馆特色文献建设 与文旅产业发展的思考

杨菊

新平县民族图书馆，云南 玉溪 653499

DOI:10.61369/HASS.2025090010

摘要：民族地区公共图书馆是传承弘扬民族特色文化、提供知识服务的重要文化场所，推动特色文献建设不仅有助于保护地方性文化资源，同时推动了文旅产业的融合发展。新平县位于云南省哀牢山腹地，是典型的民族聚居地，其公共图书馆收藏着大量的珍贵文化遗产，通过促进公共图书馆特色文献建设与文旅产业的深入融合，不仅实现了民族文化的有效传承，同时为旅游业的发展增添了文化色彩。本文通过分析新平县公共图书馆特色文献建设与文旅产业发展融合发现面临的现实问题，提出了相应的几点解决策略。

关键词：民族地区；公共图书馆；特色文献；文旅产业

Reflections on the Development of Specialized Collections in Ethnic Public Libraries and the Cultural Tourism Industry

Yang Ju

Xinping County Ethnic Library, Yuxi, Yunnan 653499

Abstract : Public libraries in ethnic regions serve as vital cultural venues for preserving and promoting distinctive ethnic cultures while delivering knowledge services. Advancing specialized collection development not only safeguards local cultural resources but also fosters the integrated growth of cultural and tourism industries. Xinping County, located in the heart of Yunnan's Ailao Mountains, is a typical ethnic enclave. Its public library houses a wealth of precious cultural heritage. By promoting the deep integration of specialized collection development with the cultural tourism industry, the library not only achieves effective transmission of ethnic culture but also enriches tourism development with cultural significance. This paper analyzes the practical challenges encountered in integrating specialized collection development with cultural tourism industry growth at Xinping County Public Library and proposes corresponding solutions.

Keywords : ethnic regions; public libraries; specialized collections; cultural and tourism industry

引言

新平县民族图书馆至今收集保存有完整古籍原文45册（其中彝文古籍37册，汉文古籍8册，其它散页若干）、34册后期手抄本、影印192册、古地契67份等。其中，收藏的彝文古籍《医药书》（清乾隆抄本）于2020年7月申报录入了第六批《国家珍贵古籍名录》名单，自此成为镇馆之宝。近年来，当地致力于推进文旅产业的发展，重点打造生态旅游区，创新“旅居图书馆”等文旅融合发展模式。然而现阶段仍存在特色文献资源开发力度不足、文旅融合机制不完善等一系列现实问题。本文通过探究当地公共图书馆特色文献建设与文旅产业融合发展的有效路径，旨在为县域经济的高质量发展注入新鲜活力。

一、新平县公共图书馆特色文献建设与文旅产业融合发展的内在逻辑与重要意义

1. 内在逻辑。民族地区公共图书馆特色文献建设与文旅产业融合发展的本质是特色文化资源与产业发展的协同发展，站在资

源角度来看，新平县发展文旅产业拥有自然生态景观、民俗村落等特色资源，然而文旅资源存在同质化问题，特色文献提供了差异化的文化发展内核，公共图书馆应当通过融合文旅场景，突破空间界限，推动静态的特色文献资源转化为游客的动态体验，实现特色文献资源的活化利用。特色文献资源与文旅产业发展之间

作者简介：杨菊（1985.10—），女，汉族，云南新平县人，大学本科，馆员，研究方向：公共图书馆阅读推广。

存在密切的内在联系，二者是相互依存、相辅相成的关系，特色文献资源为文旅产业的发展注入了文化内核，赋予了自然景观与民俗村落以深厚的文化内涵，而文旅产业则为特色文献的宣传推广提供了重要渠道，借助旅居图书馆、非遗文化展区等载体，实现了特色文献资源与游客的直接接触，推动特色文献资源实现价值转化。

2.重要意义。推进公共图书馆特色文献建设与文旅产业融合发展具有重要的现实意义，主要体现在以下几个方面：一是有助于化解当前文旅产业发展存在的同质化问题，现阶段新平县当地文旅产业发展主要以自然景点观光旅游、民俗文化表演等形式为主，与其他民族地区文旅产业相比缺乏独特点，通过充分挖掘本地区公共图书馆收录的彝文古籍中描绘的神话故事场景以及民俗文献中展现的民族礼仪文化，以此为依据打造更具个性化的文化体验活动，从而增强对游客的吸引力。其次，有助于实现民族特色的传承与弘扬，通过打造“旅居图书馆+民俗文化体验”的特色文献建设与文旅产业融合发展模式，游客在阅读特色文献之余能够亲身参与民俗文化活动，提升游客的体验感。三是有助于增加文旅产业经济附加值，对于文旅产业的可持续发展而言，特色文献建设是其核心溢价点，立足于特色文献资源开发的各类文创产品与研学路线，有助于延伸文旅产业发展链条，实现深度游览体验，从而达到增加文旅产业收入的效果。四是有助于发挥文化品牌效应，立足于特色文件资源凝练出本地区特色文化IP，进一步提升游客对于文化品牌的认知度，推动新平县融入云南旅居文化矩阵^[1]。

二、新平县公共图书馆特色文献建设与文旅产业融合发展面临的困境

1.重视程度有待提升。当地公共图书馆将工作重点集中在收录、保管特色文献资源方面，对于推动特色文献建设与文旅产业融合发展工作重视程度不高，当地文旅部门在制定文旅业发展实施方案时，未充分结合馆藏文献资源特点，例如在开发花腰傣民俗文化体验项目时未参考传统文献中记载的传统礼仪文化。另一方面，未建立跨部门协同发展机制，公共图书馆、相关政府部门、文化景区与文化传承者之间存在信息壁垒，“单打独斗”的问题突出，未能形成整理特色文献内容、转化文献资料、开发特色文化产品的融合发展链条。

2.特色文献资源收集利用存在短板。新平县在收集特色文献资源时范围不够广，众多民间口传文献、彝文石刻未能全面进行收录整理，由于保管措施不当，导致部分珍贵特色文献损毁程度严重，难以发挥真正价值。另一方面，随着数字时代的来临，公共图书馆致力于推进数字化建设，在新形势下，游客的文旅需求发生了深刻的变化，更加倾向于便捷、高效的数字化文旅体验，然而由于受到资金、人员、技术等因素的限制，导致特色文献资源数字转化率不高，尚未建立包含音频、视频等形式资源的立体化文献资源数据库，难以满足游客的个性化文旅需求。与此同时，针对特色文献资源的解读不够深入，公共图书馆大多仅仅是

对特色文献资源做了收录整理工作，未安排专门的工作人员制定文献解读手册，导致文献资料的文化价值无法转化为旅游资源。

3.文创产品缺乏创新性。现阶段新平县当地特色文献资源与文旅产业融合发展大多处于初级阶段，例如旅居图书馆的职能大多以陈列展示文献资源为主，导致游客缺乏参与感和体验感，非遗展示区尽管开发了沉浸式体验类项目，然而却未与特色文献资源实现有效融合，游客仅仅是参与了民族技艺项目，然而对于其背后蕴含的文化底蕴却不甚了解。另一方面，文创产品的类型较为单一，针对彝文古籍等特色文献资源未研发出多样化的体验类文旅项目，对于游客缺乏吸引力^[2]。

4.宣传推广手段单一。新平县当地文旅工作的宣传推广方式仍以传统的线下方式为主，对于抖音、快手等短视频平台的运用不足，特色文献资源与文旅产品之间未形成联动效应，导致缺乏核心竞争力。

三、新平县特色文献资源与文旅产业融合发展的有效路径

1.优化顶层设计，构建协同发展工作机制。首先，应当将推动特色文献资源与文旅产业融合发展工作纳入文旅发展战略规划当中，进一步明确活化特色文献资源、创新文旅项目、塑造独特文化IP的融合发展路径，科学划定公共图书馆、相关政府部门以及文化传承者队伍在此项工作中承担的具体职责。其次，应当构建协同发展机制，成为专门负责推进此项工作的工作专班，文旅部门发挥牵头作用，公共图书馆负责提供、研究特色文献资源的文化价值，定期组织开展文旅产品开发研讨活动，打造公共图书馆提供文献资料支持、文旅部门统筹协调、文旅企业具体运营的协同工作机制。最后，应当加大帮扶力度，划拨财政设立专门用于推进此项工作的资金项目，同时制定出台工作激励政策，推动高等院校、文化机构主动参与特色文献资源与文旅产业融合发展工作。

2.丰富特色文献资源，挖掘文献深层次价值。首先，应当加大特色文献收集力度，重点实施“民间特色文献资源抢救收录计划”，深入基层一线地区，广泛征集民间散存的古籍文献，口传资料以及石刻拓片等等，积极寻求与当地非遗传承人的合作，将其技艺展示过程以影像资料的方式进行收录保存，进一步丰富特色文旅资源^[3]。其次，应当重点推进特色文献资源数字化建设，根据当地特色文献收录实际情况制定分类著录的相关标准，推动格式的统一化、标准化，推进“古志重生”项目，将各类特色文献资源纳入数字化加工体系，打造新平县“文化资源数据库”，并增设在线预览等功能，支持游客线上进行浏览。最后，应当深入解读特色文献，积极争取专家学者与当地非遗文化传承人的支持，共同编著古籍文化解读手册，深挖特色文献资源蕴藏的文化价值，便于文旅部门参考借鉴。

3.创新宣传推广手段，打造特色文化IP。首先，应当构建新型文化传播矩阵，与抖音、快手等网络平台加强合作，定期发布推送特色文化资源解读与当地民俗文化体验项目等系列短视频，

以直播的方式开展旅居图书馆活动，从而提升当地文旅产业的社会影响力。其次，应当注重打造特色文化IP，推动特色文献资源与文旅行业的融合发展，塑造核心文化IP，聘请专门的设计公司统一文化品牌形象设计，同时整合各类资源要素举办民族文化节，开展非遗文化展演、特色文献展陈等多样化活动，进一步创新文旅产业发展模式。最后，应当加强区域间联动合作，与周边民族地区合作开发文旅产业，整合彝傣特色文献资源，打造跨区域文旅路线，推动实现共建共享。

4.引进培养专业人才，强化人员保障。首先，为了适应特色文献资源与文旅产业融合发展的趋势，应当培养复合型人才，通过与高等院校的合作办学，重点培养既掌握特色文献资源开发利用知识又掌握文旅产业运营管理方法的优秀人才，定期组织公共

图书馆工作人员参与文旅产业策划培训，组织文旅行业工作人员参加特色文献解读培训，提升双向转化能力。其次，应当充分发挥非遗传承人作用，激励其主动参与特色文献解读、文化传播等工作，提升文化传播效果。

四、结语

综上所述，特色文化资源是民族文化传承、弘扬的重要载体，而文旅产业是文化传播的有效路径，推动二者深入融合是民族文化发展繁荣的有效路径，应当通过优化顶层设计、挖掘深层价值、创新宣传手段、培养复合型人才等方式，实现民族文化的有效传承。

参考文献

- [1]王自洋,陈一诗,肖雨滋.文旅融合背景下我国公共图书馆特色资源建设与利用策略研究[J].图书馆,2021(06):80-86.
- [2]周芸熠,张磊,董群.文旅融合时代下的公共图书馆发展研究与思考[J].图书馆学研究,2020(02):25-31,24.
- [3]杨凡.文旅融合背景下公共图书馆创新发展模式研究[J].图书馆学刊,2021(07):10-12,20.