

# 小学语文高年级课堂表达与交流教学评价量规设计与实践研究报告

杨婷

西安市雁塔区甘家寨小学，陕西 西安 710065

DOI: 10.61369/RTED.2025210002

**摘要：**在小学高年级语文教学中，课堂表达与交流教学评价是衡量教学效果的重要环节，但在当前的评价量规设计过程中仍存在标准过于模糊、“重结果，轻过程”等问题。基于此，本研究聚焦小学生核心素养的培养要求，构建三维评价体系，包括：内容逻辑、思维品质及交际互动，设计学生自评、互评、教师评价相整合的动态量规。并在小学高年级语文课堂中开展实践研究，利用数据化工具追踪表达与交流过程中的数据，形成“量规设计－实践检验－更新优化”的评价量规设计路径。研究有助于完善学科表达评价量规架构的同时，还可为提高课堂交流教学效果提供实践参考。

**关键词：**小学语文；高年级课堂；表达与交流；教学评价；量规设计

## Research Report on the Design and Practice of a Rubric for Teaching Evaluation of Classroom Expression and Communication in Upper-Grade Primary School Chinese

Yang Ting

Ganjiazhai Primary School, Yanta District, Xi'an, Shaanxi 710065

**Abstract :** In upper-grade primary school Chinese teaching, the evaluation of classroom expression and communication teaching is an important aspect of measuring teaching effectiveness. However, there are still issues in the current rubric design process, such as overly vague standards and an emphasis on outcomes over the process. Based on this, this study focuses on the cultivation requirements for primary school students' core competencies and constructs a three-dimensional evaluation system that includes content logic, thinking quality, and communicative interaction. A dynamic rubric integrating student self-assessment, peer assessment, and teacher evaluation is designed. Practical research is conducted in upper-grade primary school Chinese classrooms, utilizing data-driven tools to track data during the process of expression and communication, forming an evaluation rubric design pathway of "rubric design-practice verification-update and optimization." This research not only contributes to improving the framework of subject-specific expression evaluation rubrics but also provides practical references for enhancing the effectiveness of classroom communication teaching.

**Keywords :** primary school Chinese; upper-grade classroom; expression and communication; teaching evaluation; rubric design

## 前言

基于核心素养背景下，课堂表达与交流能力的培养逐渐成为了小学语文高年级教学的核心任务。然而，在实际教学中依然存在量规模块化与课堂实践脱节、评价标准不清晰及“重结果，轻过程”等问题，使得评价量规设计无法有效反馈教学、支持学生能力发展。现有的相关研究多侧重于量规指标的构建，缺少对高年级学生思维规律及课堂互动情境的适配性设计，同时很少借助数字化工具实现评价过程的动态追踪。为了解决这些问题，本研究从小学语文高年级课堂出发，针对表达与交流教学评价量规设计与实践开展研究，通过多元评价指标构建、评价流程优化及实践效果检验，目的在于为提高教学效果及课堂评价科学性提供新思路与方法，有利于小学语文教学过程性评价体系的构建。

### 一、小学语文高年级课堂表达与交流教学评价量规设计与实践研究意义

#### (一) 解决教学实践难题，助力教师精准教学改进

在小学高年级的语文课堂上，教师针对学生的表达与交流能

力开展的评价大多凭借自身经验，无法给出详细、可改进的反馈，从而使得教学调整缺少明确的根据。本研究的评价量规设计与实践可为教师提供科学、直观的评价工具。教师能借助量规快速确定学生在表达中的缺点（如互动不足，逻辑混乱等），并在此基础之上设计个性化的教学活动（如小组互动任务、逻辑分层

课题项目：本文系西安市教育科学研究院“十四五”规划2025年度小课题——“核心素养导向的小学语文高年级课堂表达与交流教学评价量规设计的实践” 课题编号：2025XAXKT2903

训练等)；同时，标准化的量规评价流程可以避免教师评价的主观性，评价结果具备良好的可信度。这种“评价－诊断－改进”模式，有利于解决教师“不知如何评，调整后如何改”的难题，推动教学从经验驱动向数据与标准双驱动转变，显著提高小学高年级语文课堂教学的有效性与精准性<sup>[1]</sup>。

### (二) 补充语文教学评价理论，打造素养导向的评价体系

目前，小学语文的教学评价大多侧重于知识的掌握程度，基于“表达与交流”核心素养导向下的评价往往存在维度单一、标准模糊等问题。在开展本研究的过程中，通过设计针对性的量规，可将表达与交流能力分解成：语言逻辑、内容建构、互动回应及创新表达四个维度，并实现各个维度细化为等级标准，打破传统评价中存在的“重结果，轻过程”局限。如此不仅可为语文教学评价提供可行性的评价模式，还有利于构建与语文核心素养相符的表达与交流评价理论体系，弥补小学高年级语文教学评价的理论空白，为后续同类研究提供新思维、新方向。

### (三) 促进学生身心发展，养成高阶表达与交流能力

语文教学是培养学生口头表达能力的重要途径，而小学高年级也是学生表达能力从基础输出向高阶建构过渡的重要阶段。然而大部分学生由于不知道“好的表达是什么样”而无法自主提升。基于此，本研究中所设计的量规可经清晰的等级描述，使学生明确表达与交流能力的提升方向。比如，优秀级：强调可结合实例支撑观点，自主回应他人并启发新思考；合格级：要求可丰富表达观点，解答他人问题。学生可根据量规开展自评、互评，从“被动接受评价”向“主动对标改进”转变，在此过程中既可逐渐提升学生的语言表达能力，又可培养他们自主反思、抽象思维及合作交流的意识，从而为后续的语言综合应用能力培养夯实根基，有利于实现以评价促发展的育人目标<sup>[2]</sup>。

## 二、表达与交流评价量规的设计架构

### (一) 设计依据

在量规的设计中，应明确其并不是单纯借助理论，而是从“课标要求、学生特性、课堂实际”三维融合的角度出发，保证评价工具与教学场景及学生发展需求相关联。语文核心素养的高效培养，将语言建构和应用、思维发展和提升等指标作为核心点，促使表达与交流从“口头输出”转变成：“语言规范、逻辑表达、互动合作、思维创新”综合能力的重要载体。比如，从思维发展维度来说，强调学生表达时可根据实例或文本来阐述观点，而不是简单的提出看法，实现素养目标的科学评测。高年级学生的认知适配：针对高年级学生从“具象表达”过渡到“抽象表达”的认知规律，量规中应排除低年级“字词正确性”等评价指标，避免初中“复杂逻辑论证”等超标要求，重视“观点清晰度”、“表达结构性”及“互动意识性”等能力指标。比如，观点清晰度：要求学生可提出明确的核心观点（如：我认为《草虫的村落》体现了作者对大自然的热爱），而不是模糊表述，符合学生认知的“最近发展区”。课堂教学场景的深度融入：结合小学高年级语文教学中“课堂发言，小组讨论，主题分享”三个重要环节设计指

标，比如，小组讨论应侧重于评价“倾听回应质量”，主题分享则重点评估内容逻辑的完整性，保证量规可直接融入到课堂教学流程中，破解传统评价“与教学脱节、难指导实践”的难<sup>[3]</sup>。

### (二) 关键维度与指标

为了打破传统评价中“语言+内容”的局限，应构建起“基础－核心－拓展－高阶”递进式的四维量规指标体系，其中应包括表达与交流的核心要素，而且各个维度都应指向课堂教学应用。

**基础层（语言表达规范性）：**重视语言输出的准确性及场景适配性，其中包括2个核心指标：1.用词精准度，评估是否可根据表达主题选择相关词汇，防止口语化表述（如分享传统文化主题时，可利用“习俗”、“传承”等词汇，而不是“老规矩”、“往下传”）；2.表达流畅度，评估是否可连贯输出观点，不出现频繁的卡顿（以每段表达卡顿不超过1次，且停顿符合语义逻辑为标准），扩充传统的只关注“无错别字”要求。

**核心层（内容建构逻辑性）：**重视表达内容的完整性及条理性，包括2个核心指标：1.观点清晰度，评估是否可明确提出核心观点，而不是模糊表述（如，我认为孙悟空的“勇”体现在“三打白骨精时不畏惧误解”，而不是“我觉得孙悟空很勇敢”）；2.论据支撑度，评估是否可用文本细节、生活实例支撑观点（如在“勇”的阐述中，能具体描述“白骨精三次变装，孙悟空均可识别破且坚持除妖”），解决“只提观点无论据”的问题。

**拓展层（互动交流效能）：**明确“交流”的双向属性，包括2个核心指标：1.倾听回应质量，评估是否可准确捕捉他人观点并针对性回应。如你提到“猪八戒的懒”，我补充他在过火焰山时主动去借芭蕉扇的例子，表明他也有担当。而不是单纯“同意或不同意”；2.话题推进能力，评估是否可在交流中提出延伸问题，如既然孙悟空有火眼金睛，那他为何还会被红孩儿的法术骗？推动话题深入，解决传统评价“重表达，轻互动”的问题。

**高阶层（思维创新体现）：**关注能力的创新性提升，包括2个核心指标：1.观点独特性，评估是否可提出与他人不同的合理观点，如我认为《少年闰土》中“我”的孤独，反而让他更珍惜与闰土的友谊；2.表达创新性，评估是否可用联想、比喻等方式优化表达，如“童年像闰土手中的钢叉，充满鲜活的力量”，提倡学生打破传统、固化的表达模式。

### (三) 评价等级及描述

在表达与交流评价全量规设计架构（如图1所示）的评价等级与描述中，主要包括了四个等级，即：优秀、良好、合格与待改进，各个等级都围绕以上四个指标，以“具体行为描述”代替模糊定性，保证评价的可对照与可观察。具体如下：

1. 优秀：语言表达与场景相互适配，未出现用户不当的问题，观点清晰且有2个及以上的论据支撑，结合完整；可准确回应他人观点，并且主动提出延伸问题，推动话题深入；偶有独特观点或创新性表达，思维更活跃。

2. 良好：语言表达基本准确，只有1-2处轻微用词不当；观点明确且有1个论据支撑，结构比较清晰；可理解他人观点并给予简单的回应（如我同意你的观点，因为……）；无明显创新，但

表达符合要求，思维连贯。

3. 合格：语言表达有3-4处用户不当或句式缺陷，但不影响理解；可提出观点但不够清晰，无论据支撑，结合较松散；可倾听他人，但回应多为“同意或不同意”，无实质内容；表达无创新，只可完成基础输出，思维太浅显。

4. 待改进：语言表达用户错误较多，或者句式混乱，影响理解；难以提出清晰观点，表达无结构；无法专注倾听，基本无有效回应；表达重复或偏离主题，思维缺乏连贯性<sup>[4]</sup>。

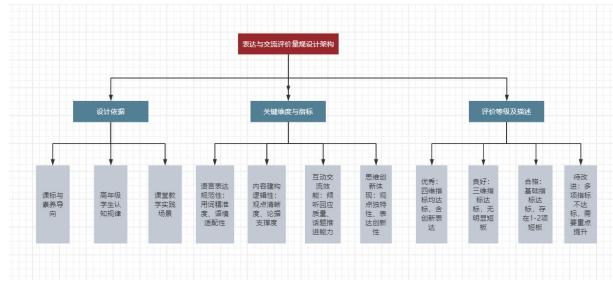


图1 表达与交流评价量规设计架构图

### 三、小学语文高年级课堂表达与交流教学评价量规的实践应用及反思

#### （一）实践应用

在本研究过程中，选取小学六年级1个班级的42名学生作为研究对象，开展为期3个月的实践应用，将量规嵌入“课堂发言”、“小组讨论”两个核心场景中。在课堂发言环节，教师提前发放“简化量规卡”，关注“语言规范”、“观点逻辑”维度，引导学生预习时撰写带指标的发言提纲；课中运用“即时标注法”，对学生“用词精准度”、“论据支撑度”实时标记（如“√”表示：达标，“△”表示：待改进），课后结合标注给出具体建议（如“观点清晰，可补充课文实例增强说服力”）。在小组讨论环节，设计“互评任务卡”，使学生对照量规“互动交流效能”维度（倾听回

应、话题推进），为同学打分并填写改进方向（如“可回应观点，能尝试提出‘为何这样说’的延伸问题”），促使学生从“被动参与”向“主动互评”转向。

#### （二）效果反思

##### 1. 实践成效

量规应用效果良好，学生方面，可根据文/生活实例支撑观点的学生占比由32%提高到75%，课堂主动回应同学的次数每周增加4-6次，80%左右的学生反馈“明确了表达改进方向”。教师方面，量规有助于快速定位短板，如发现班级“互动能力弱”后，设计“话题推进训练”，让小组讨论有效互动率提升38%，实现“以评促教”。量规还从“评价工具”转变为“能力发展载体”，促使学生自主改进，符合核心素养培养的目标。

##### 2. 待改进与优化

通过实践应用暴露了两个问题，其一，差异化不足，学困生认为：论据需2个实例，难度较大；优等生认为：“创新指标”挑战性不足；其二，动态评价缺失，学生提出超出量规的创意观点（如关联生活谈课文）时，缺乏评价标准。后续需设计“分层量规模板”（基础版降实例要求，进阶版增跨文本关联），且增设“动态评价补充栏”，用“+1”标注创意观点，提高量规的适配性<sup>[5]</sup>。

### 四、结论

总之，本研究关注小学语文高年级课堂表达与交流教学评价，构建了“设计-实践-优化”的评价量规体系，形成的“四维四级”量规模型，不仅可弥补小学高年级表达评价的标准化空白，还通过“课前自评-课中互评-课后改进”路径，促使评价由结果判定向能力培养转向。尽管量规在动态生成场景的适配性方面依然有可提升的空间，但仍可为语言教学评价提供新模式与新思路。未来，应根据数字化工具深化分层设计，使量规可有效赋能课堂，促进小学高年级学生表达与交流核心素养的发展。

### 参考文献

- [1] 杨婷.量规，让语文教学变出精彩——小学语文课堂评价量规使用 [J].成长，2024(17):121-123.
- [2] 周能瑜.学习目标背景下小学语文评价任务设计研究 [J].中华活页文选(教师版), 2024(18).
- [3] 陈志坚,李东蕾.基于学业质量标准的小学语文课堂教学评价研究 [J].华夏教师, 2024(25):71-73.
- [4] 冯琼娟.增值评价：数智化时代小学语文课堂评价的转型与发展 [J].中国信息技术教育, 2025(13).
- [5] 李建华.小学生课堂评价“失真”现象及消解策略 [J].基础教育研究, 2022.