

让诗意图有“形”——思维导图在初中古诗词教学中的策略创新与实践成效

李洁

萍乡市第七中学，江西 萍乡 337000

DOI: 10.61369/RTED.2025210037

摘要：本文围绕思维导图在初中古诗词教学中的应用进行研究，通过分析思维导图在初中古诗词教学应用的意义以及教学中存在的问题，提出行之有效的教学改革创新策略，旨在为激发学生学习兴趣、提升课程教学效果、推动初中教育教学改革提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词：思维导图；初中；古诗词教学；策略创新

Giving Form to Poetic Meaning: Strategic Innovation and Practical Effects of Mind Mapping in Junior High School Ancient Poetry Teaching

Li Jie

Pingxiang No.7 Middle School, Pingxiang, Jiangxi 337000

Abstract : This paper focuses on the application of mind mapping in junior high school ancient poetry teaching. By analyzing the significance of mind mapping in this teaching context and the problems existing in the teaching process, it proposes effective strategies for teaching reform and innovation. The study aims to provide valuable references for stimulating students' learning interest, improving the teaching effect of the course, and promoting the reform of junior high school education and teaching.

Keywords : mind mapping; junior high school; ancient poetry teaching; strategic innovation

引言

古诗词教学是初中语文教学的重要组成部分，不仅能够培养学生语文素养，陶冶情操，丰富学生学习体验，同时还能传承和弘扬中华优秀传统文化^[1]。然而，在当前初中古诗词教学中存在诸多问题，如学生兴趣不高、内容理解不深入、记忆效果不佳等，严重影响古诗词教学效果的提升。思维导图是一种基于放射性思维模式构建的可视化思维工具，它具有可视化、发散性、结构性特点，将其应用在初中古诗词语文教学之中，不仅能够使原本更加抽象、难懂的内容以更加直观、形象的方式呈现出来，降低古诗词学习难度，而且还能激发学生学习兴趣，加深对古诗词的深度理解，帮助他们构建完善的知识体系，从而提升古诗词教学效果。对此，在新课标背景下，初中语文教师应充分认识到思维导图的重要价值，并根据教学内容，结合学生学情，将其灵活地应用在古诗词教学中，以此更为有效地培养学生语文核心素养和综合能力，为其未来实现全面发展奠定坚实基础。

一、思维导图在初中古诗词教学中应用的优势

(一) 激发学习兴趣

思维导图具有形式多样、图形丰富、色彩多元等特点，能够有效激发学生学习兴趣，调动他们的积极性^[2]。在教学实践中，引导学生绘制思维导图，他们可以根据自身的兴趣爱好选择不同的图形、颜色以及形式，将古诗词内容以更加直观、具体的方式呈现出来。这样做，不仅能够激发他们的学习兴趣，而且还能使学生更加深入地理解古诗词内容，领悟其中的情感内涵，深刻感受古诗词的强大魅力。

(二) 促进思维发展

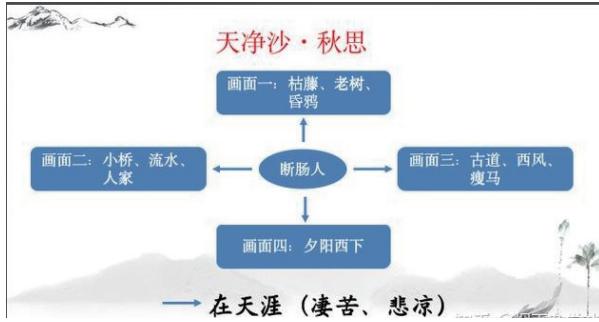
思维导图也是一种发散思维的有效工具，它能够帮助学生突

破传统思维局限，促进其思维逻辑能力、创新思维的发展^[3]。在绘制思维导图过程中，学生需要对古诗词内容进行深入分析和全面思考，从整体角度，对古诗词内的各个知识点进行充分整合和关联，从而构成一个完善的知识体系，进一步促进其思维发展。例如，在讲解《行路难》时，可以引导学生以诗人李白为主题，构建一个包含人物简介、生平经历、诗词风格、代表作品等方面知识的思维导图，通过这样的方式，不仅能够帮助学生全面地了解李白，理解古诗词知识，领悟其中的思想内涵，而且还能够促进他们思维逻辑能力以及批判思维的发展。

(三) 增强理解能力

将思维导图引用在古诗词教学之中，能够将其内容、思想内涵等以直观、具体的方式呈现出来，帮助学生清晰了解各个意象

之间的关系，更好地理解古诗词所构建的情境和表达的思想情感，促进他们理解能力的提升^[4]。例如，在讲述《天净沙·秋思》时，教师可以引导学生运用思维导图方式，将“枯藤”“老树”“昏鸦”等意象进行分类和总结，并对各个句子所描绘的景象进行深入分析，通过这样的方式，帮助他们更加深入的领会元曲中所描绘的凄凉、孤寂、愁苦的意境，领悟作者强烈的思念家乡之情。



(四) 帮助梳理复习

思维导图在古诗词复习方面也发挥着重要的作用，不仅能够帮助学生系统地梳理所学知识，构建完善的知识体系，同时还能提升复习效率，深化知识理解，尤其是在初三复习阶段^[5]。面对大量的古诗词内容，学生可以利用思维导图直观、简洁的特点，快速回顾每首古诗词的情感主题、主要意象以及主要写作手法等内容，从而提升复习效率。除此之外，还能根据个人的实际需求进行补充和调整，提升复习针对性，为学生未来发展提供助力。

二、初中古诗词教学现状

当前，初中古诗词教学中存在诸多问题，严重影响课程教学效果的提升。如：

(一) 学生缺乏学习兴趣

古诗词是初中语文的重要组成部分，其中存在大量的生僻字词和复杂句式，与现代汉语存在着较大的差异^[6]。同时，古诗词内容相对比较抽象，难以理解，这使得部分初中生对古诗词学习兴趣缺乏。

(二) 教学方法单一

在以往初中古诗词教学中，教学方法较为单一，主要以“串讲式”为主，也就是按照诗词的顺序，逐字逐句进行讲解和翻译，对其中的修辞手法、文学典故等进行深入分析。这种教学方法尽管能够帮助学生了解古诗词基础知识，领悟其中的情感内涵，但缺乏对他们逻辑思维能力以及创新思维的培养，学生的情感体验难以得到有效地激发。在此教学模式下，学生常处于被动接受地位，课堂互动缺失，教学氛围沉闷、压抑，从而影响课程教学效果的提升。

(三) 理解不深入

初中生的思维能力和认知水平尚处于成长阶段，对于古诗词中表达的情感和内涵往往难以深入理解^[7]。创作者往往通过借景抒情、以物喻人、托物言志等手法，表达自己内心的情感，意境深远，情感委婉，学生难以从简单的字词上理解创作者的创作意图

和情感抒发。例如，在讲述《茅屋为秋风所破歌》时，部分学生只能简单理解诗人文杜甫的茅草屋被秋风所破坏，却难以领悟诗句中诗人所表达的忧国忧民情感。

(四) 记忆效果不佳

在初中阶段，大部分古诗词都需要学生记忆，包括诗词的内容、作者、朝代等，这些内容庞杂，若学生采取死记硬背的方式，对诗词知识和内容缺乏深入理解，记忆效果往往不佳。同时，很多学生往往能够背诵出古诗词中的内容，但对其中的含义以及作者的情感表达却难以准确理解和把握。

三、思维导图在初中古诗词教学中创新应用策略

(一) 课前阶段：运用思维导图，构建基础知识框架

在课前阶段，教师可以引导学生们运用思维导图，对古诗词内容进行初步的梳理和分析，促使他们对其有一个初步的理解和认知^[8]。教师可以向学生们布置一些预习任务，如了解古诗词创作者的社会背景、创作背景、掌握其中生僻字的含义等，并要求他们根据所掌握的信息绘制思维导图。例如，在学习《茅屋为秋风所破歌》时，教师可以先让学生们了解诗人杜甫的社会背景、生平经历以及创作风格等内容，之后引导他们以诗人杜甫为主题，绘制一个思维导图，将作者、创作背景、生平经历以及诗词意象等知识进行梳理和整合。通过这样的方式，学生能够初步掌握古诗词知识，为后续教学的顺利进行奠定基础。

(二) 课堂教学：运用思维导图，多维度解析诗词

1. 知识回顾，激发兴趣

在课堂导入环节，教师可以运用思维导图方式，对学生已经学过的知识进行回顾和分析，为课堂教学的开展和新知识的引入奠定基础^[9]。例如，在讲解《天净沙·秋思》时，教师可以运用思维导图的方式，向学生们展示之前学过与秋天相关的古诗词，如《山行》《秋夕》等，将这些古诗词中的意象、情感主题、描写手法等进行梳理和对比。通过这样的方式，有效激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性和主动性。

2. 全面分析，深化理解

教师可以引导学生构建思维导图，将古诗词中知识点，比如说结构、意境、情感、关键词等进行深入分析和解读，从而帮助他们更加深入地理解古诗词的内涵，领悟作者的情感表达。以李白的《行路难》为例，在教学实践中，首先可以让学生朗读古诗，理解其基本含义，然后引导学生构建以《行路难》为主题的思维导图。可以将本首古诗分为两个情感部分。第一部分，诗人用“清酒珍馐”“拔剑四顾”等动作，生动形象地表达出自己的内心苦闷、压抑的情绪。诗人引用姜太公和伊尹的典故，表达对未来的希望。通过“行路难！行路难！多歧路，今安在？”表达自己在追求真理以及未来目标的道路上遭受各种挫折和痛苦。第二部分，作者通过“长风破浪”“直挂云帆”等词汇，表达积极乐观的心态以及对理想的坚定执着。教师可以引导学生对本首古诗进行深入分析，并与他们一起绘制思维导图，将古诗的结构、关键词、情感转折等知识清晰地展现出来，通过这样的方式，促使学

生更加深入地理解诗词内容，领悟其中的情感内涵。



(三) 课后复习：运用思维导图，巩固与拓展知识

1. 完善思维导图，巩固知识

在课后复习阶段，教师可以要求学生根据课堂所学内容，结合自己的理解，对课前绘制的思维导图进行完善，以此巩固所学知识，提升学习效果^[10]。学生可以添加一些更为详细的知识点，比如说作者的人生经历、修辞手法、写作特色等，使思维导图更加完善。学生完善思维导图的过程，不仅能够帮助他们回顾课堂知识，加深对古诗词的理解和认知，同时还能促进其思维的发展。可谓一举多得。

2. 拓展延伸，提升素养

除此之外，还可以引导学生运用思维导图对古诗词进行拓展和延伸，以此更为有效地培养学生语文核心素养。例如，在学习完《天净沙·秋思》后，可以引导学生以“思乡”为主题，构建一个思维导图，将不同朝代、不同题材的“思乡”古诗词进行对比分析。通过这样的方式，不仅能够拓宽学生视野，丰富知识积累，同时还能有效提升语文素养和综合能力。

四、思维导图在初中古诗词教学中应用的实践成效

通过运用问卷调查、面对面访谈等方式，对学生进行调研后

发现，思维导图在初中古诗词教学中应用取得了不错的成效，在激发学生兴趣、培养思维能力、深化知识理解、提升复习效果等方面发挥着显著的作用。

(一) 学生学习兴趣显著提升

在思维导图应用背景下，学生的古诗词教学中更加活跃。当教师展示“宋词派别对比”为主题的思维导图时，学生们结合自己绘制的思维导图，分享对豪放派、婉约派不同的想法和观点，课堂氛围格外热烈。很多学生主动探索更多宋代经典古诗词知识，学习热情格外浓厚。

(二) 学生思维能力得到有效提升

思维导图在古诗词教学中应用，为学生思维发展提供了广阔的空间。在绘制思维导图过程中，他们需要对已经学过的知识进行总结和梳理，从不同角度进行分析和思考，有效打破传统教学的局限，他们的思维能力得到了显著的提升。

(三) 学生理解能力大幅增强

通过应用思维导图，将古诗词相关知识以直观、具体的方式呈现出来，能够帮助学生更加深入地理解古诗词，掌握其写作手法，领悟其中的情感表达，提升课程教学效果。

(四) 学生复习效果明显改善

在以往，学生常常对古诗词复习感到乏味、枯燥，不仅花费大量时间，而且复习效果也差强人意。然而，通过应用思维导图，学生能够将零散的古诗词知识进行梳理，使其构成完整的知识网络。在复习过程中，可以根据思维导图内容，快速找到复习重点，不仅能够节省大量复习时间，而且还能提升复习的针对性和实效性。

五、结束语

总之，在新课标背景下，思维导图应用在初中古诗词教学之中具有重要的现实意义。对此，教师应对其进行深入研究，根据教学内容，结合学生学情，将其灵活地融入教学中，通过多种方式和手段，营造古诗词教学新局面，更为有效地培养学生语文核心素养和综合能力，为其未来实现全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 王雨欣. PBL 教学法在初中古诗词教学中的应用研究 [D]. 牡丹江师范学院, 2024. DOI: 10.27757/d.cnki.gmdjs.2024.000102.
- [2] 刘玉嘉. 深度学习视域下高中古诗词教学研究 [D]. 伊犁师范大学, 2024.
- [3] 唐创. 基于思维导图的小学高年级古诗词课堂教学研究 [D]. 重庆师范大学, 2024.
- [4] 李丹. 基于希沃白板5的小学古诗词教学情境创设路径实践研究 [D]. 内蒙古科技大学包头师范学院, 2024.
- [5] 徐悦. 思维导图在高中古诗词教学中的应用研究 [D]. 湖北师范大学, 2024. DOI: 10.27796/d.cnki.ghbsf.2024.000181.
- [6] 杨宇欣. 核心素养视域下小学语文第三学段古诗词教学策略研究 [D]. 内蒙古科技大学包头师范学院, 2024.
- [7] 宋圆. 思维导图在高中古诗词教学中的应用探究 [D]. 信阳师范大学, 2024.
- [8] 李陶婧, 范崇高. 思维导图在小学古诗词教学中的应用 [J]. 基础教育研究, 2024, (01): 50–53.
- [9] 曹庆成. 小学语文古诗词教学中思维导图的应用探析 [C]// 中国陶行知研究会. 中国陶行知研究会2023年学术年会论文集(五). 山东费县费城街道中心小学; 2023: 11–13.
- [10] 郭秀霞. 思维导图在初中语文古诗词教学中的应用 [J]. 基础教育论坛, 2021, (28): 44–45.