

人工智能赋能高中美术教育的应用价值、 风险挑战与应对策略

顾新强

昆山市周市高级中学，江苏 苏州 215300

DOI: 10.61369/RTED.2025210010

摘 要： 人工智能在高中美术教育中的赋能，为高中美术教育提供了新方法、新路径、新形态。本文从应用价值、风险挑战以及应对策略三个方面对本课题进行了初步探究，并从教育、人工智能伦理、技术等方面探讨了人工智能可能带来的教育风险和挑战。

关 键 词： 人工智能；高中美术；应用价值；挑战与策略

Research on the Application Value, Risk Challenges and Coping Strategies of Artificial Intelligence Empowering High School Art Education

Gu Xinqiang

Kunshan Zhoushi Senior High School, Suzhou, Jiangsu 215300

Abstract： The empowerment of artificial intelligence (AI) in high school art education has provided new methods, new paths and new forms for high school art education. This paper conducts a preliminary exploration of this topic from three aspects: application value, risk challenges and coping strategies, and discusses the educational risks and challenges that AI may bring from the perspectives of education, AI ethics and technology.

Keywords： artificial intelligence; high school art; application value; challenges and strategies

在人工智能“普及”的今天，其与教育的联系越来越密切，这无疑为高中美术的教学改革与创新发展提供了新的思路。那么，在人工智能视域下，高中美术教师应当如何开展教学工作？本文主要围绕这个问题进行了相关探索，仅供参考。

一、人工智能赋能高中美术教育的应用价值分析

（一）提升教学质量

人工智能在高中美术教育中的赋能，既可以丰富美术教学资源、方法，还可以以智能化的妨害打破传统教学模式，践行新课改^[1]。同时，借助人工智能产品多元功能，教师不仅能够从多个角度掌握学生的学习状态、学习态度，还能够为教师制定教学策略给予一定指导和帮助，另外，人工智能系统可以承担部分教师教学以外的工作，如作业批改、成绩生成、学习跟踪等，从而让教师拥有更多教学研究、教学创新时间，进而满足不同学生的学习需求，促进个性发展，最终实现高效课堂的构建。

（二）培养创新人才

创新创造能力，既是高中美术教学的核心内容之一，也是学生德智体美劳全面发展重要构成。人工智能和高中美术的结合，一方面为学生思维、视野拓展提供了可能，另一方面也为学生创新创造能力提供了更多的契机^[2]。例如，人工智能产品可以根据学生兴趣、特点、能力，提供更多智能化、多元化的教学场景，如VR眼睛+人工智能系统，能够让学生“足不出户”，既可感受山

川壮美，从而获得充足的创作灵感和思路。

（三）促进教育公平

网络授课、线上教学的兴起，为学生随时随地学习美术知识提供了可能，大大降低了学生对教师的依赖，但是，由于自身能力的不完善，大部分学生只能停留在“学”的层面，无法进行深入学习、针对性学习，而人工智能的加入，不仅可以为学生制定完善的学习计划，还可以针对学生的不足，提供针对性的帮助，进一步降低“两极分化”的影响，促进教育公平。

二、人工智能赋能高中美术教育的风险挑战

（一）人工智能尚未成熟

教育系统具有很强的复杂性和多变性，一定程度上加大了教师应用人工智能的难度^[3]。同时，人工智能技术还未达到理想化的教育阶段，这就使得其在教育领域的应用并不广泛。虽然文字识别、图像识别、语音识别等技术已取得了较大进步，但是自然语言处理、情感计算等关键技术仍有较大的提升空间。同时，在教学与学习过程中，师生的语言互动、情绪变化具有很大变化性，

因此，市场上多数人工智能产品的智能化水平难以适配复杂多变的教育场景。

（二）存在道德伦理隐患

人工智能赋能教育领域时，最容易产生的就是道德伦理问题，如价值导向、隐私保护等内容。在价值导向层面，人工智能技术确实加快了教育事业的发展，但是，导致部分教师认为人工智能是一种“万能化的工具”，主张一切依赖于人工智能。但如果人工智能真的全面应用，人类在社会中的独特价值又将以何种形式体现，这一问题值得深入思考。在隐私保护层面，各类教育智能设备都需要依靠数据支持，而数据的来源则是对学生全天候、无死角的“监控”。这种方式，看似是对学生的关心关注，但是，更像是一种变相的“牢笼”，因此，不少学生对此表示强烈抵触。所以，应用人工智能技术时，教师必须在合理的、可控的范围内规范使用，并始终坚守以生为本原则，自觉避免技术突破伦理底线。

三、人工智能赋能高中美术教育的应对策略

（一）深挖应用方法，提高教学效果

人工智能在赋能高中美术的过程中，其应用途径、方法具有很强的开放性，同时，当前人工智能技术应用主要集中在文字、图片、视频等方面，因此，和高中美术的契合度非常高。不过，考虑到教育系统的复杂性、多变性，在高中美术中应用人工智能技术时，教师必须要充分发挥自身的主观能动性，积极深挖人工智能和高中美术相结合的路径，同时尝试从不同环节克服教育系统的复杂性和多变性，才能够逐步找到一条符合班级学情的人工智能赋能高中美术教育的有效道路。

1. 应用作品鉴赏环节

在高中美术教学中，除了向学生灌输美术基础知识、训练学生的绘画功底外，教师还需要锻炼他们的鉴赏能力。通过鉴赏学习，不仅可以快速提升学生的审美感知与艺术判断力，还能让学生透过作品读懂背后的文化内涵、时代背景与创作者的情感表达。但是，传统的“师讲生听”模式，对学生鉴赏能力的提升非常有限，而借助人工智能，一方面可以丰富学生鉴赏美术作品的类型，如绘画、建筑、书法、雕塑、工艺等，另一方面人工智能还可以加强、凸显美术作品的特点特征，帮助学生更为精准的理解美术作品所表达的情感、思想和故事，以及所包含的线条美、色彩美。

2. 应用作品创作环节

在人工智能和人们生活、学习息息相关的今天，越来越多的用户开始认识到人工智能的便利和弊端，更多的情况下会将其当作思维、创意的“激发器”，从而创作出更多优秀的方案、美术作品^[4]。在人工智能赋能高中美术的过程中，教师同样需要认清人工智能的工具性，不能一味地依赖人工智能，而是要以自我、以教学、以学生为主导，合理使用人工智能产品，才能够发挥其最大作用，例如，在《主题一 文化与习俗——从“泥土”中诞生的美》一课中，教师可以学生先自主敲定初步的创作方向，之后

再引导他们借助人工智能工具的生成功能，从中汲取创造灵感和思维，进而激发无限创作潜力。不过，在借助人工智能产品协助学生创造时，教师还应结合学生特点、能力、基础，给予针对性的指导意见，才能够避免因技术原因导致作品、风格同质化，让学生在坚守美术创作初心的同时，实现创新创作思维最大程度的提升。

3. 应用美术评价环节

评价是对事物或个体进行分析判断后形成的结论^[5]。传统美术教学评价多为教师主导的单一静态模式，既片面又缺乏灵活性，很难保证评估的合理性与客观性，自然无法全面准确地反映学生的美术学习成效。而人工智能技术的融入，借助机器学习、大数据分析及图像识别等前沿手段，就能让美术教学评价变得更直观、精准且高效^[6]。例如，利用人工智能评估学生《第二课 点线传情——造型元素之点、线、面》一课的作品，通过自动评分系统和高精度图像分析与识别技术，能够快速准确地检测学生作品在色彩搭配、构图布局、线条运用、表现技法、意境营造等方面的水平，还能对照标准给出量化评分。这种方式不仅大大减轻了教师的评价负担，还能让学生及时获得作品反馈，进而提升自我认知与反思能力；利用人工智能跟踪学生成长轨迹，在绘画、设计等实践环节中，人工智能产品能够实时采集学生的操作数据并进行深度解读，从而帮助教师快速掌握每位学生的创作进度、优势亮点与薄弱环节，从而提供针对性的辅导建议与学习支持，最终实现教学质量与育人效果的双重提升^[7]。

（二）着手技术层面，降低学习门槛

在人工智能赋能高中美术教育的过程中，难免会遇到各种各样的隐私、伦理问题，最终影响师生的人身财产安全^[8]。为此，国家层面应当呼吁人工智能企业尝试公开算法、代码，让社会大众尽可能多的了解人工智能背后的逻辑，进而拉近人和人工智能的距离；企业层面，需要建立公开透明的数据平台，向公众告知采集内容、用途，从而增加理解、减少偏见和歧视，同时，在算法设计、技术开发方面，企业可以积极与高校合作，培养更多人工智能人才，并在实际设计中加入隐私保护模块、逆向追踪模块、可视化模块，从而最大程度上减少隐私、伦理事件的发生，提高大众、师生对人工智能的理解层次，以《第一课 认识多面绘画——绘画的工具与材料》为例，当学生了解了绘画工具和材料的基本构成、作用后，才能够大胆放心的创作，同理，在高中美术课堂中应用“众所周知”的人工智能技术时，既可以提高“教和学”的效率、质量，还可以降低师生的抵触情绪，使其能够全身心投入到人工智能的应用、深挖中，从而发挥出人工智能在教育领域应用的作用和价值。

（三）普及相关知识，加深师生理解

为了更好地让人工智能技术参与到高中美术教学中，学校、教师在引入和应用人工智能技术的过程中，一方面要保证所使用人工智能技术或是设备的合法性、教学性、隐私性，才能够拉近学生和美术课堂、人工智能的距离，从而达到“取其精华去其糟粕”的高效学习、练习效果^[9]。另一方面学校应当积极开展人工智能知识普及活动，如人工智能讲座、人工智能解疑答惑等活动，

并通过校园广播、班级微信群、新闻报道等途径向学生传播一些人工智能相关的基础知识，同时，也可以和科技感联合开展人工智能体验活动，进而帮助他们更好地、更多地了解人工智能潜在的伦理、隐私问题，做的科学、合理、正确使用人工智能技术。随着相关普及、体验活动的开展，全校师生的伦理意识、自律意识、道德责任感都会得到“质的提升”，从而将人工智能技术应用到美术知识学习、练习当中，快速提升自身美术素养。

另外，从学校方面来讲，应当成立专门的人工智能监管办公室或是监管小组，一方面负责教学相关人工智能产品的收集、引入，另一方面也要负责教师、学生人工智能应用行为的监管，确保教学场景中人工智能应用的合法性、合规性以及实效性。同

时，随着人工智能法律法规的不断健全，一旦人工智能在使用过程中出现违规行为、违法收集用户信息行为，学校、教师则可以通过逆向追踪模块，向人工智能产品开发者、受益者进行问责，从而确保师生利益不受损失^[10]。

四、结语

总之，在数字时代的今天，高中美术教学迎来全新的发展机遇，进一步丰富了美术教育的内涵与外延。在实际应用人工智能产品过程中，美术教师必须要解放思维、深挖融合契机，才能够探索出一条全新的人工智能赋能高中美术教育道路。

参考文献

- [1] 徐伟康. 人工智能赋能兴奋剂管制：价值意蕴，现实挑战与发展策略 [J]. 体育科学，2024，44(1):50-58.
- [2] 陈静. 生成式人工智能在高中美术应用的教学策略研究 [D]. 广东技术师范大学，2025.
- [3] 张柳. 人工智能赋能高中美术鉴赏课程教学的策略研究 [J]. 高考，2025(24).
- [4] 胡誉予. 生成式人工智能在高中美术教学中的策略 [J]. 百科知识，2024(18).
- [5] 陈二平. 人工智能应用于高中美术教学的价值，路径与展望 [J]. 教育与装备研究，2025，41(3):54-58.
- [6] 谭越. 智慧化背景下高中美术 AI 绘画课程实施探究 [J]. 美术馆，2024，5(3):46-48.
- [7] 杨耀东. 用数字技术推开美育之门——以高中美术鉴赏“时代之镜 | 中国现代美术”单元学习为例 [J]. 中小学数字化教学，2024(2):30-34.
- [8] 范悦. 高中美术网络教学问题及其对策初探 [J]. 文理导航，2024(13):25-27.
- [9] 唐一凡. 基于数字媒体技术的高中美术鉴赏教学设计分析 [J]. 新教育时代电子杂志（学生版），2024(40).
- [10] 贾艳芳. 高中美术教学中针对个体差异的几种创新教学方法 [J]. 黑龙江教育（教育与教学），2025(S1).