

新时代立德树人视域下美育与康养护特色校园文化融合的育人模式创新路径研究

赵博鑫

黑龙江护理高等专科学校，黑龙江 哈尔滨 150086

DOI:10.61369/ETI.2025110002

摘要：结合新时代落实立德树人根本任务的要求，在校园文化建设中融入美育和康养护特色是全面提升学生素质的有效方式。但目前来看，很多职业院校的校园文化并没有实现美育与健康教育的融合，载体过于单一，无法满足高水平技能型人才培养的需求。因此，本文从立德树人的价值取向出发，对以往相关文献进行了梳理，并以沈阳大学汽车工程学院作为样本点，开展实地调查，从现状入手，总结现阶段美育与康养护文化融合的现实基础及存在的问题，进而尝试提出“环境浸润—课程融合—活动拓展—机制保障”的协同育人模式，通过美育和康养护文化这一更为广泛的外延使校园文化的育美、健身功能得到充分发挥，达到滋润学生身心的目的，提高学生的综合职业能力和责任感。由此可知，“环境浸润—课程融合—活动拓展—机制保障”融合之路是促进学生综合素质发展的关键所在，有助于营造“环境浸润—课程融合—活动拓展—机制保障”良好育人氛围，具有重要的借鉴意义。未来还应加强师资队伍建设在校企合作机制，持续推进“环境浸润—课程融合—活动拓展—机制保障”理念，更加注重美育和康养护文化之间深层次的结合，培养德智体美劳全面发展的时代新人。

关键词：立德树人；美育；康养护；校园文化；育人模式；路径创新

Research on Innovative Pathways for the Integration of Aesthetic Education and the Characteristic Campus Culture of Health Maintenance and Care under the Vision of Cultivating Morality and Nurturing Talents in the New Era

Zhao Boxin

Heilongjiang Nursing College, Harbin, Heilongjiang 150086

Abstract : Combining the requirements of implementing the fundamental task of cultivating morality and nurturing talents in the new era, integrating aesthetic education and the distinctive features of health maintenance and care into campus culture construction is an effective way to comprehensively enhance students' qualities. However, at present, the campus culture in many vocational colleges has not achieved the integration of aesthetic education and health education, with overly simplistic carriers that fail to meet the needs of cultivating high-level skilled talents. Therefore, starting from the value orientation of cultivating morality and nurturing talents, this paper reviews previous relevant literature and conducts on-site investigations using the School of Automotive Engineering at Shenyang University as a sample point. Beginning with the current situation, it summarizes the realistic foundation and existing problems of integrating aesthetic education and health maintenance and care culture at this stage. Furthermore, it attempts to propose a collaborative educational model of "environmental immersion – curriculum integration – activity expansion – mechanism guarantee," which fully leverages the broader extensions of aesthetic education and health maintenance and care culture to maximize the beauty-cultivating and fitness-enhancing functions of campus culture, thereby nurturing students' minds and bodies and improving their comprehensive vocational abilities and sense of responsibility. It can be seen that the integration path of "environmental immersion – curriculum integration – activity expansion – mechanism guarantee" is key to promoting students' comprehensive quality development, helping to create a favorable educational atmosphere of "environmental immersion – curriculum integration – activity expansion – mechanism guarantee," and holds significant reference value. In the future, efforts should also be made to strengthen the construction of the teaching staff and school-enterprise cooperation mechanisms, continuously promote the concept of "environmental immersion – curriculum integration – activity expansion – mechanism guarantee," pay more attention to the deep-level integration between aesthetic education and health maintenance and care culture, and cultivate new era talents who are well-rounded in morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor.

Keywords : cultivating morality and nurturing talents; aesthetic education; health maintenance and care; campus culture; educational model; pathway innovation

一、研究背景与目的

新时代贯彻好立德树人的根本任务，把美育和康养护特色渗透到校园文化中是学生全面发展的有效途径之一，但是目前有些职业院校的校园文化建设中依然存在美育、健康教育二者分离、美育的载体少等现象，难以适应高素质技能型人才的培养目标。当2025年的教育改革渐入佳境，对于学校的美育工作，国家不仅提出了美育以立德树人为根本任务的要求，还特别提出要弘扬中华美育精神，贯穿学校教育全过程。美的不只是美育的教学和活动，更多的是美学原理的传递和教育，进而产生持久而美好的影响作用，即在不知不觉中提高学生的审美能力和道德品质。康养护主要倡导的是一种注重身心的完整发展以及社会公益的责任感。美育与康养护的文化在校园里的实践，使得校园的文化生活变得更加丰富起来，增加了开放式的育人通道，增强了学生的就业适应力和社会责任感。

二、美育与康养护特色校园文化融合的理论基础与现状分析

（一）立德树人视域下美育与康养护融合的理论依据

立德树人是教育的根本任务，也是美育与康养护特色校园文化融合发展的重要价值支撑。美育不只是为了教授一定的艺术技能，更多是为了陶冶情操、净化心灵、塑造人格，在人们感知美的基础上，实现对学生正确价值观、良好心理素质的培养。而康养护是以注重培养人的身心健康以及学生的生命关怀意识和社会责任感为主要目的。可见，美育和康养护两者的核心是一致的，从外延上讲，两者都是促进学生身心健康的重要载体，在育人目标上有着异曲同工之妙。美育借助于艺术之美引发学生情感上的强烈共振，并在学生心灵潜移默化地生长过程之中达到立德树人的理想效果。同时德育又能使美育具备实质内涵与支撑性地位，从而使美育避免陷入单纯的技能训练的境地。美育、康养护不仅体现在课程上，还需要通过校园文化载体来推动二者更好的发挥，以美育为教育目的。

康养护特色的引进，把美育实践加入了更多维度，康养护的理念就是融入健康、康复、护理，培养人的生命的人文情怀，也可以通过医学美术、康复艺术等课程以及病房的健康主题的壁画和墙绘、健康主题的校园文化活动等内容，可以使学生融入美育学习的同时感悟生命之美、奉献之乐，实现增强美育的情感体验，让康养护具有人文温度，人与人之间和谐的相处、高雅向上的人生态度。

总体而言，美育和康养护特色的校园文化互融有着充足的理论依据，其以立德树人为立足点、以促进学生的全面成长为落脚点，借助于多方面的实践方式对学生的审美素养、健康意识及社会责任感加以综合培养，进而能够使学校的校园文化内涵更加丰富，有助于推动学校开展符合新时代背景要求的创新型育人方式，形成美育与康养护特色的育人格局。

（二）当前校园文化中美育与康养护融合的实践现状与问题

目前在校园文化的美育和康养护实践融合中已经涌现了多样

化探索实践，例如一些学校在校园文化的建设方面有意地加入了审美的因素或者健康的内容，包括景观设计体现静谧雅致之美，公共区域建艺术墙或者健康宣传栏等等。在课程方面，也做一些美育和康养护的理念方面的渗透工作。例如有些学校的医学美学或者护理美学等相关的课程进入到我们专业里面，或者是将一部分通识课改为一些健康艺术的选修课程，让学生可以从不同侧面来领会美与健康的内在关系。在活动层面上，校园文化节、健康主题的艺术展、志愿者服务等活动开展，以体验式的活动让学生们认识到美育跟康养护相辅相成的重要性。

具体表现为：环境营建的审美元素和健康主题缺乏融合，课程设置的跨学科内容缺乏有机衔接，活动开展有较为明显的临时性和碎片化的特征。仅将二者实现浅层融合并不会产生良好的协同育人的效果，甚至会导致资源的分散，效果相互抵消。

针对融合载体单一化的问题，还需注意的是，目前教育主要还是以传统方式为主，例如讲座和展览等形式为单向的传授方式，未充分利用信息技术手段拓展育人空间。对于虚拟现实等技术手段在美育与康养护融合中的运用还未广泛建设。此外，由于校企协同、社区联运等方面的外部资源统筹力度不够，导致实践场域仅仅局限在学校内部，没有形成开放共享的育人场域。

师资队伍跨领域、综合能力不足是阻碍深度融合推进的最大阻碍因素。一方面，美育教师不了解康养护的理念；另一方面，康养护专业的老师缺乏美育的教学方法，使得跨学科的教学难以落到实处。没有稳定、有效的教研机制支撑教师们开展联合备课及课题研究工作，造成融合课程的水准不够高，后期也没有制定有效机制。评价机制不完备可能导致融合实践缺乏方向和动力，不利于在育人成效上加以考核并进行及时的科学指导和调整。

从深层次来看，美育与康养护融合价值的认识还有所欠缺，部分院校把美育仅仅等同于艺术技能培训，把康养护仅仅等同于健康管理服务，没能把它们当作是形成良好的品格人格、培养学生社会责任感的活动看待，而仅仅当成是知识和技能的学习及掌握的过程。如此一来，美育与康养护的融合也就只能停留于表面化或工具化而无法达到丰富生命体验、浸润心灵的深度，也就不可能真正达到立德树人的目的。面对到2025年优质教育发展的更高要求，校园文化建设也须从理念上打破陈旧的窠臼，在美育促进康养护这一整体育人的内涵中去考量。

三、美育与康养护特色校园文化融合的育人模式构建

（一）融合育人模式的核心要素与结构设计

构建美育与康养护特色校园文化的育人模式，首先要明确这一育人模式有哪些具体要素以及完整的架构组成，在此基础上围绕立德树人的工作总抓手，用一种统筹方式将这二者统一于当前学校系统化的过程之中，发挥二者的结合之力，在此之中需要包含理念引领、内容组合、载体创新和机制共治等四个方面的关键问题。

结合上述信息，内容整合是融合育人模式的基础，要打破美育与康养护原有内容边界的桎梏，构建跨学科的多维度融合体

系。从课程维度上看，可开发“康养护美学”“健康艺术导论”等跨学科课程，把审美教育融入到健康知识传授中去或者是在艺术类课程教学过程中加入生命教育、康复关怀的内容，使学生在专业学习中完成自我思想品德塑造的过程。从活动设计来看，则要把美育融入健康实践活动，通过组织学生参与社区健康艺术服务活动，如通过墙面绘画、歌曲抚慰等形式为老年群体和特殊儿童群体提供健康艺术服务，在实践中获得奉献之美、生命之贵的感受。

载体创新是融通育人的主要支点。以往美育或康养护多是依托课堂、讲座等形式开展，在吸引广大学生参与方面还存在不足，需要创新形式、拓展渠道、丰富内容，在线上线下相结合的基础上融合更多手段，充分利用现代信息技术。比如可以通过VR（虚拟现实）设置“健康生活场景”或“传统文化情境”，让学生身临其境地感受养成好习惯的必要性或中华美育精神之美。还可以开发校园健康美育APP集艺术欣赏、健康自测、活动预约等功能为一体，提高其互动性、方便性。也可以物理空间育人、活化育人功能，例如建设兼有艺术展览、健康宣传、休闲交往等多项功能于一身的“美育康养长廊”或“校园文化驿站”等，充分发挥环境育人的功用。

机制协同是促进融合育人模式可持续发展的必要手段。加强教务处、学工处和后勤处等部门相互配合，为融合发展配人配力，形成齐抓共管的工作合力。师资建设是重点，在强化美育教师的同时带动康护专业教师组建美育-康护学科联合教研组，采取集体备课、同上一堂课、共研究课题等形式开展教育教学，推进跨学科融合。完善评价机制，把学校开展美育-康护融合育人成效纳入学校育人质量评价中，采取多方位过程性和发展性评价，提高学生的审美素养、培养良好的生活习惯和行为习惯以及健康的身心，提升社会责任感。积极吸纳企业、社区的资源，实现校企共育、校社协同、开放育人的良好生态，拓展模式应用平台及支撑环境。

（二）育人模式实施的创新路径与策略

育人模式的有效实施必须探索多样化的创新之路，立足实践可操作性和可持续性的考量，从环境上要打破传统单一的校园景观美化，既要融入审美元素又要兼顾养生成长主题，如：校园公共区设置集自然景观、艺术雕塑、健康新闻为一体的人文散步道，图书馆、教学楼布置“生命之美”“健康生活”为主题的美术作品展览，并伴着舒缓的乐曲点缀着绿植，打造出一个令人心灵得到释放且精神焕发的宁静世界。这种营造，既提升了校园文化的品位，又使校园美育得以升华，更能在潜移默化中引导学生用心体察自身身体变化，并养成健康的习惯。

课程融合是开展育人方式改革的关键一环。可以积极探索跨学科融合课程，例如开设“健康美学导论”、“康养护艺术实践”等，把美育的感性体验与康养护的理性知识有机结合起来。在教学内容上可以用案例法的形式讲授实际生活中可关联的内容，如通过分析优秀医疗纪录片的叙事美学来进行医患沟通伦理探讨，

或是用太极拳、书法等中国传统的养生艺术讲授身心协调的艺术等等。在教学方法上要重视开展项目化学习，在课堂上引导学生采取小组学习的方式展开项目化学习，如设计校园健康宣传海报、策划心理健康主题微电影等等。让学生能动手去完成具体工作，在实际的创作过程中让学生领悟美育与健康的联系。通过课程设计的方式打破各科的局限性，让各种知识被综合、被迁移和应用，使学生的学习更加有味道和有用处。

活动扩展要注重体验性和参与感。可以不定期举办“美育康养护文化节”，包括艺术工作坊、健身体验项目、志愿服务项目等多种板块。比如可以组织学生参加“社区银龄艺术陪伴”系列活动，给老人提供一些音乐赏析、手工制作服务等，也能让学生产生同理心，提高责任感。还可以结合现代化的信息技术来增强活动的吸引力，比如开发校园健康的美育虚拟平台，集艺术资源库、线上健康自评、活动报名等模块为一体，方便学生随时进行线上的学习和交流。引入增强现实技术，在校园内选取固定地点设置扫描点，通过手机扫码看到有关健康主题的一些动画介绍、艺术创作等场景，并可录入自己的想法与意见。^[1]

从机制保障层面来讲，要建设协同推进网。组建跨部门工作小组，统筹教务、学工、后勤等各方面人员的力量，划分责任，落实任务。师资队伍是关键，可建立“美育-康养护”教师学习共同体，组织教师进行联片教研、交流互学、同课异构等活动，梳理总结经验，共享优质的教学资源；也可邀请专家、艺术工作者到校开展专题讲座和活动，拓宽学生的视野。评价机制要创新，把学生的参与情况作为评价的重要内容，重视过程记录，关注成长反馈，而不是简单的量化打分。可以设立专项奖励资金，对于融合实践中表现出色的师生团队予以嘉奖。^[2]

四、结语

基于以上对美育和康养护特色校园文化的融合育人模式的探讨可知：将美育和康养护的融合有利于立德树人根本任务的落实，能够促进学生的全面发展。从美育和康养护的角度出发，通过建立“环境浸润-课程融合-活动拓展-机制保障”为主线的协同育人模式，将审美教育融入到健康关怀中，通过对校园景观的设计优化、不同学科门类课程的互融互通、针对二者的内容展开多种形式的互动式实践活动以及制订不同层面协调一致的相关制度，实现对学生美的熏陶、健康生活的引导和社会责任感的培育。基于此，有助于营造良好的校园文化氛围，增强了学生的职业适应力，同时树立起了具有人文关怀意识的职业形象，为高素质技能型人才的培养开辟了新的道路。^[3]

然而，目前还存在部分院校融合的深度不够，载体较为单一，部分教师跨领域执教能力欠缺，以及评价体系还不够完善等诸多问题，导致育人效果打折扣。未来要加强整体谋划和充分整合，继续完善协同推进机制，加强师德师风建设，支持教师探索

开展跨学科教研、校企合作等新型方式，提升教师融合教学能力，并引导教师开发一系列融入区域特色、满足专业需要的特色化融合课程和活动。加强技术赋能，运用好大数据、人工智能、虚拟现实、在线平台等新技术，打开育人新空间，丰富育人场域，增强育人体验的交互性、沉浸感。

对未来而言，美育、康养护文化内涵进一步需要挖掘实现持久性和特色化开展，根据不同院校办学特色和学校所在地资源探索

出可学可借鉴的经验。随着2025年教育高质量发展纵深推进，校园文化建设更应该注重以学生为主体、充分挖掘学生的个性特点，让学生参与到活动的设计当中，进入到项目的运作环节，在做中学、学中做中持续提升学生的综合素质。另外还要加强校企合作、联手上社区形成开放共享的育人模式，美育与康养护的融合也仅仅局限于校园，要向更多的社会服务、社会实践领域延伸。

参考文献

- [1] 王晓雨.新时代大学生美育与德育融合发展的路径探究 [J].新丝路,2025,(13):0147-0149.
- [2] 李青.立德树人视域下高职美育与语文教育的融合创新 [J].新课程研究,2022,(3):43-45.
- [3] 刘泽华.高校美育与思政教育融合路径研究 [J].河南牧业经济学院学报,2025,(2):85-88.