

# 智媒时代播音员主持人的认知与职业展望

杨世雅

四川电影电视学院，四川成都 611331

DOI:10.61369/ETI.2025110023

**摘要：**本文探讨旨在明确智媒时代背景下 AI 智能语音技术对播音主持专业与行业发展的支撑作用，同时分析 AI 语音播音与播音员对比存在的不足，并且进行职业展望，分析智媒时代播音主持工作的推进方向，以及播音员在技术冲击下应当如何进行工作创新。在明确播音员与 AI 播音主持关联与差异的同时，探索未来 AI 主持与传统播音主持同步发展的路径。

**关键词：**智媒时代；播音主持；AI 语音

## Cognition and Career Prospects of Announcers and Hosts Towards AI Voice in the Era of Intelligent Media

Yang Shiya

Sichuan Film and Television University, Chengdu, Sichuan 611331

**Abstract :** This paper aims to clarify the supporting role of AI intelligent voice technology in the development of the broadcasting and hosting profession and industry in the context of the intelligent media era. It also analyzes the shortcomings of AI voice broadcasting compared to human announcers, provides career prospects, and explores the advancement directions for broadcasting and hosting work in the intelligent media era, as well as how announcers should innovate in their work amidst technological impacts. While clarifying the connections and differences between human announcers and AI broadcasting and hosting, it explores paths for the synchronous development of future AI hosting and traditional broadcasting and hosting.

**Keywords :** intelligent media era; broadcasting and hosting; AI voice

## 引言

智媒时代是指人工智能（AI）技术在媒体领域广泛普及应用的时代。在这个时代，媒体利用 AI 智能技术实现自动化、智能化、个性化、定制化的信息生产、分发与传播是大势所趋，媒体的生态也必然被重塑。而在 AI 智能技术的冲击下，当代的播音员，应当充分了解 AI 技术在播音主持工作中的作用与不足，应当思考 AI 智能语音技术在未来播音主持工作中的应用方向，以及未来自身作为传统播音员的工作创新方向，这样的课题，其提出与探讨无论是对播音主持领域亦或是播音员自身的发展都有着重要意义。

## 一、AI智能语音技术为播音主持工作的支撑作用

### （一）智能语音合成

AI 智能语音合成技术，是指利用深度学习与算法将文本信息转化为语音，并保证自然、流畅且有情感色彩的智能语音技术。其在播音主持工作中的支撑作用主要体现在以下几点。其一是能够实现 24 小时的不间断播报，传统播音员的播报在时间上是有局限性的，无法实现全天播报，而 AI 智能语音播音则能够实现 24 小时不间断的、即时的播报，以确保听众能够及时获取信息。特别是对紧急信息的播报，利用 AI 语音能够保证信息传递更加及时且精准。其二是个性化的定制。因为听众对语速、语调、音色等普遍

遍有自己的偏好，但传统播音员的音色以及语速、语调习惯等则是很难改变的。利用 AI 智能语音技术，则能够对语音播报进行个性化的调整，以确保更符合听众的喜好与习惯。其三是 AI 智能语音技术能够实现多语言的播报支持，通过切换语言去满足不同国家与地区的听众需求。

### （二）语音的识别与交互

以往的传统播音，是信息的单向输出，而利用 AI 智能语音的语音识别功能，则能够实现播音过程中与听众的双向互动。首先，通过 AI 智能语音技术，则能够实现问答式的语言互动，在语言播报实时互动增强参与感。在直播过程中，听众对播报内容的反馈，能够被识别并得到回应，这会让观众的信息接收更加精准，

作者简介：杨世雅（1996.02-），女，甘肃甘南人，助教，本科，研究方向：播音主持艺术方向/辅导员思政方向。

例如可以通过发出语音指令去获取特定新闻内容的播报，调节音量、转换频道、调整音色等，也可以参与在线的投票、问答等活动。

### (三) 数据分析与内容推荐

智能语音系统的深度学习能力，使得系统能够在用户使用过程中收集大量的用户使用习惯的信息，包括但不限于用户的常听频道、常听节目、收听时常等等，以此为基础，能够形成更具针对性的用户数据模型，实现针对性的语音播报服务以及个性化的内容推荐。

### (四) 智能化播音工具

AI智能化播音系统的学习能力，强化了系统的工具性，随着系统功能的不断完善，AI智能语音能够为用户提供的服务也更为多样化。例如系统可以实时获取最新的气象数据，为用户提供更为精准的天气预报服务，用户对系统发出指令，可以要求播报当前温度、湿度、降水概率等等，甚至可以获取特定天数内所有的天气预测信息。除此之外，用户通过发出指令，还可以了解当天特定时间段的天气变化概率，例如可以向语音助手提问今天是否有雨，如果预报有雨，用户可以进一步提问系统可能的降雨时间，语音播报系统也会第一时间给出反馈，报出可能的降雨时间段<sup>[1]</sup>。

## 二、当前AI播音主持存在的不足

### (一) 缺乏情感交流与互动

AI智能系统的学习能力，虽然能够使其具备在一定程度上模拟人类思维与表达方式的能力，但在对人类情感的理解上，却依然存在不足。情感是复杂的，是人类都难以完全理解与掌控的，但同时又是人感知中不可缺少的一部分，人类

的信息接收与传达，很多时候都是带着情感的，对于语境、语义的判断也是基于情感的，语境情感是人类语言构成的关键部分，但AI语音系统，虽然具备学习能力，但却并不具备情感的感知能力，只能通过文字表达去关联特定情感的定义，再做出尽可能贴合语境的反馈。换言之当前的AI语音系统，对语言情感的表达，只能依靠文字、语调、节奏、停顿等非言语因素的应用。无法做到感知并反馈情感。而传统播音员对语境、语义的理解则更加灵活、透彻，语言表达中，情感通过抑扬顿挫的表达流露，也更加自然。

### (二) 缺乏创作的艺术性

语言表达是一种创作过程，对语言艺术与技巧的运用，决定着听众是否理解与认可。AI语音系统虽然能够利用算法去实现对语言内容的加工，但这种加工，往往只是基于客观表达的需求，系统的分析会侧重语言表达的精准度、可靠性、实用性，而不侧重语言表达的艺术价值以及审美特征。而传统的播音员

### (三) 对于社会伦理道德无法有效判断

伦理道德是语言表达的底线，任何违背社会公序良俗的表达，在面向大众提供服务的平台都是不被允许的，AI智能语音系统亦是如此。但不可忽视的问题是AI智能语音系统的信息收集

与筛选，虽然有基本的法律法规作为依据，但却缺乏伦理道德的判断能力，对道德伦理相关表达的敏感度不足。这就使得部分敏感的甚至是偏激的话题轻易便逃过了系统的审核机制，这也是AI技术争议的主要来源。而播音员则能够自主对所要播报的内容进行道德伦理判断，筛除不符合公序良俗的内容<sup>[2]</sup>。

## 三、AI智能语音技术冲击下播音主持工作的发展展望以及播音员工作创新

### (一) 智能语音技术推动下AI智能语音技术应用于播音主持的机遇

首先，是应当利用AI智能语音技术的即时性优势，保证信息转播的效率。特别是对紧急信息的传播。社会上的许多事件其发生与发展非常迅速，且影响很大，例如某些自然灾害（如地震、洪水等等），这些信息需要得到及时且迅速的传播，以确保对民众起到警示作用，让民众能够及时反应，规避风险，这样的信息传播过程中，效率至关重要。其次是应当利用AI智能语音技术去实现个性化的服务定制。不同节目类型的受众不同、内容不同、播报的要求也不同。而AI语音系统能够结合听众的不同喜好以及节目的实际传播需求，去定制不同的音色，形成不同的播音风格。例如要制作儿童节目，需要使用语调较高且较为轻快的音色，因为节目的主要受众为儿童，儿童对于高频的声音、明显的情绪更感兴趣，更容易投入的去倾听，因此这样的音色调整，能够让节目内容更快被孩子接受。

最后是要利用AI智能语音技术的多语言支持去拓展市场，随着全球文化交流的不断深入，播音主持领域利用AI语音技术为节目播报提供多语言支持，有利于打开国际文化领域市场的大门，让中国的节目走向国外。除此之外，部分方言内容的拓展，也有利于对方言文化的保护与传承。语言的转换，以及实时的更新、多渠道的分发，能够让我国的节目在国际市场体现出更强的竞争力。

### (二) 智能语音技术推动下AI配音应用于播音主持的挑战

以上曾谈及AI智能语音技术在播音主持工作中实际应用存在的不足，这正是当今播音主持工作所面临的挑战。为了排除AI智能语音技术在实际应用中的争议，就要解决以上所谈及的情感交互、语言艺术性以及伦理道德判断等问题，除此之外，AI智能语音技术的普及，也给传统播音员的就业带来了挑战，同样是需要去面对并解决的问题。这就需要从从业人员技能强化、内容监管机制完善等多个角度入手。首先，在情感表达上，AI智能语音系统对语言中情绪与情感不具备感知能力，这是不容忽视的事实。虽然能够调整语言的节奏、重音、语调等等，但本质上依然是依赖于文字的表达，难以灵活适应复杂的情感与语境，因此便会难免体现出机械感。特别是在播报具有强烈情感色彩的内容（例如开心诙谐的娱乐内容，或是严肃悲伤的灾害新闻）时，AI语音播报往往并不能体现出充分的情感张力。这就需要通过更加深入的技术研究，强化系统对文字与语境、情感的关联能力。其次是内容审核的问题。AI语音系统的运作，需要依靠大量的信息收集，

不断的学习。而随着系统的不断学习，内容的不断累积，内容审核的难度也越来越高。自动化生成的音频内容，即便是在处理过程中，有相关的法规为依据，但依然很难完全规避道德伦理以及授权等方面的风险。只有建立起更加严谨、完善的内容审核机制，加入更多与道德伦理以及权限相关的审核指标，并且做好实时的内容监测，才能保证内容的合法性与准确性。最后是以上提及的就业影响。AI 配音技术的迅猛发展，已然对传统播音主持行业的整体格局产生了强烈的冲击，也包括对人员构成格局的冲击。特别是一些重复性劳动的低技能职位，是更容易被替代的。例如一些简单的内容播报，如交通资讯等，播音员便很容易被 AI 取代。而为了应对这样的问题，单位与播音员个人都要做出相应的努力，单位要明确并认可播音员的地位，而不是单纯考量 AI 语音技术对制作成本的影响，引导并鼓励播音员创新节目内容与形式，而播音员自身也要积极思考节目制作的新方向，例如可以采取真人与 AI 助播协同的形式，也可以利用 AI 语音去创造一个与主播共同主持的吉祥物角色，让节目的表现形式更加多元化。

### （三）智能语音技术推动下传统播音主持的工作创新

在智媒时代背景下，当代播音员的就业发展必然会受到 AI 技术发展的冲击，为了应对冲击，当代的播音员一方面需要明确并体现自身的优势，另一方面要认识到 AI 智能语音技术对自身工作的积极影响，并加以运用。首先在情感的表现上，要进一步细化。传统播音员的情感张力，是 AI 智能语音技术无法替代的，情感与精神的交流，是人类对语言进行倾听与表达的核心目的，而不只是为了情感的互动与共鸣。传统播音员应当充分认识到自身在情感表达上的优势，通过自身对语言情感的感知，运用声音的细腻变化，精准的表现语境，体现出 AI 语音技术无法体现的人文关怀，引起听众的情感共鸣。例如在播报灾难相关的新闻内容时，主持人的共情能力，使其能够更带感情的去表达，在可行的前提下，主持人也可以恰当的为受灾地区的民众表现出自身的诚挚关心与祝福，这是 AI 技术无法灵活表达的。其次是要不断丰富自身的语言表达内容与内涵。语言是一种艺术，不是所有的表达，都要平铺直叙，直白简单，很多时候，播音员自身对语言的加工，展现出语言的华丽、诗意一面，对于听众来说，倾听就成为了一种享受，这也是 AI 很难替代播音员的主要原因之一。所以为了放大自身的这一优势，播音员应当不断学习，丰富自身的语

言知识储备，这样才能在节目播报过程中，结合节目内容的表达需求，对语言进行恰当的加工，让节目内容锦上添花，让听众感受到语言艺术所带来的思想冲击。除此之外，播音员在探索语言艺术的过程中，也能更加明确自身的主持风格，是灵活诙谐，妙语连珠，亦或是婉约诗意，大气沉稳，在探索自身主持风格的同时，也能够愈发了解听众的喜好，结合个人特色以及听众偏好，让节目内容更加丰满且独具特色，无法替代。例如《青雪故事》《青雪评书》等系列节目，都是因播音员青雪（本名池东眉）独树一帜的风格以及纯熟的语言表达技巧而受到大众的喜爱，成为无法替代的品牌节目。最后是要积极创新节目形式，AI 语音技术能够起到一定的语言替代作用，但却无法替代人类独有的创造力、情感表达及互动能力，无法实现对节目形式的自主创新，而播音员对自身进行风格探索的过程中，也要同时思考对节目形式的创新，让节目内容更具创新性，便自然会更具吸引力。例如可以加入让人印象深刻的独创开场词，加入代表性的背景音乐、音效等，或者是让节目形成独有的节奏，有易于辨认的表达方式。此处可参考天纳娱乐旗下的《瞎看什么》以及后续的《阅后即瞎》系列电影解说脱口秀节目，该节目以诙谐犀利的解说风格重构电影叙事，融合黑色幽默、网络文化梗及个性化表达，形成独特的播音腔配音特色，因此才得到了大众的广泛认可与喜爱。从影评素材的选择，到主持人的音色、语言技巧，都使得听众印象深刻，容易沉浸其中，才让系列节目有了群众基础，这样的节目，凝聚了创作者以及主持人的大量心血与灵感，才能让观众同时感受到节目的趣味性与深度，这便是 AI 智能语音技术所不具备的优势<sup>[3]</sup>。

## 四、结语

在智能技术广泛普及的时代，AI 智能语音技术在播音主持领域工作中的应用已成不可阻挡的趋势，在此趋势下，新时期的播音员以及其他相关从业者，都要认识到 AI 智能语音技术的支撑作用、当前实际应用中存在的问题，未来的应用发展趋势，以及播音主持从业者面对技术冲击所要做出的创新，进而推动播音主持领域的健康、可持续发展。因此本文围绕以上问题展开了探讨，望为相关工作提供一定参考。

## 参考文献

- [1] 刘天奇 .AI 辅助播音主持创作的应用实践与发展展望 [J]. 新闻研究导刊 ,2025, 16(04):22-25.
- [2] 幸岱微, 曲学峰 . 播音主持领域人工智能技术的应用研究 [J]. 科技资讯 ,2024, 22(23):42-44.
- [3] 高坤 . 语音合成技术对传统播音主持的影响及其发展路径 [J]. 电视技术 ,2024, 48(06):109-111.