

胡杨精神在环塔里木区域中文化传播研究

杨保睿, 王江艳*

塔里木大学人文学院, 新疆 阿拉尔 843300

DOI:10.61369/SE.2025100038

摘 要 : 本文探讨了胡杨精神在环塔里木区域的文化传播及其社会功能, 分析了“文化润疆”背景下胡杨精神的文化内涵与现实意义。通过对文化战略与润疆政策的分析, 强调了胡杨精神作为边疆地区精神资源的价值, 特别是在新疆多民族文化融合、社会稳定与经济发展的背景下。胡杨精神在地方文化认同与民族团结中发挥着重要作用, 推动了边疆地区的文化认同和社会凝聚力的形成。此外, 文章还探讨了胡杨精神如何通过学校教育、媒体传播和文旅场景等多渠道传播, 促进社会心理的提升与地方经济文化的发展, 并通过强化“坚韧、奉献、扎根”理念, 推动民族团结和社会稳定。

关 键 词 : 胡杨精神; 文化润疆; 民族团结; 文化传播; 环塔里木区域; 文化认同

Research on The Cultural Spread of Populus Euphratica Spirit in The Tarim area

Yang Baorui, Wang Jiangyan*

School of Humanities, Tarim University, Alar, Xinjiang 843300

Abstract : This article explores the cultural dissemination and social function of Populus euphratica spirit in the Tarim area, and analyzes the cultural connotation and practical significance of Populus euphratica spirit in the context of "culturally nourishing the border". Through the analysis of cultural strategies and policies to nourish Xinjiang, the value of Populus euphratica spirit as a spiritual resource in border areas is emphasized, especially in the context of multi-ethnic cultural integration, social stability and economic development in Xinjiang. The Populus euphratica spirit plays an important role in local cultural identity and national unity, promoting the formation of cultural identity and social cohesion in border areas. In addition, the article also explores how the Populus euphratica spirit can be disseminated through multiple channels such as school education, media communication, and cultural tourism scenes to promote social psychological improvement and local economic and cultural development, and promote national unity and social stability by strengthening the concepts of "tenacity, dedication, and rooting".

Keywords : populus euphratica spirit; cultural nourishment for Xinjiang; national unity; cultural dissemination; regions around the Tarim Basin; cultural identity

一、文化润疆背景下的胡杨精神

(一) 文化战略与润疆政策

第三次中央新疆工作座谈会提出“依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆”的总体要求, 其中“文化润疆”被明确为新时代治疆方略的重要抓手, 旨在以文化凝心铸魂、以价值共识增进团结、以精神力量支撑长治久安与高质量发展。这一战略强调把铸牢中华民族共同体意识作为主线, 促进各民族广泛交往交流交融, 进而夯实社会稳定与长治久安的思想文化基础^[1]。

在国家层面的文化治理体系中, “文化润疆”并非孤立举措, 而是与新时代文化建设、主流价值传播、公共文化服务与媒介融合建设一体推进。《“十四五”文化发展规划》提出“建设全媒体传播体系”“加快推进媒体深度融合”, 从制度与技术两端提升文化传播的覆盖力、引导力、影响力与公信力, 为包括新疆在内的区域文化工作提供了明确的政策框架和路径依托。

在具体的新疆语境中, “文化润疆”既是稳疆、兴疆之策, 也是长期建疆之计。其战略意义体现在: 通过系统开展中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的创造性转化和创新性发展, 增强群众文化获得感, 进而把文化认同转化为制度认同、情感认同与实践自觉; 通过教育、媒体、公共文化服务等渠道, 推动共同体历史与多元一体格局的阐释与普及, 提升面向青少年与基层的有效供给; 通过发挥兵团等独特制度优势, 形成示范带动效应, 增强边疆社会的“软性韧性”。

在此战略框架下, “胡杨精神”作为区域精神谱系中的重要意象, 被广泛用于价值叙事与公共传播。其内涵通常被概括为“艰苦奋斗、自强不息、扎根边疆、甘于奉献”, 既植根于新疆特殊的自然—社会环境, 也与兵团精神、民族精神、时代精神相互贯通, 成为凝聚各族群众的象征性文化资源与现代治理的叙事支点^[2]。

(二) 文化在边疆的作用

从边疆治理与现代化进程看, 文化既是社会整合与身份建构

的基础性力量，也是推动区域协调发展与公共服务均等化的关键变量。首先，在多民族聚居的新疆，文化的“共同体功能”尤为突出：通过历史记忆、节庆仪式、公共叙事与日常交往所形成的象征系统，能够跨越族群、语言与地域差异，塑造共享的意义世界与情感纽带，进而把多元差异纳入“多元一体”的共同体框架^[3]。

其次，文化具有显著的“发展功能”。边疆地区的经济社会进步，不仅依赖要素投入与基础设施，更依赖文化素质、社会信任与行为规范等“看不见的资本”。以“胡杨精神”为代表的地方性精神资源，在教育、媒体与文旅场景中实现再叙事与再生产，能够转化为群体的奋斗伦理和组织动员能力，为吸引人才、培育产业与优化营商环境提供内在驱动力。相关实践显示，依托兵团体系在公共服务与社会组织方面的制度优势，开展群众性文化活动与主题传播，能够在基层层面形成高黏度的价值联结与社会协作网络。

文化在边疆还是“安全与稳定”的韧性资源。通过“文化润疆”推动的价值共识与公共沟通，能够在观念层面削弱社会撕裂与不信任的土壤，增强抵御极端思想与有害信息的免疫力，并以文明沟通与法治实践的方式化解矛盾、修复关系。这种以文化为底座的社会治理，有助于把稳定红利转化为发展红利。

媒介融合为文化在边疆发挥功能提供了技术与平台条件。全媒体体系下，线下文化供给与线上内容生态相互支撑，主题宣传与地方叙事相互嵌入，使得像“胡杨精神”这样的区域符号可以通过新闻报道、纪录影像、短视频、互动社交与文旅产品等多形态、多语态传播，提升触达广度与情感强度，构建“有形—有感—有效”的传播闭环^[4]。

二、胡杨精神的意义

（一）胡杨精神的定义与内涵

从自然生态学出发，胡杨是荒漠生态系统中独特的建群种，兼具抗旱、耐盐碱等适应性，被认为是“荒漠中能自然成林的少数树种之一”，在塔里木流域等内陆干旱区构成河岸林生态安全的重要屏障。同时它在我国被列为国家二级重点保护野生植物，这些生物学与生态学属性为“胡杨精神”的价值隐喻提供了自然科学基础。

民间广为流传的“三个千年”说法（“生而千年不死、死而千年不倒、倒而千年不朽”）更多是一种形象化表述。胡杨一般树龄多在百年量级，其“久立风沙”的现象与其强大的根系、干旱环境下微生物腐殖作用减弱、木质部迅速脱水风干等因素有关，这种“物理—生态”的耐受性经由文化转义，进一步被升华为坚忍不屈、百折不挠的价值隐喻。

在区域社会历史语境中，“胡杨精神”被概括为“艰苦奋斗、自强不息、扎根边疆、甘于奉献”四个核心要素，既与共产党人的革命精神谱系相贯通，又以新疆地域性与边疆性为底色，呈现出面向开发建设与社会治理的实践品格。高校与媒体对“胡杨精神”的阐释与育人化实践，进一步固化了其社会共识与价值表

达^[5]。

（二）胡杨精神的文化价值

作为地方文化的标志性意象，“胡杨精神”在国家叙事与新疆地区叙事中形成同构关系。在国家层面，它与“兵团精神”“老兵精神”等共同被置于新时代治疆方略的精神坐标上，强调通过精神动员与价值凝聚推动高质量发展与长治久安；在区域层面，它承载着沙漠边疆从“无到有、从有到优”的开发建设记忆，成为地方身份想象与共同体情感的重要媒介^[6]。

主流媒体的持续阐释与公共文化传播，使“胡杨精神”的象征意义在全国层面获得更广泛的可见度与认同度。相关报道将胡杨的“坚毅”“不屈”与新时代“扎根边疆、奉献边疆”的现实实践勾连起来，推动其由“区域象征”走向“国家共享精神资源”，进而在跨地区的教育、宣传与文旅语境中发挥认同塑造与价值引领功能。

同时，生态科学研究不断强调胡杨林在维护绿洲—河岸生态稳定性方面的基础性作用，这使得“胡杨精神”的文化传播可以与生态文明叙事深度衔接：以科学知识为背书的“坚韧—守护”意象，增强了公共传播中的理性说服力与情感感染力^[7]。

（三）胡杨精神与当地人民的“精神契约”

在塔里木区域，“胡杨精神”与开发建设、治沙治碱、农垦实践的历史经验相互嵌合，构成一种以“坚韧—奉献—扎根”为核心的“精神契约”。这一契约通过兵团史、团场生产生活叙事与基层群众的日常经验被不断再生产：从“人拉肩扛、挖渠引水”的创业年代到当代现代农业与生态修复并进的实践轨迹，胡杨意象为各族群众提供了共同的价值参照与行动伦理。

国家层面对“弘扬胡杨精神和兵团精神”的反复强调，使这种“精神契约”获得制度化的传播场域（学校、媒体、公共文化服务体系等），并与青少年教育、干部作风建设、文旅融合等实践结合，表现为面向未来的内生发展动力与社会凝聚力来源。

胡杨精神既通过故事化叙事与媒介融合获得“可感”的情绪链接，又凭借其生态与历史事实支撑形成“可证”的现实基础。一方面，胡杨林生态研究与保护实践为“守护—坚韧”的价值叙述提供了依据。另一方面，区域社会发展史见证了以此为精神支点的制度创新与群体动员，由此强化了公众对“共同体家园”关系的理解与承诺^[8]。

三、胡杨精神的文化传播与社会功能

在环塔里木区域，“胡杨精神”通过学校教育、媒体叙事与文旅场景的持续表达，被不断转化为一种可感知、可参与的共同体象征，强化了“同呼吸、共命运”的价值连带。宏观层面看，新时期治疆方略把铸牢中华民族共同体意识作为主线，要求以文化凝心铸魂、以共同体叙事涵育社会心理与公共伦理^[9]。

在此政策中，“弘扬胡杨精神”可作为基层动员的关键抓手，直接关联民族团结与社会稳定目标。这使得“胡杨精神”既具有区域性标识，又具备跨地域的共享价值，其“坚韧—奉献—扎根”的意义被赋予合作、互助、守望相助等人际与群际规范功

能，从而在多民族聚居与跨流域迁徙的日常交往中，形成可复制的身份线索与情感锚点。

生态与地理语境为区域文化认同提供了“事实基础”。胡杨林作为塔里木河流域生态安全的重要屏障，其保护与修复实践持续进入公共话语，既以“守护绿洲”的科学叙事承托“坚韧守望”的情感象征，也把“生态共同体”的理念内化为地方身份的一部分。这种“科学—文化”双重背书，使胡杨意象超越单纯的自然符号，成为连接生态安全、地方记忆与民族交往的“共识媒介”，在跨平台传播（纪实影像、短视频、研学旅游等）中提升了地区形象的一致性与可认同性^[10]。

精神动员与价值引领。相较于强调物质资源配置的传统发展叙事，“胡杨精神”更强调以价值—情感的方式激活社会行动。治疆实践与主流媒体反复将“胡杨精神”置于新时代精神谱系与社会治理议程中，要求通过先进典型、人物故事与沉浸式传播，转化为基层干部群众的行动伦理与职业精神，从而提升组织协作与公共服务的“胡杨精神”^[11]。

缓解“精神贫困”，增强社会心理。在脱贫攻坚与乡村振兴背景下，“扶贫必先扶志、扶智”的政策取向揭示了精神动力与

能力建设的重要性；围绕“精神文明建设”的理论与实践也指出，物质改善若缺乏价值认同与公共精神支撑，容易出现“丰裕中的贫困”“行为失灵”等社会心理问题。以“胡杨精神”为核心的区域叙事，恰能以“可感的坚韧”与“可学的榜样”提供心理支持、意义感与目标感，进而改善社会信任、公共参与与互助意愿，补足治理中的“精神短板”。

促进文旅融合与地方发展。作为承载性强的文化符号，胡杨意象能够在“景观—记忆—产业”的链条中实现价值转化。一端连接丝路文化景观与绿洲文明的历史叙事，另一端通过品牌化叙事、体验式产品与跨媒介传播目的地形象，带动就业与社区参与，增强“以文促旅、以旅彰文”的外溢效应。在此过程中，生态科学与文化表达相互嵌合，使“保护—利用—传播”形成良性循环，提升公共政策与社会行动的可持续性。

培育跨群体的沟通秩序。在多语言、多文化的社会情境中，胡杨叙事以其“坚韧共生”的低门槛意涵，便于跨群体传播与共情。当这一叙事被学校教育、社区活动与媒体平台协同放大时，能够在“事实—情感—规范”的层面建立共识规则，减少刻板化指认与误读，进而通过日常的“弱连带”不断加固社会信任网络。

参考文献

- [1] 许林, 李乐. 胡杨精神的新时代意蕴 [J]. 中共伊犁州委党校学报, 2019, (03): 63-66.
- [2] 夏文婧. “胡杨精神”赋能文化润疆的契合逻辑与实践向度 [J]. 中共乌鲁木齐市委党校学报, 2025, (02): 33-37.
- [3] 王丽. 新时代胡杨精神的价值意蕴 [J]. 中共伊犁州委党校学报, 2022, (04): 81-84.
- [4] 樊雨. 集体记忆视角下的胡杨精神传播研究 [D]. 塔里木大学, 2022.
- [5] 杨静. 记忆理论视域下胡杨精神的媒介建构研究 [D]. 塔里木大学, 2023.
- [6] 王成涛, 王玮. 新时代“胡杨精神”内涵探析 [J]. 办公室业务, 2023, (08): 190-192.
- [7] 刘慧婷, 张冬冬. 胡杨精神在文化润疆中的作用探析 [J]. 边疆经济与文化, 2022, (07): 85-89.
- [8] 赵玥. 胡杨精神涵育新疆高校新时代好青年研究 [D]. 喀什大学, 2024.
- [9] 曹紫薇, 杨丽. 新时代新疆高校加强胡杨精神育人的路径探析 [J]. 新疆社科论坛, 2023, (04): 101-109.
- [10] 杨阳. 弘扬胡杨精神 扎根兵团助脱贫 [J]. 中国农村科技, 2020, (08): 52-55.
- [11] 赵瑜. 胡杨精神的新媒体传播探析 [J]. 新闻传播, 2021, (15): 43-45.