

# 高职服装设计课程思政案例开发与教师 实践能力提升研究

李峰

广东轻工职业技术大学，广东 广州 510300

DOI: 10.61369/SDME.2025240014

**摘要：**课程思政在高职服装设计专业教学中具有重要意义。本文立足《中国服装史》《服饰品设计》《AIGC 设计应用》三门课程，剖析课程思政案例的设计与实施路径，并探讨提升服装设计教师课程思政实践能力的策略。从实际教学案例出发，总结出在专业课程中有机融入思想政治元素的方法与成效，同时从培训机制、教研协作、数字技术等方面提出教师能力提升路径。研究强调教学实施过程中的具体做法、教师角色与课堂反思，旨在为高职服装设计专业课程思政建设提供可借鉴的实践经验经验和推广策略。

**关键词：**高职服装设计；课程思政；教学案例；思政元素融合；教师实践能力提升

## Research on the Development of Curriculum Ideology and Politics Cases and the Improvement of Teachers' Practical Ability in Higher Vocational Fashion Design Courses

Li Feng

Guangdong Industry Polytechnic, Guangzhou, Guangdong 510300

**Abstract :** Curriculum ideology and politics holds significant value in the teaching of fashion design majors in higher vocational colleges, serving as a key path to realize the coordinated development of "establishing morality and cultivating people" and professional skill training. Taking three core courses of fashion design majors in higher vocational colleges—History of Chinese Fashion, Fashion Accessories Design, and AIGC Design Application—as the research carriers, this paper systematically analyzes the design logic and implementation path of curriculum ideology and politics cases, while in-depth exploring specific strategies to improve the practical ability of fashion design teachers in curriculum ideology and politics. Starting from actual teaching cases, the study summarizes effective methods and application effects of organically integrating ideological and political elements into professional courses, and proposes paths for improving teachers' practical ability in curriculum ideology and politics from three dimensions: improving the training mechanism, deepening teaching and research collaboration, and leveraging digital technology. This paper emphasizes the specific operation methods, teachers' role positioning, and classroom teaching reflection in the teaching implementation process, aiming to provide referenceable practical experience and promotable implementation strategies for the construction of curriculum ideology and politics in higher vocational fashion design majors.

**Keywords :** higher vocational fashion design; ideological and political education integrated into courses; teaching cases; integration of ideological and political elements; improvement of teachers' practical abilities

课程思政是新时期高校教育教学改革的重点之一，高职院校服装设计专业开展将专业知识传授和思想政治教育相融合的工作，是培养出德技兼备高素质设计人才的有效途径。但具体如何根据服装设计专业的特性开发适宜的课程思政案例以及如何提高专业教师思政教学能力等仍然是目前教学改革亟待解决的问题。结合具体的教学案例对服装设计专业课程思政实施路径及教师实践能力提升路径进行探究具有一定的现实意义。

## 一、案例开发与实践路径

### (一)《中国服装史》课程：思政案例设计与实践

《中国服装史》主要传授中国服饰发展的线索以及背后蕴含的文化内涵，是传播爱国教育和培育文化自信的优秀载体。教师要善于在案例的设计中突出服饰本身的深厚历史文化价值，在设计教学目标时设置相关主题，通过专题教学，培养学生将专业知识学习与家国情怀相结合的良好习惯，让学生去挖掘中国服装背后所蕴含的民族精神和美学思想。

首先，为学生介绍中国服装五千年演变历史，讲解服饰与时代的对应关系，通过展示丰富多彩的历史图像史料让同学们更直观地了解从树叶裙到蚕丝衣再到棉布服的发展历程。接着就某一个主题进行研讨，如以“盛唐服饰的繁荣折射着国家的强盛”为主题，讨论服饰色彩多变、款型大胆的社会背景原因是当时国力昌盛，百姓生活宽裕才促使唐人的个性得到充分展现<sup>[1]</sup>。接着把经典的国潮民族服装品牌案例搬进课堂，如知名国潮品牌李宁等优秀设计案例，着重分析他们在将中国传统元素融入世界舞台上起到的示范作用，以及文化自信对于设计理念的作用。选取自己喜欢的一个民族服装的元素或者设计师品牌作为研究的对象，采用启发式教学，自己动手用PPT的形式做一次课堂的演示，更加明确“文化自信”的真正含义，使其能成为专业学习的过程也是人的精神建构的过程。

通过《中国服装史》课程思政教学，一方面，学生学习了我国服饰的发展演变过程、历史文化背景等相关知识，对中国传统的根和脉有了更深层次的理解，增强了中华民族认同感、传承优秀传统文化的责任感和自豪感。另一方面，课堂上老师围绕“中国元素在服饰设计中的运用”这一话题带领学生热烈讨论，激发学生的兴趣，引发学生思考<sup>[2]</sup>。有的同学通过自己的努力掌握了服装史的知识，在过程中增长了见识，开阔了眼界，提高了审美素养及创新能力，做到专业能力与人文素养同步发展。

### (二)《服饰品设计》课程：思政案例设计与实践

《服饰品设计》是一门实践性很强的设计创意思维类课程，主要是训练学生服装配件（饰物、饰品、帽饰等）的设计思维及动手制作能力，在对案例开发过程中把重点放在了将传统工艺美术与当今时代设计相结合这条线上，以此来培养学生们工匠精神和社会责任感<sup>[3]</sup>。这节案例思政课的授课主题是“非遗技艺传承与时尚创意”，选取的课例就是基于之前的服装配件相关的设计项目，其核心思想就是让学生亲自动手做一个项目，他们才能真切地感悟到文化的重要性以及匠人匠心的价值。

在课堂导入环节，教师先用多媒体展示苗族银饰、苏绣等经典的传统服饰工艺，并讲述苗族银饰、苏绣等中国传统工艺美术中所蕴含的文化魅力与艺术内涵。或者请非遗传承人或者手工艺大师到现场来讲授传统饰品制作技艺，与学生现场互动讲解，在直观地感受过程中学生能够更好地体会到工匠对于作品的要求，用心细织、精心锻造的工艺匠心<sup>[4]</sup>。此外，为学生创设“传统元素现代饰品设计”的设计项目，由学生组成小组，从当地的或是中国传统文化当中选取一种非遗服饰元素作为设计来源，结合当下

流行风尚元素进行配饰的创新设计，如有同学选择蜡染纹样，就利用AIGC的方式辅助生成其许多变化的新纹样并将其带入现代服装配饰的设计中，融入到当下的生活中<sup>[5]</sup>。而教师也需要在其中不断地给予学生指导，让学生在设计过程中既要考虑作品本身的美观度，也要注重其从文化角度去表达中华优秀传统文化，达到致敬并以此作为创新的目的。

通过《服饰品设计》课程思政教学，学生在调研当地非遗工艺时会被非遗匠人们的专注精进所感动，进而在今后的学习和工作上会把这种工匠精神发扬光大。同时，学生作品展示中有不少在传统元素的基础上融入了现代审美方式的作品出现，可以看出他们对自己继往开来的理解更透彻，正如某位同学在设计反思中说的，“传统技艺不只是旧时的符号，也是我们创新设计的源泉，作为设计专业学生有责任让传统艺术焕发新生。”由此可见，课程思政能够引起学生的文化传承意识以及社会责任感的觉醒。

### (三)《AIGC设计应用》课程：思政案例设计与实践

《AIGC设计应用》是学院紧跟设计前沿、面向大一、大二新开的一门新课，教授学生用AIGC工具帮助完成创意设计的方法。课程思政建设思路主要是将快速发展的数字技术与优秀的传统价值观结合起来<sup>[6]</sup>。一方面，利用AIGC技术设计的方式让学生产生科技强国的使命感以及强国后为祖国主动创新的热情；另一方面，借助于研究人工智能的道德伦理等价值观念，让学生思考背后的技术，建立正确的科技观、价值观、社会担当精神。因此，具体教学活动也要围绕这两方面开展：运用AIGC技术做出中国化的教材化设计案例；结合AI创作中的利与弊提出思政案例例如人机协同共创的设计与创造等。

首先，借助图文、视频等形式，让学生了解，AIGC是新技术，在服装图案设计、款式生成方面运用范围广、出图率高且成本低，然后向学生介绍国内自主研发的服装设计AI模型及典型案例，并讲解我国智能设计技术的发展和进步，强化学生民族自豪感和科技报国理想<sup>[7]</sup>。其次，由教师带领学生选择一种传统服饰纹样或者元素，如京剧脸谱纹样、少数民族织锦图案等作为设计素材，在AIGC辅助下进行大量方案创造，再从庞大的创意方案里做人工取舍、进一步加工修改，并使其富有民族文化味、古典情怀又不失时代的气息。最后，老师组织“生成式AI时代的设计伦理和责任”话题的专题讨论课，课堂上分为小组展开“AIGC会不会降低原创性？”“如何防止因为AIGC而发生技术绑架造成文化退步？”等话题的讨论。通过小组讨论的方式，让学生理解并主动践行社会主义核心价值观中有关于责任和诚信的理念，教育学生要认识到坚持科技以人为本，才能克服各类恶性问题的发生，让设计作品坚守真善美的原则去服务大众人群的需求。

《AIGC设计应用》思政教学增强了学生的综合能力素养及创意思识。学生项目创作的作品中包含了大量传统文化和前沿技术结合的部分，比如有同学尝试着把AI生成的敦煌纹样用于现代表演服装设计中，获得了老师和同学们的一致好评。体验到自己的文化不仅被传统技术所承载，而且可以利用技术为文化赋能的美好，使得这些学生对于自身文化和传承文化都有了更强的信心，并且增强了他们敢于创新的能力<sup>[8]</sup>。同时，学生们迸发出对AI

伦理问题的多元思考，并开始从理性辩证角度看待技术与艺术的联系，有些学生会意识到今后要更严谨地处理好技术与艺术的关系，希望成为一名既会利用技能服务社会又具备道德修为的复合型设计人才。

## 二、教师实践能力提升策略

### (一) 完善培训机制

健全和完善服装设计专业教师课程思政培训和成长机制。组织定期开展专项培训和研修班，邀请思政教育专家及课程思政示范教师授课，帮助专业教师更新教育观念、充实思政知识。培训内容根据服装设计专业特点选取中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、职业道德等专题内容进行宣讲，让教师明确如何将思政元素融入到课堂教学中去；通过观摩优秀课程思政示范课、参加教学能力比赛等，不断提升教师教学创新能力及育人的水平；推动“双师型”教师培养工作，促进“双师型”的课程思政骨干教师队伍建设。

### (二) 强化教研协作

促推服装设计教师团队开展教研协作，形成互助合作攻坚克难提升课程思政课堂氛围。建立课程思政教研组或工作坊，定期开展集体备课、教学沙龙和案例研讨，各门课程思政素材以及教学心得资源共享，老教师帮扶新教师优化思政教育教学设计，新进教师亦能引进数字时代新经验，并且，推动经验传承和理念创新<sup>[9]</sup>。此外，借助跨学科力量汇聚实现协同奋进。例如，可以联合学校思想政治理论课教师、专业课教师等，搭建课程思政协同教学平台；可以通过将课程思政有关内容植入到专业的课程当中，逐步做到无思政育德不为专业的课程。通过教师协同进行资源共享，将提高教师个人教学能力的同时，也将推动课程思政教学资源共享共建，形成本专业优秀的教学育人共同体。

### (三) 利用数字技术赋能

充分发挥数字化技术对课程思政的支持作用，优化教师开展思政教学的方法和技术，包括开发和运用数字课程资源，利用数字课程平台开发思政微课线上精品课、收集各类教学资料和开发虚拟仿真教学素材；通过利用多媒体和虚拟仿真技术等来制作情景案例或者实验实训方案来丰富服装史课程，感受情境创设带来的视觉震撼，将传统的服饰观摩变为数字交互式的3D走秀和虚拟博物馆等，在具体课程内，用数字技术赋能。尝试使用AIGC等智能技术帮助教师快速生成所需的思政案例素材<sup>[10]</sup>。例如，使用AI制作传统服饰演变短视频导入课堂等；还可以运用“智慧课堂”对学生进行实时教学跟踪和评价，让学生即时、精准知晓自身学习情况，并给予学生正确、合理的教学指导和评价；通过教学软件收集学生对教学进度及授课方式的反馈意见，量化教学内容的理解度，以期让教师能随时关注、掌握学生的接受程度，根据学生的接受程度灵活调整教学进度和授课方法。

## 三、结语

本文通过《中国服装史》《服饰品设计》《AIGC设计应用》三门课程的案例分析，可以看到思政元素与专业教学的深度融合能够丰富课堂内容、提升学生综合素养，实现专业教育与思想政治教育协同发展的良好效果。在此基础上提出的教师实践能力提升策略，从培训、协作、技术等多个方面为教师赋能，旨在为一线教师提供系统支持，保障课程思政改革落地生根。高职院校应继续鼓励和支持专业教师大胆探索，总结可推广的经验模式，形成具有服装设计专业特色的课程思政体系，培养出既具设计创意又具家国情怀和社会责任感的新时代服装设计人才，为职业教育“立德树人”根本任务的实现贡献力量。

## 参考文献

- [1] 胡玉丽.一流本科专业建设背景下服装与服饰设计课程群思政系统化设计和实践[J].化纤与纺织技术,2025,54(07):215-217.
- [2] 李晓艳,武秋平.高校教师课程思政教学能力提升途径的探索与实践[J].大连大学学报,2025,46(02):131-135.
- [3] 奚晓丽.课程思政融入服装设计专业教学的改革研究[J].纺织服装教育,2024,39(04):71-75.
- [4] 朱淑畅.“中国服装史”课程思政元素的梳理与挖掘[J].吉林工程技术师范学院学报,2024,40(05):89-96.
- [5] 邓秀华.新时代高校专业课教师“课程思政”教学能力提升研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(16):95-97.
- [6] 刘鹤,余美莲.德艺双修：服装创意设计课程思政教学模式探索与实践[J].嘉兴大学学报,2024,36(05):125-130.
- [7] 许从洁,雷高伟.课程思政融入服装设计课程教学路径研究[J].西部皮革,2024,46(02):146-148.
- [8] 刘晓燕,陈梦鸽,孙浩,等.高校专业课教师课程思政实践能力提升研究[J].大学教育,2023,(03):87-89.
- [9] 孙兴华.服装设计课程思政建设路径研究[J].上海服饰,2023,(11):136-138.
- [10] 王希.高校专业课教师课程思政育人能力提升路径探究[J].卫生职业教育,2022,40(17):27-29.