

国学文化通过网络途径融入高职院校学生思想品格教育的质性研究

崔丽艳

江苏护理职业学院, 江苏 淮安 223005

DOI:10.61369/EDTR.2025100007

摘 要 : 目的: 深入了解高职学生对国学文化通过网络途径融入思想品格教育的感受, 为高职院校教师更好的通过网络途径进行思想品格教育及利用国学文化来帮助学生塑造美好品格提供理论依据和教学经验。方法: 采用质性研究中的现象学方法, 对不同班级的 10 名护生进行半结构性访谈, 并用现象学分析方法进行资料的分析。结果: 采用类属分类法提炼出六个主题: 学生对国学文化认知程度; 国学文化的核心思想; 当下主流道德、伦理观; 网络途径的文化输出形式; 主动学习国学文化的意愿; 品格的概念和具体包含范围。结论: 学生对国学文化认知程度普遍较低; 国学文化中有关道德的思想, 一定程度上指引学生的为人处世, 对于提高学生的道德水准具有积极作用; 学生认可国学文化中的仁义礼智信, 认为其符合当下的主流价值观; 学生更愿意接受网络视频的形式来接收国学文化, 对于网络文章、音频的接受度低一些。学生主动学习国学文化的意愿较低; 大部分对学生的品格内涵认识不清楚, 仅限于道德层面的认知。

关 键 词 : 高职学生; 国学; 网络; 品格教育; 质性研究

A Qualitative Study on the Integration of Traditional Chinese Culture into the Ideological and Moral Education of Students in Higher Vocational Colleges through Online Channels

Cui Liyan

Jiangsu College of Nursing, Huai'an, Jiangsu 223005

Abstract : Objective: To gain an in-depth understanding of the perceptions of higher vocational students regarding the integration of traditional Chinese culture into ideological and moral education through online channels, providing theoretical foundations and teaching experiences for teachers in higher vocational colleges to better conduct ideological and moral education online and utilize traditional Chinese culture to help students cultivate positive character traits. Methods: A phenomenological approach within qualitative research was adopted, conducting semi-structured interviews with 10 nursing students from different classes, followed by data analysis using phenomenological analysis methods. Results: Six themes were refined through thematic classification: students' level of awareness of traditional Chinese culture; the core ideologies of traditional Chinese culture; current mainstream moral and ethical perspectives; forms of cultural dissemination through online channels; willingness to actively learn traditional Chinese culture; and the concept and specific scope of character. Conclusion: Students generally have a low level of awareness of traditional Chinese culture; the moral ideologies within traditional Chinese culture, to a certain extent, guide students' behavior and interactions, playing a positive role in enhancing their moral standards; students recognize the values of benevolence, righteousness, propriety, wisdom, and trustworthiness in traditional Chinese culture, believing they align with current mainstream values; students are more willing to receive traditional Chinese culture through online videos, with lower acceptance of online articles and audio; students have a low willingness to actively learn traditional Chinese culture; most students have an unclear understanding of the connotations of character, limited to moral awareness.

Keywords : higher vocational students; traditional Chinese culture; online channels; character education; qualitative research

引言

今年是各个高职院校扩招的开始之年。扩招之后的生源与以往生源具有较大的差距,具体表现在学生的高考成绩、价值观、道德水平、成长背景、学习习惯等等方面。面对这样一群文化、素质、三观都参差不齐的学生,我们对他们思想品格的引导就显得尤为重要了。如果学生在学校没有得到积极正确的引导,学生的品格没有得到很好的塑造,他们走向社会后无法应对各种复杂的人际关系,也无法胜任繁琐高压的工作。而高职院校,学制少,实习长,课程多,留给课堂的思想教育时间少之又少,虽然各门课程也在积极推进课程思政,但由于课时有限,仍然无法达到显著提升学生思想品格的目的。那如何利用好课下这一主阵地来进行学生的品格教育,是我们亟待解决的问题。习近平总书记提出的文化育人这一重要论述为我们提供了很好的品格教育的思路——通过文化去培养学生的品格。而选取什么样的文化内容去使用,这是一个难题。中国传统国学文化,历经千年,经久不衰且历久弥新。其中的社会价值观与道德伦理观,以及所主张的仁、义、礼、智、信,一直在指导着一代又一代的中国人的行为规范,并且取得了很好的成果^[1]。而通过什么途径去把这些渗透给学生,这又是一个难题。随着互联网的普及化,越来越多的人习惯于通过网络进行学习和知识的查阅,作为成长在网络环境之下的高职学生更是如此^[2]。他们课下平均花费在网络上的时间为2.5至3.5小时。所以,通过网络途径把国学文化分享给同学们,并采取一定的督促措施让他们自主学习,是学生比较容易接受的途径^[3]。

那学生对自己品格有怎样的认识;对通过网络途径学习国学文化的感受如何;国学文化促进自我品格发展的成效如何;学生对品格教育还有哪些想法或对思想教学方面有哪些期望;我们今后应该从哪些方面再予以提高。本课题希望通过质性研究的方法从学生的角度思考品格教育,探究通过网络途径进行国学文化渗透是否适合高职院校学生的品格教育。本研究应用现象学的方法,通过对不同班级的15名护生进行半结构性访谈,获得其对国学文化通过网络途径融入高职院校学生思想品格教育的真实感受与体验。

一、对象与方法

(一) 对象

采用目的性抽样方法,随机抽取本校护理助产学院大一年级护理专业学生10名,遵循知情同意的原则对她们进行访谈。被访学生年龄18~20岁,平均19岁。所有学生在此之前均未系统学习过国学文化课程,且自愿接受访谈。

(二) 研究方法

1. 具体实施过程

教师对班级学生不定时推送有关国学文化的视频、文章、音频。各种学习资源均经过研究者的反复观看确保无知识性错误并确保价值导向的绝对正确。学习资源包含有仁爱、包容、忠诚、尊重、诚信等道德层面,也包括节制、毅力、礼貌、乐观等精神气质层面,同时也包括行为习惯、心理、情感、生活态度等方面。教师除了在班级群推送学习资源之外还要督促学生学习,并经常深入班级了解学生的学习情况和对学习资源的意见和建议。半学期后对学生进行访谈。

2. 拟定访谈提纲

通过查阅文献、咨询专家、头脑风暴等方法制定预访谈提纲。随后,选取2名学生进行预访谈,再根据预访谈的访谈过程、学生回答情况、学生的意见反馈等。不端修改和完善访谈提纲,最终形成正式的访谈提纲。提纲内容为以下几点1)你了解的国学文化著作有哪些?其中让你印象深刻或指导你为人处世的观点有哪些?你为什么认同这些观点?这些观点是否能够指引你的为人处事2)你认为当下社会的主流道德、伦理观与孔子、孟子等国学大家所倡导的一致吗?你认为现代人更认可什么样的道德、伦理观。3)你更愿意接受什么样的网络形式来学习国学文化?为

什么?4)老师布置的任务,你能按时完成吗?在学习的过程中你的感受如何?5)你认为自己的品格如何?你理解的品格包含哪些内容?6)你对通过网络途径开展国学文化的学习还有哪些建议?

3. 资料收集方法

采用半结构化访谈法和观察法对学生进行资料收集,收集内容包括语言和非语言资料,在访谈过程中出现预料之外的观点时进行深入采访。采访前征得学生同意。采访地点选择无人打扰的房间。每次访谈时间约为25分钟。对于想进一步分享感受的学生,访谈时间延长至40分钟,充分让学生表达自己的观点以便获取最全面的资料。征得学生同意后,对访谈内容进行录音,但不会录视频。访谈过程中,注重学生非语言行为的观察,以便确定学生所说内容的真实性 and 敏锐捕捉到学生想要进一步表达不同观点的欲望,进而进行有效引导。

4. 资料分析方法

访谈结束后,及时将访谈录音进行整理,并对每个访谈记录进行编码S1-S10。采用Colaizzi7步分析法对资料进行处理。

二、结果

(一) 主题1 学生对国学文化认知程度普遍较低

大部分学生对国学文化的内容还停留在小学和初、高中的语文课本中,高考结束之后,大部分学生没有主动去学习过国学文化。有些同学甚至对基本的国学著作包含哪些都不清楚,更别提去深入研究其中的核心观念了。个别同学虽然购买了诸如《大学》《中庸》《论语》等书籍,但沉下心来研究的却少之又少。即或有对理论进行研究的,而愿意将理论付诸于实践的却更是凤毛麟角。文化的缺失导致他们对提升自我道德的主动性的缺失,道

德的停滞又进一步导致他们对通过文化促进道德提升的探索欲的缺失。如此循环，以至于学生的道德越来越落后。S2“自从上大学之后就没有系统的读过一本国学著作，课下大部分时间花费在了网络游戏、学校活动和其他社交上。”S5“现在已经沉不下心来，专心的读一本书了，专注力很差，容易走神。”

（二）主题2 国学文化中有关道德的思想，一定程度上指引学生的为人处世，对于提高学生的道德水准具有积极作用

国学文化是一类以道德伦理为核心的文化价值体系，其核心思想是“仁爱”，其倡导的仁义礼智信，千百年来一直指引着一代代中国人的道德方向。学生学习了国学文化中的道德观后，在这个道德框架内规范自己的行为，不断提升自己的道德水准。S6“我看了老师”推荐我的视频，视频中孔子周游列国传播他的思想，很辛苦，但他不是为了自己，是为了天下百姓，这种精神感动了我。我愿意也在某些事情上为别人着想。”S9“老师推给我们的文章中有一句话说的挺发人深省的，‘见贤思齐焉，见不贤而内自省也’，古代那些君子对自己的品格有很高的要求，他们认为一个人最大的成果，应该是道德上的成功，这个观点深深的触动到了我。我们一直在被所谓的‘扬名立万’‘做人上人’这些想法误导着，却忽略了自身品格的提升。我们对成功的定义，有失偏颇。”

（三）主题3 学生认可国学文化中的仁义礼智信，认为其符合当下的主流价值观

高职学生虽然在品格上有些微的瑕疵，比如懒惰、自制力差、缺乏奉献精神等，但在大是大非面前，他们还是能做出正确选择的。他们热爱祖国，拥护共产党，能明辨道德是非。他们也认同中国传统的道德观，也认为如果大家都坚持按照传统道德观来约束自己的行为，会促进社会的文明进步，也能纠正现在很多的社会问题，人际关系也会和谐。

（四）主题4 学生对网络这一文化接受途径持肯定态度

大部分学生对通过网络途径来获取相关的国学文化知识，持肯定态度。认为通过网络途径能突破时间和空间的限制，学习的体验感更好也相对自由一些。但网络输出的形式影响着学生的接受度。观看视频方式是学生接受度最高的形式。而阅读文字和阅读后的问题思考是接受度最低的。

（五）主题5 高职学生对主动学习国学文化的意愿不强

国学文化在大部分学生跨入大学校门就没有被动输送的途径了。而学生主动学习的意愿又很弱。其中的原因有很多，首先是学

生没有意识到国学文化对一个人心灵启迪的巨大作用。其次，学生对发展自我品格的意愿性不强，看不到自己品格方面的缺乏，就没有自我进步的要求。再次，学生课下花费在网络游戏、综艺节目、网络短剧的时间过多了，这种沉迷不仅弱化了学生学习国学文化的专注度和主动性，更重要的是他们的价值观被网络负面观念所带偏，不能正确认识到国学文化带给人的正面指导作用。

（六）主题6 学生对自身的品格认识比较局限

大部分学生认为品格就是道德。对品格其他方面的内涵认识严重不足，如心理、情感、意志、道德、精神气质、行为习惯等。所以大部分学生对自己的品格状况盲目乐观，并没有认识到自己品格的不足。

三、讨论

通过对学生进行访谈，我们对通过网络途径进行国学文化渗透来提升高职学生的思想品格这一措施进行总结后得到以下四点启示①多途径、多形式、多平台进行国学文化渗透。营造文化氛围，激发学生提升自我道德意识，以纠正学生品格中的短板②引导学生深入思考国学文化中的思想内涵，并鼓励学生结合自身情况进行自我品格塑造。③注重学生学习国学文化的体验感，不能一味的以单纯的文字输入，可结合视频、动画、情景剧等多种形式进行文化渗透，以吸引学生学习国学文化的兴趣和保持学习的持久性，最终希望学生具备持续学习国学文化的自主意识，帮助学生形成正确的道德观和价值观，同时帮助学生纠正品格中意志薄弱的缺点④高校教师亦需要提升文化素养。文化底蕴是一个优秀老师不可或缺的特质。它不仅体现在老师的学识和专业素养上，还反映在老师的言行举止、教育理念和对学生的影响上。一个有文化底蕴的老师能够更好地引导学生，激发学生的学习兴趣，培养学生的综合素质。

四、小结

通过研究得出结论：国学文化中有关道德教育与个人素养提升的内容对于提高学生的道德水准，提升个人的文化素养，以及塑造良好的校园文化都具有积极作用。从事高职教育的老师们要注重引导学生利用碎片化时间在网络平台上获取国学文化知识并内化为指引自己做人做事的道德准则。

参考文献

- [1] 卫思瑜. 网络视域下优秀传统文化与大学生思政教育的融合路径 [J]. 陕西教育 (高教), 2023, (08): 19-21. DOI: 10.16773/j.cnki.1002-2058.2023.08.005.
- [2] 缪文武. 网络环境下高校思政教育的困境及应对措施 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(15): 145-146+149.
- [3] 丁成. 坚持内容为王, 实现网络思政教育新突破 [N]. 新华日报, 2023-09-15(016).