

多模态教学资源赋能小学英语课堂互动教学模式的构建

高玉玲

平邑县第五实验小学, 山东 临沂 273300

DOI: 10.61369/ETR.2025430003

摘要：多模态教学是一种新型的教学模式，其能够融合视觉、听觉、动觉等多种元素符号，激活学生多重感官感知，进一步提升学生的课堂参与兴趣，为小学英语课堂注入新的活力。本文基于社会符号学、认知心理学理论，探索多模态资源赋能课堂互动教学模式的构建策略，期望为提升小学英语课堂互动质量、强化学生语言实践能力、落实核心素养目标提供有益参考。

关键词：多模态；教学资源；小学英语；互动教学

Construction of Interactive Teaching Model in Primary School English Classrooms Empowered by Multimodal Teaching Resources

Gao Yuling

The Fifth Experimental Primary School of Pingyi County, Linyi, Shandong 273300

Abstract : Multimodal teaching is a new teaching model that integrates multiple semiotic elements such as visual, auditory, and kinesthetic modes. It activates students' multi-sensory perception, further enhances their interest in classroom participation, and injects new vitality into primary school English classrooms. Based on the theories of social semiotics and cognitive psychology, this paper explores the construction strategies of an interactive classroom teaching model empowered by multimodal resources. It aims to provide useful references for improving the interactive quality of primary school English classrooms, strengthening students' language practice ability, and realizing the goal of core competencies cultivation.

Keywords : multimodality; teaching resources; primary school English; interactive teaching

引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确提出应当创设真实语言情境、强化课堂互动、培养学生综合语言运用能力。小学阶段是培养学生英语语言感知和良好学习习惯的关键时期，其教学效果会影响学生今后语言能力的发展。

多模态教学理论指出，意义的建构需要依托语言、图像、声音、动作等多种符号系统的协同作用。整合多模态资源的课堂能提升学生的参与度及语言运用能力。因此，本文立足“多模态资源如何赋能互动教学模式构建”这一核心问题，探索可操作的实践路径，期望能构建更加高效的课堂。

一、多模态教学资源赋能互动教学的理论基础

（一）社会符号学理论

社会符号学理论认为，任何交际活动都需通过“模态组合”传递意义，不同模态具有独特的表意功能，且协同作用时能强化意义理解。小学英语课堂中绘本插图、儿歌韵律等均有利于学生快速的理解所学内容，而非陷入机械记忆、被动接收的生硬学习状态。

（二）认知心理学理论

认知心理学研究表明，人类大脑对多感官刺激的加工效率远

高于单一感官，多模态资源可以调动人类大脑的不同区域，使其协同作用，能够增强记忆留存率^[1]。例如，教师在词汇教学中可采用图片、音频和动作相协同的策略，学生对于词汇的记忆和理解效率比传统的背诵方式效率更高。

（三）建构主义学习理论

建构主义强调，学习不是被动接受知识的过程，而是学生在与环境、同伴的互动中主动建构意义的过程。多模态资源能够为互动提供载体，在真实的语境中、小组讨论中、角色扮演互动中，学生能自动生成个性化语言表达，这种互动实践能够促进知识的生成^[2]。此时，学生不再是课本内容的复现者，而是语言意义的创

造者。

二、多模态教学资源赋能小学英语课堂互动教学的构建策略

(一) 搭建多模态互动输入场景, 激活浅层互动

教师可针对不同模态资源的特点, 设计视觉观察、听觉模仿、动觉表达之类的联动活动, 让学生主动参与到课堂中^[3]。

视觉资源可以是绘本中的插图、实物图片以及动画片段, 这类资源具有直观性, 作为互动的切入点, 需教师筛选契合教学内容、细节丰富的视觉资源, 设计先观察、再提问、后讨论的互动链。

例如, 在学习动物有关的教学内容时, 第一步教师可展示“动物园全景图”, 图中包含大象、熊猫、猴子等动物, 引导学生自主观察: “What animals can you see? Point and say!”, 学生通过指向图片、说出单词完成初步互动; 第二步, 重点观察某一动物, 如大象插图, 突出长鼻子、大耳朵特征, 提出细节问题: “What can the elephant do with its nose?”, 鼓励学生同桌讨论, 并用简单句型回答; 第三步, 展示“熊猫吃竹子”的动态图片, 让学生猜猜后边会发生什么: “What will the panda do next?”, 激发学生的想象与表达欲。

听觉资源包括单词发音音频、英语儿歌、情景对话等, 是学生语言输入的关键。教师可通过语言模仿的形式, 在互动中提升学生的语音感知能力^[4]。

以食物的英语学习为例, 第一步, 教师可播放专业的录音, 如“noodles”“rice”“fish”的标准发音, 学生跟读, 教师为学生指正; 第二步, 分组进行发音接龙, 一组学生读单词, 另一组学生听后指出不足, 通过生生互动纠正发音; 第三步, 播放融入目标词汇的儿歌《I Like Food》, 学生跟唱后, 小组内改编歌词, 如将“I like rice”改为“I like noodles”, 并展示演唱, 让学生在模仿、创造中提升语言表达能力。

动觉资源如肢体动作、实物操作、角色扮演道具, 能够强化语言和行为的关联^[5]。例如, 教师可设计“全身反应”互动活动。教师为学生示范动作与单词的对应关系, 如教“jump”时原地跳跃, 教“run”时做跑步手势, 教“sleep”时双手合十贴脸; 开展互动游戏, 由一名学生上台做动作, 台下学生用英语猜单词, 或是一名同学用英语发出不同动作的指令, 台下学生完成相应的动作。

(二) 设计多模态互动实践活动, 推进深层互动

深层互动的核心是让学生在任务中用语言解决问题, 教师结合多模态资源可设计情境化、合作性任务, 使互动从语言练习转向语言运用^[6]。常见任务类型包括情境模拟、项目式学习、游戏竞赛等。

1. 设计情境模拟任务, 在真实场景中互动交流

教师可依托多模态资源创设贴近生活的情境, 让学生在解决问题中互动^[7]。例如在学习购物的单元内容中。教师可与学生一起收集日常的物品, 如文具、零食、玩具等。用彩色卡纸制作标

签。标签上要有商品英文名称和价格, 贴在对应实物上。并与学生一起用课桌拼出“货架”, 将商品分类摆放, 在角落设置“收银台”, 播放提前录制的简单购物背景音, 如“Welcome to our shop!”“Thank you!”, 在活动时循环播放, 营造氛围。

根据小学生的英语水平, 教师可设计基础任务和升级任务, 确保不同能力的学生都能参与, 且任务围绕用英语交流展开。

基础任务可设计为: 将学生分成3人小组, 分配顾客、收银员、导购员角色, 每个角色配套“任务卡”, 可提供关键的句型。

在基础任务完成后, 可增加升级任务, 让学生用英语解决实际问题。例如, 教师可给出“10元预算”, 每组发放一张“购物清单”要求小组讨论“买什么”, 并把选好的商品英文写或者画在清单上。

2. 组织项目式学习任务, 在合作创作中生成互动

结合多模态资源设计长期项目, 让学生在分工、协作和展示的过程中深化互动^[8]。

以认识不同的季节教学为例, 教师可为学生分组并确定项目主题, 如“Spring Fun”“Winter Games”), 分配任务, 每组设置三个角色, 负责绘制季节插图的同学、负责录制季节描述音频的同学以及负责设计季节相关动作的同学。小组成员要就任务进行讨论, 如沟通插图与文字的匹配度; 最后, 各组用“插图+音频+动作”的形式呈现, 其他小组提问互动。

3. 开展游戏竞赛任务, 在趣味比拼中强化互动

将多模态资源融入游戏, 可以激发学生的学习热情, 引导学生在趣味竞赛活动中掌握知识。例如在词汇复习课中, 教师可设计“词汇拼图闯关”游戏, 将单词(如“elephant”)拆分为字母卡片, 搭配大象插图卡片; 同时向学生说明竞赛规则, 先拼字母卡片, 拼对后需结合插图用单词造句, 再完成动作模仿。其他小组可判断造句是否正确、动作是否贴切, 完成较好的组教师可给予一定的奖励。

(三) 创新多模态互动平台载体, 拓展互动边界

1. 构建线上互动平台, 实现跨时空互动反馈

教师是可利用在线学习平台, 如钉钉、ClassIn等整合多模态资源, 设计课前预习、课中互动及课后拓展的教学环节^[9]。例如在关于家人的单元教学中, 课前阶段教师上传“家庭树动画”与“家庭成员词汇音频”, 学生在线完成“看图标单词”“跟读录音”任务, 并在平台留言提出自己的疑问, 教师可在线实时回复; 课中阶段, 教师可调用平台“互动白板”, 学生在线拖拽家庭树图片, 分组完成“介绍家庭”的互动; 课后环节, 教师可为学生设计录制小视频的任务, 学生上传“家庭小视频”, 如用英语介绍父母职业, 平台自动生成语音评分, 其他学生在线评论互动。

2. 利用AR/VR技术, 打造沉浸式互动体验

AR/VR技术能将多模态资源转化为可感知的虚拟场景, 帮学生获得更真实的沉浸式体验, 进而自然推动互动交流。

例如, 教学过程中, 教师围绕“世界著名景点”利用AR/VR技术整合多模态素材。如将伦敦大本钟、巴黎埃菲尔铁塔的实景图像、简易英文解说等资源转化为虚拟场景。学生佩戴设备便能直观地感受世界不同的风景。

教师可设计互动任务，由学生分小组行动，完成景点导览任务。活动中可由一名学生用英语介绍景点信息，另一名学生用手势指向虚拟景点中的细节。通过说和指的配合，让英语表达和场景观察结合，避免单向讲解，提升互动感。

（四）完善多模态互动反馈机制，保障互动质量

互动质量的提升需依托过程性、多元化的评价，教师可结合多模态资源设计观察、记录及反馈的评价体系，以评价促进互动¹⁰⁰。

过程性评价要记录互动参与细节。教师可设计“多模态互动观察表”，从视觉参与、听觉参与、动觉参与、语言参与四个维度记录学生表现。例如教师可在绘本教学中用表格记录学生模仿动作的次数、参与小组对话的次数、学生观察插图时视角的广度等。课后与学生一对一反馈，引导学生更清晰的认知自己的优势和不足。同时也能够使教师精准掌握学生的互动短板，针对性调整教学策略。

此外，教师可引入学生自评、生生互评、家长评价的评价方式，结合多模态资源丰富评价形式。学生自评环节，可依托课堂生成的多模态成果开展。以“家庭”单元教学为例，学生回看自己录制的“家庭英语互动小视频”通过星级评价表从发音清晰

度、表达流畅度、互动积极性三个维度自我评价，感受自身在语言输出与互动中的优势与不足。

生生互评环节，以小组为单位围绕多模态作品展开互动反馈。小组内成员互相观看彼此的“家庭小视频”，结合评价标准交流，在互评中借鉴他人互动经验。

家长评价环节，将多模态互动延伸至家庭场景。家长观察孩子在家中借助图片、实物等多模态资源进行英语互动的表现，填写简易评价表，记录孩子的互动频率与参与状态，形成家校联动的反馈数据。

三、结语

多模态教学资源为小学英语课堂互动教学模式的构建提供了新工具、新途径，其能够激活学生的多重感官，创设鲜活语言情境并搭建趣味化学习场景，以任务驱动的方式提高师生、生生之间的互动，有效提升学生的语言应用能力与综合素养。未来，小学英语教学应持续推动多模态资源与互动教学的融合，促进学生的全面发展推动小学语言教学的持续进步。

参考文献

- [1] 高艺倩.多模态教学资源在小学英语词汇教学中的整合与应用 [N].山西科技报,2025-05-13(B07).
- [2] 刘营.游戏教学法在小学英语教学中的应用策略探析 [J].新校园,2024,(12):38-40.
- [3] 陈云.互动式教学法在小学英语课堂中的应用与效果评估 [J].校园英语,2024,(52):60-62.
- [4] 陈炳玲.小学英语课堂中的互动式教学探究 [J].新智慧,2024,(32):75-77.
- [5] 黄慧.多模态视角下课内外资源在小学英语课堂中的整合运用 [J].小学教学研究,2023,(36):15-17.
- [6] 胡柳.基于多模态理论的小学英语阅读教学行动研究 [D].华中师范大学,2023.
- [7] 蒋来.基于小学英语绘本阅读的多模态教学研究 [J].小学生(下旬刊),2023,(03):13-15.
- [8] 黄璐.看图听话在小学英语听说课教学有效性的实证研究 [D].华中师范大学,2022.
- [9] 张莉.巧用多模态教学资源提升小学英语混合式教学有效性 [J].现代教学,2021,(Z1):102-103.
- [10] 王容.多模态教学模式在小学英语教学中的应用研究 [D].重庆大学,2020.