

中小学贯通跨学科主题学习的设计难点与实施策略 ——基于实践育人的视角

衣爽

北京市铁路第二中学，北京 100045

DOI: 10.61369/ETR.2025430010

摘要：《义务教育课程方案（2022年版）》提出“设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联”，掀起了“跨学科主题学习”热潮，为中小学贯通教学指明了方向。本文基于实践育人视角，分析了中小学贯通跨学科主题学习的重要性、设计难点和实施策略，从挖掘地域文化资源、构建“家校社”协同育人模式和开展社会实践活动三个方面进行阐述，旨在完善中小学贯通跨学科主题学习实践模式，提高实践育人效果。

关键词：新课标；中小学贯通教学；跨学科主题学习；实施策略

Design Difficulties and Implementation Strategies of Cohesive Interdisciplinary Theme-Based Learning in Primary and Secondary Schools —From the Perspective of Practical Education

Yi Shuang

Beijing No.2 Railway Middle School, Beijing 100045

Abstract : The Compulsory Education Curriculum Plan (2022 Edition) proposes to "set up interdisciplinary theme-based learning activities and strengthen the interconnection between disciplines", which has set off an upsurge of "interdisciplinary theme-based learning" and pointed out the direction for cohesive teaching in primary and secondary schools. Based on the perspective of practical education, this paper analyzes the importance, design difficulties and implementation strategies of cohesive interdisciplinary theme-based learning in primary and secondary schools. It elaborates from three aspects: exploring regional cultural resources, constructing a "family-school-society" collaborative education model, and carrying out social practice activities, aiming to improve the practical model of cohesive interdisciplinary theme-based learning in primary and secondary schools and enhance the effect of practical education.

Keywords : new curriculum standard; cohesive teaching in primary and secondary schools; interdisciplinary theme-based learning; implementation strategies

引言

新课标背景下，跨学科主题学习成为中小学贯通教学研究热点，打破了年级段之间的壁垒，促进了不同学科知识的交叉与融合，有利于激发学生自主学习积极性，引领他们开展跨学科学习，从而提高他们核心素养；有利于整合优质教学资源，促进课内与课外衔接，加快构建“家校社”协同育人模式，从而提高中小学教育教学质量。因此，中小学要积极打破年级段壁垒，科学设计贯通跨学科主题学习活动，明确活动主题、活动目标和活动方式，满足不同年级段学生个性化学习需求，从而实现课程育人和实践育人目标。

一、实践育人视角下中小学贯通跨学科主题学习的重要性

（一）有利于加深学生对知识的理解

跨学科主题学习模式融合了不同年级段、不同学科知识点，

可以满足不同学段学生学习需求，引导他们结合不同学科知识分析问题、解决问题，有利于加深他们对知识点的理解。在跨学科主题学习模式下，中小学生可以置身于不同主题场景中，在场景中探索不同学科知识之间的关系、课本知识在生活中的应用，尝试利用跨学科知识解决实际问题，有利于提高学生知识应用能力

和解决问题的能力^[1]。

（二）有利于促进学生核心素养发展

新课标背景下，跨学科主题学习为中小学生核心素养培育开辟了新渠道，引导学生围绕主题进行跨学科学习，帮助他们温故知新，从而发散学生思维，促进人文教育、学科教学、艺术教育和德育教育的融合，从而提高中小学生文化基础、自主发展和社会参与素养^[2]。此外，跨学科主题学习模式可以加深学生对不同学科核心素养的理解，让他们“知其然更知其所以然”，从而帮助他们走出死记硬背的学习怪圈，全面促进学生核心素养发展。

（三）有利于完善跨学科融合与实践育人机制

将实践育人融入中小学跨学科主题学习中，可以创设多元化学习情境，引导学生在真实情境中运用多学科知识解决实际问题，让他们在实践中掌握语文、数学、艺术、历史、物理和地理等知识，从而提高学生人文素养、艺术素养、学习能力和道德素养^[3]。同时，跨学科主题学习模式有利于构建进阶式跨学科学习体系，促进小学与初中教育教学的贯通，做好过渡教学，从而构建进阶式跨学科教学体系，为提高学生综合素养奠定良好基础^[4]。

二、实践育人视角下中小学贯通跨学科主题学习的设计难点

（一）中小学学段与学科割裂明显

目前中小学各个学段教学相对独立，小学与中小学教师之间缺乏交流与合作，对中小学贯通跨学科主题学习研究流于形式，影响了不同学段知识的交叉与融合。同时，中小学各个学科教学相对闭塞，教师缺乏跨学科教学意识与能力，长期处在“画地为牢”的思维中，没有把不同学科知识融合起来，难以引领学生开展中小学贯通跨学科主题学习，影响了学科教学质量和学生核心素养发展^[5]。

（二）实践育人活动缺乏深度

目前中小学在实践育人活动设计上的合作比较少，多以参观、体验和演讲赛等活动为主，缺乏系统化设计与指导，难以兼顾小学生、中小学学习和成长需求，不利于学生德智体美劳全面发展^[6]。虽然很多中小学都会组织学生参观爱国主义教育基地、科技馆和博物馆，但是双方在参观过程中交流与合作比较少，例如没有促进中小学生师生之间的交流、没有在参观过程中讲解不同学段相关知识点，影响了实践育人效果。

（三）家庭、学校和社会育人不同步

新课标倡导构建“家校社”三位一体协同育人模式，但是中小学、家庭和社会在跨学科学习上的合作却非常少，这给中小学贯通跨学科主题学习活动设计带来了不小的挑战。例如中小学很少联合博物馆、科技馆和爱国主义教育基地设计研学活动方案，对当地文化教育资源挖掘不够充分，实践育人活动脱离了学生生活，也忽略了引导家长参与跨学科主题学习活动，难以激发学生参与跨学科主题学习活动的积极性，这让跨学科主题学习活动实践育人价值大打折扣^[7]。

三、实践育人视角下中小学贯通跨学科主题学习的实施策略

（一）挖掘地域文化特色，凸显跨学科学习主题

中小学要积极合作，联合挖掘地域文化资源，把其融会贯通跨学科主题学习活动设计中，明确不同年级段跨学科学习目标，让学生走出校园、走进家乡，提高他们实践能力、人文素养和学习能力^[8]。北京市铁路第二中学积极开展跨学科主题学习研究，挖掘北京地域文化素材，设计中小学贯通跨学科主题学习活动，例如“走进五坛”系列综合实践活动，融合小学、七年级各个学科知识点，引领学生走进“五坛”，让他们了解古代建筑艺术、天文历法和农业等知识，提高他们跨学科学习能力。“五坛”是北京特有的皇家建筑，展现了我国传统建筑、农业、天文历法等知识，可以让中小学生真切地了解历史。通过“走进五坛”系列综合实践活动，小学1-2年级学生参与“月坛探月，寻美地坛”活动，了解古代礼仪文化、建筑布局，融合科学、语文、数学和美术学科知识解决实际问题。小学3-4年级学生参与“我探日坛，我探先农坛”活动，了解古代农耕文明与东方园林美学，重点学习日晷、光影计时方法。小学5-6年级参与“走进天坛，五坛综合学习研究报告”，实地考察五坛、绘制五坛平面图，掌握科学、数学、美术和语文知识。中学7年级学生参与“月坛的文化与科学探秘”，探究月坛建筑布局与天文历法、地理方位的关系，月坛在明清政治与社会生活中的作用，以及古代建筑保护重要性，掌握政治、历史、地理、物理、语文和美术等学科知识。通过中小学贯通跨学科主题学习活动，学生不仅可以了解家乡文化，还可以利用不同学科知识解决实践活动中遇到的问题，从而提高跨学科学习能力。

（二）构建“家校社”协同育人模式，提高实践育人效果

学校要积极推进与家长、社会机构之间的合作，整合优质教育资源，加快构建“家校社”三位一体协同育人模式，从而提高中小学贯通跨学科主题学习活动实践育人效果。首先，学校要结合中小学生思维特点、认知能力和学习能力来设计跨学科主题学习活动，兼顾不同年级段学生学习需求，并明确家长、社会机构在跨学科主题学习中的作用，保证中小学贯通跨学科学习活动的顺利进行^[9]。北京市铁路第二中学联合旅游景点、家长开展了“走进五坛”系列综合实践活动，由五坛讲解员负责现场讲解，由家长帮助孩子利用互联网搜集五坛相关资料、手绘五坛地图，从而帮助学生高质量完成跨学科主题学习任务。小学1-2年级学生家长可以帮助孩子搜集关于五坛、古代建筑结构和历史等相关知识，并帮助孩子绘制简单的平面图。中学生家长可以帮助孩子汇总综合实践活动照片和视频等资料，让孩子参照资料独立完成实践报告。其次，学校还可以联合博物馆、爱国主义教育基地录制跨学科主题学习系列视频，动态化讲解家乡历史、革命英雄事迹、非物质文化遗产等知识，开展历史、道德与法治、语文和美术等学科跨学科主题线上学习活动，便于家长和孩子一起学习跨学科知识，鼓励家长和孩子踊跃留言、参与线上讨论，便于学校搜集和分析家长、学生对跨学科主题学习活动的建议，进一步完

善跨学科主题学习模式，从而提高实践育人效果，促进中小学生德智体美劳全面发展^[10]。

（三）组织社会实践活动，提高学生实践能力

北京市铁路第二中学构建了校内课堂学习，课下小组合作研究，校外实地实践的实践育人模式，组织骨干教师编写研学手册，整合跨学科知识点。学校开展了“大运河”系列综合实践活动，小学阶段实践育人目标为培养学生认知与感知能力、中学阶段实践育人目标为培养学生探究和思辨能力，打造螺旋上升式跨学科主题学习模式，提高中小学生实践能力。第一，“大运河”系列综合实践活动以小学高段与中学贯通跨学科主题学习为主，小学4-6年级学生参与“大运河主题学习与实践”活动，能够通过研学手册、教师讲解和互联网资料了解京杭大运河，明确大运河从何而来、在什么地方、历经多少年、有什么历史贡献，并积极参与小组合作学习活动，完成小组实践报告。中学7-8年级学生则是深度探究几千年来京杭大运河发生了哪些变化，对农业、水利和经济发展有何影响、如何保护大运河，从感性认识上升到理性认识，找到地理和历史教材中关于京杭大运河的相关内容，学唱关于大运河的相关民歌，并写一篇关于大运河的作文，掌握

地理、历史、音乐和语文知识。第二，学校要做好课堂学习、课下小组合作探究和校外实践的指导，要求教师要把跨年级、跨学科知识点融合起来，帮助学生更好地了解大运河历史，科学设计中小学贯通跨学科主题学习任务，引导学生课下小组合作探究活动，加深他们对历史、地理、语文和音乐等学科知识的了解。此外，学校还要鼓励学生积极走访当地图书馆，查询关于京杭大运河相关史料，例如文献、照片、文物等资料，帮助学生了解大运河文化，提高他们人文素养、实践能力和团队协作精神。

四、结语

总之，中小学要强强联手，联合推进跨学科主题学习改革，科学设计贯通式跨学科主题学习活动方案，巧妙融合不同年级段、不同学科知识，促进学科教学和实践育人的融合，有效提升课程教学和德育教育质量。未来，中小学要继续深化合作，尝试利用人工智能技术推进贯通式跨学科主题学习教学改革，优化跨学科主题学习活动设计方式，激发学生参与积极性，从而提高中小学贯通跨学科主题学习活动质量，促进学生核心素养发展。

参考文献

- [1] 祝云.中小学艺术课程跨学科主题学习：内涵意蕴、实践误区与提升路径——基于“红色音乐文化赓续红色血脉”的教学实践[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2024,37(06):114-121.
- [2] 张育桂,庞欣怡,李序花,等.跨学科教学中的学科知识关系及整合模式——基于中小学教学实践案例的分析[J].信阳师范学院学报(哲学社会科学版),2024,44(06):45-50.
- [3] 彭艳红,徐金海.中小学跨学科主题学习的实施现状、制约因素及对策分析[J].教育科学研究,2024,(08):61-67.
- [4] 董艳,夏亮亮,王良辉.新课标背景下的跨学科学习：内涵、设置逻辑、实践原则与基础[J].现代教育技术,2023,33(02):24-32.
- [5] 吴刚平.中小学跨学科主题学习的政策意义与实施策略探析[J].湖南师范大学教育科学学报,2024,23(02):17-25.
- [6] 鲍爱霞.跨学科视阈下中小学德育协同模式探析[J].黄冈师范学院学报,2024,44(02):6-11.
- [7] 何增荣,马素艳.“新课标”背景下中小学跨学科项目式人工智能教学的探索实践——以“人脸识别——校园门卫机器人”项目为例[J].中国现代教育装备,2024,(06):57-60.
- [8] 袁磊,叶薇,徐济远,等.新课程标准下中小学教师跨学科素养的基本内涵及提升路径[J].现代教育管理,2024,(01):85-95.
- [9] 吴尧瑶.新课标背景下中小学教师跨学科课程意识：内涵、特征与培养[J].广东第二师范学院学报,2023,43(06):28-40.
- [10] 刘希娅.中小学跨学科学习的内涵价值、现实困境与实施策略——谢家湾学校素养导向跨学科学习实践探索[J].中国教育学刊,2023,(10):58-62.