

新课程改革背景下初中英语教学中弘扬中华优秀传统文化的路径探究

张涛, 李观兰*

广西科技师范学院, 广西 来宾 546199

DOI:10.61369/EIR.2025060008

摘要: 《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出, 文化意识是培养学生核心素养的重要内容之一, 强调要深化学生对中华文化的理解与认同, 以坚定文化自信。基于此, 初中英语教师应将中华优秀传统文化融入课堂, 促进其传承与弘扬。为此, 本文将深度探讨初中英语教学与中华优秀传统文化融合的意义, 剖析当前初中英语课程中文化教育面临的困境, 并提出项目式学习、跨学科教学以及AI辅助教学等可行路径, 以期为初中英语教学中中华优秀传统文化的有效融入提供借鉴与参考。

关键词: 新课程改革; 初中英语; 中华优秀传统文化; 路径探究

Exploring Pathways to Integrate Fine Traditional Chinese Culture into Junior High School English Teaching under the New Curriculum Reform

Zhang Tao, Li Guanlan*

Guangxi Science and Technology Normal University, Laibin, Guangxi 546199

Abstract: English Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition) proposes that cultural awareness is one of the vital components to cultivate students' core competencies. It highlights that students' comprehension and identification of Chinese culture should be strengthened to firmly uphold cultural confidence. Based on this, junior high school English teachers are supposed to integrate fine traditional Chinese culture into the class in order to achieve its inheritance and promotion. To this end, this paper will delve into the significance of integrating fine traditional Chinese culture into junior high school English teaching, analyze the current challenges facing cultural education within English curriculum, and propose viable methods such as project-based learning, interdisciplinary teaching, and AI-assisted instruction. It aims to provide insights and references for effectively incorporating fine traditional Chinese culture into junior high school English teaching.

Keywords: new curriculum reform; junior high school English; fine traditional Chinese culture; pathways exploration

引言

2021年1月, 教育部印发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》(以下简称《指南》)的通知, 明确要求中华优秀传统文化进中小学课程教材, 实现“3+2+N”全科覆盖。鉴于此, 初中英语教师须在课堂中有机融入中华优秀传统文化, 以深化学生理解并坚定其文化自信。随着新课程改革的持续推进, 《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《课标》)明确指出, 教师应着力培育学生的文化意识, 引导其加深对中华优秀传统文化的理解与认同, 进而实现中华优秀传统文化的传承与弘扬(教育部, 2022)。然而, 现有初中英语教学普遍以语言技能训练为核心, 文化教育相对薄弱, 致使学生对中华优秀传统文化的认知与传承受到制约。因此, 系统探究中华优秀传统文化在初中英语教学中的有效融入路径已成为当务之急。

基于此, 本文首先阐释初中英语教学与中华优秀传统文化融合的教育价值; 剖析当前初中英语文化教育存在的主要问题; 最后, 以译林版七年级下册教材(2024年版)为研究载体, 梳理其文化元素, 并提出针对性策略, 以期为在初中英语教学中深化中华优秀传统文化教育提供可行范式。

基金项目: 本项目由2024年度广西科技师范学院大学生科研基金项目“基于新课程改革背景下中华优秀传统文化融入初中英语教学的实践路径探究”资助(项目编号: GXKS2024DXS009)。

作者简介: 张涛(2004.08-), 男, 江苏泰州人, 学士, 本科生, 研究方向: 中学英语教学;

通讯作者: 李观兰(1997.02-), 女, 广西玉林市人, 硕士, 讲师, 研究方向: 英语教学法。

一、初中英语教学与中华优秀传统文化融合的意义

（一）优化教学内容与形式

在传统英语课堂中，教师多以语法、词汇及阅读理解教学为核心，知识呈现表层化，教学形态以教师单向讲授、学生被动接受为主，形式单一。将中华优秀传统文化（如历史典故、古典诗词等）有机嵌入课堂，能够丰富教学内容，活化教学形态。以译林版七年级下册 Unit 8 Wonderland 第一课时（Welcome to the unit）为例，教师可依托 B 部分对话框架，引入《山海经》相关片段，并引导学生讲述其中的神话故事，践行“以学生为中心”的理念，有效激发学习兴趣，拓展知识视野。

（二）弘扬和传播中华文化，坚定文化自信

《指南》中指出，在中小学阶段大力推进中华优秀传统文化教育，是维系中华民族根脉与灵魂的关键举措，更是坚守民族共同理想信念、夯实文化自信与价值自信根基的重要途径，其意义深远而重大。因此，在初中英语教学中融入中华优秀传统文化，有助于学生深入理解其精神内核，激发学习兴趣，进而深化认知与情感认同（刘青，2025）。以译林版七年级下册 Unit 3 My hometown 第二课时（Reading）为例，教师可补充北京故宫、四合院等背景知识，引导学生体悟中国传统建筑文化之精髓，培育文化热爱之情，助推中华文化传播，坚定文化自信。

（三）提升学生跨文化沟通与交流的能力

英语作为国际通用语，是国际交流与合作的重要媒介。将中华优秀传统文化融入初中英语教学，可使学生在语言习得过程中同步深化对本土文化精神意涵与时代价值的理解，逐步建构对民族文化的身份认同与情感归属，进而以英语自信讲述中国故事，促进文化交流与互鉴。以译林版七年级下册 Unit 4 Chinese folk art 第一课时（Welcome to the unit）为例，教师可提供陶瓷文化背景信息，引导学生借助 B 部分对话模板，让学生用英语介绍中国的陶瓷工艺，并以小组展示形式进行输出，切实培养学生用英语传播中华文化的能力，提升跨文化交际素养。

二、初中英语教学与中华优秀传统文化融合的问题

（一）教材中的文化元素未能得到充分挖掘和利用

随着新课程改革的持续推进，2024 年版教材已在全国范围内投入使用。《课标》中明确指出，英语教材须落实立德树人的根本任务，以适当的方式介绍中华优秀传统文化（教育部，2022）。然而，教学实践中，教师对新教材所蕴含的文化元素识别不足、整合有限，既未能充分挖掘教材内嵌的中华符号，亦较少引入关联文化资源，致使学生难以在语言学习中深度体悟其文化内涵，从而限制了对中华文化的深层理解与认同。

以下将梳理译林版七年级下册教材（2024 年版）中的中华文化元素，探索教材中文化元素与单元不同板块融合的情况，以期为教师思考如何将相关文化元素融入教材提供参考。

单元	板块	中华文化元素
Unit 1 Home	Integration	中国不同的建筑房屋类型

Unit 2 Neighbourhood	Reading	和谐、互帮互助的邻里关系
Unit 3 My hometown	Welcome to the Unit	中国的名胜古迹
	Reading	北京的四合院、胡同、京剧
	Pronunciation	颐和园的昆明湖
Unit 4 Chinese folk art	Welcome to the unit	中国传统手工艺品
	Reading	中国的剪纸艺术
	Integration	中国的惠山陶瓷、风筝以及徽墨
	Workbook	中国的年画、糖人、中国结、泥人、虎头鞋
Unit 6 Beautiful landscapes	Integration	中国的丹霞地貌、雅丹地貌以及黄山
Unit 8 Wonderland	Welcome to the unit	中国的名著《西游记》和《山海经》

（二）英语教师的中华优秀传统文化知识储备不足

英语教师在中华优秀传统文化知识储备上的不足，是制约初中英语教学与中华优秀传统文化融合的重要障碍。在传统师范教育模式的影响下，多数英语教师的知识结构偏重语言技能方面，而对中华传统文化的系统知识储备相对匮乏，主要存在知识碎片化、认知表层化等问题。因此，教师在教学实践中难以精准提取与教材内容适配的文化元素，从而导致对中华文化的教学流于表面等问题。此外，该储备缺陷直接限制了教师的文化解码能力，使其无法将传统文化精髓转化为符合初中生认知水平的英语表达，导致教师在设计教学活动时往往只能进行简单符号化植入，难以实现语言教学与文化教育的深度融合，甚至可能因解读偏差造成学生对传统文化的误读。

（三）学生对中华优秀传统文化缺乏系统了解

学生作为课堂学习的主体，其对中华优秀传统文化系统认知之缺失，已成为英语课堂文化教育成效受限的重要因素。造成该现象的原因主要有两方面内容。一方面，中学生在了解中华文化上存在碎片式认知与了解。中学生获取传统文化信息的主要渠道为短视频平台或家庭代际口传，对中文文化的整体结构缺乏系统性认识，常陷入“知端午食粽而不知屈原精神”“晓书法笔墨而不解气韵风骨”的认知困境。另一方面，在全球文化加速流动的语境下，给我国传统文化带来了一定冲击，外来文化逐步渗透青少年生活的方方面面（陶倍仪，2023）。此现象导致了中学生对我国传统文化的关注度降低，甚至出现崇洋媚外的现象。因此，以上两种原因导致学生既难以形成对传统文化的整体性把握，又在跨文化比较中弱化本土文化认同，进而在英语学习文化表达环节中难以构建清晰的文化叙事逻辑，制约了跨文化语境下本土文化的有效输出。

三、初中英语教学中弘扬中华优秀传统文化的实践路径

（一）设计主题活动，实施项目式学习

项目式学习（Project-Based Learning）最早源于美国教育学家杜威所提出的“从做中学”的理念，主张教师围绕特定的主

题，以真实的问题或人物为驱动，引导学生参与小组合作，展示合作成果，最终帮助学生提升解决实际问题的能力，实现“做中学”、“用中学”的理念（高新雪，2025）。《课标》中也明确规定，在初中英语教学中应该开展英语综合实践活动，提升学生创造性解决问题的能力，最终实现学以致用、学用一体（教育部，2022）。因此，在初中英语教学中，教师可围绕中华文化设计专题项目，例如“探寻中国古代剪纸艺术的内涵意义”或“分析中国传统建筑的奥秘”等，通过“文化探究—语言实践—意义建构”的路径引导学生深化文化理解，同步提升英语语言运用能力，使文化传承从知识记忆转化为实践行动。

以译林版七年级下册 Unit 4 Chinese folk art 为例，教师可以构建以“中国民间艺术传承行动”为任务的项目式学习。在“文化探究”阶段，学生自主选择一种本土民间艺术（如剪纸、皮影戏、刺绣等），通过实地考察、访谈传承人或数字化资源，收集民间艺术的历史渊源、工艺特点及象征意义。在“语言实践”阶段，学生将依托本单元词汇和句型撰写英文介绍稿并录制双语解说词。随后，学生将小组合作设计“民间艺术推广 vlog”，描述民间艺术的历史渊源、工艺特点及象征意义。在意义建构阶段，各小组将策划“校园民间艺术保护方案”，用英语撰写倡议书，并进行小组展示，从而深化文化认同感与创新责任感。在实施项目式学习的过程中，学生不仅提升了语言技能，而且能够更加自信地展示中华文化的魅力（常玉梅，2024）。

（二）跨学科教学，促进综合育人

随着新课程改革的持续推进，跨学科主题学习成为落实课程育人的重要抓手。将语文、历史、道德与法治、艺术等学科与英语相融合，不仅能够丰富教学内容，激发学生的学习兴趣，还能够提高学生的语言能力，培养综合思维以及创新意识，从而提升学生的英语学科核心素养（冯桦、陈刚，2025）。因此，在初中英语课堂中实施中华优秀传统文化的教学，教师也应当进行跨学科融合，构建中华优秀传统文化的多维认知网络，为英语教学注入文化深度。

以译林版七年级下册 Unit 3 My hometown 为例，教师可通过“学科关联化—实践情境化—素养结构化”的路径设计“家乡文化的探寻与传承”的跨学科融合教学活动。首先，学生搜集家乡历史地标与建筑的英文资料，分析其建筑风与文化寓意，实现

英语学科与历史学科的融合。此外，学生还可以绘制家乡英文地图，并标注自然景观名称，实现英语学科与地理学科的融合。接着，教师引导学生设计“Discover my hometown”的中英双语文化手册，并将全班同学分为历史组、地理组和美术组，历史组负责考证家乡非遗项目，撰写英文起源故事，地理组负责制作生态旅游路线图，美术组负责设计文化图标并配英文标语。最后，教师组织各小组进行课堂展示，用英语讲解手册内容，提升学生语言运用能力，让学生从“知识输入”转向“文化输出”，使传统文化传播成为学生主动建构的意义过程。

（三）融合多媒体技术，开展 AI 辅助教学

随着科学技术的迅速发展，人工智能（Artificial Intelligence，简称 AI）广泛应用于现代化教学的各个领域（李丽，2025）。《课标》中的教学建议也明确指出，教师应该积极关注现代信息技术的发展和进步，基于互联网平台的优质课程资源，将信息技术与英语课程相融合，提高英语学习效率（教育部，2022）。因此，在初中英语的文化教育中，教师可借助 AI 与多媒体技术，构建中华优秀传统文化的沉浸式、个性化传播路径。

以译林版七年级下册 Unit 8 Wonderland 第一课时（Welcome to the unit）为例，教师在教授 B 部分对话时，运用 AI 图像生成技术，即时呈现《山海经》蓬莱仙境、昆仑山等神话场景，通过多媒体课件用单元核心词汇标注文化符号，同时借助 AI 图像识别工具自动生成中英双语注释，让学生可在多模态情境中感知中华神话故事，同时习得目标语言知识，并且通过沉浸式体验与即时反馈，实现传统文化传播与语言能力提升的有机融合。

四、结语

将中华优秀传统文化系统融入初中英语教学，既是提升学生文化意识的关键举措，也是实现课程育人价值的必由之路。本文通过阐明初中英语教学中融入中华优秀传统文化的重要意义，剖析现存问题，提出了具有可操作性的实施路径，呈现了文化元素嵌入英语课堂的具体方式，彰显了英语学科在立德树人中的独特功能，旨在帮助学生更好地理解中华文化，树立文化自信。教师在今后的研究中可继续探索语言学习与文化教育深度融合的实施路径，持续优化教学策略，以不断提升学生的文化品格。

参考文献

- [1] 常玉梅. 高中英语教学中弘扬中华文化的路径与实践 [J]. 基础外语教育, 2024, 26(06), 44-50+109.
- [2] 冯桦, 陈刚. 思政育人视域下初中英语跨学科主题学习路径探索 [J]. 中学教学参考, 2025, (15), 77-79+83.
- [3] 高新雪. 初中英语项目式学习活动的设计与教学实践 [J]. 中学课程辅导, 2025, (21), 60-62.
- [4] 李丽. AI 背景下的初中英语教学模式探索与实践 [J]. 英语教师, 2025, 25(09), 69-72.
- [5] 曾秀敏. 中华优秀传统文化与初中英语教学融合的路径研究 [J]. 教师, 2024, (21): 60-62.
- [6] 陶信仪. 中学英语教学中优秀传统文化渗透路径 [J]. 试题与研究, 2023, (15), 7-9.
- [7] 中华人民共和国教育部. (2022). 义务教育英语课程标准 (2022 年版). 北京: 北京师范大学出版社.