

工院校美育选修课课程思政建设现状与优化路径研究 ——以上海某工科高校研究生课程为例

沈天使

上海工程技术大学, 上海 201620

DOI:10.61369/EIR.2025060028

摘要：本文围绕工院校研究生美育选修课课程思政建设展开研究，分析其响应立德树人根本任务、弥补工科教育人文短板及契合卓越工程师培养目标的必要性，指出当前思政元素挖掘浅、课程体系单一、教学方法固化与评价机制不完善等现状，进而从多方面提出优化路径，旨在为提升课程建设质量提供参考，助力培养兼具专业能力、人文素养与正确价值观的工科研究生，适应国家产业发展与教育改革需求。

关键词：工院校；美育选修课；课程思政；优化路径

Research on The Current Situation and Optimization Path of Ideological and Political Construction of Aesthetic Education Elective Courses in Engineering Colleges — Taking a Graduate Course at a Certain Engineering University in Shanghai as an Example

Shen Tianshi

Shanghai University of Engineering Science, Shanghai 201620

Abstract : This study investigates the integration of ideological and political education into elective aesthetic courses for engineering graduate students. It analyzes the necessity of aligning with the fundamental mission of moral education, addressing the humanistic deficiencies in engineering education, and supporting the goal of cultivating outstanding engineers. The paper identifies current challenges including superficial exploration of ideological elements, a monolithic curriculum structure, rigid teaching methodologies, and inadequate evaluation mechanisms. Through proposing multi-faceted optimization strategies, the research aims to enhance course quality, thereby fostering engineering graduate students with professional competence, humanistic literacy, and sound values to meet the demands of national industrial development and educational reform.

Keywords : engineering colleges; elective courses in aesthetic education; ideological and political education in courses; optimization path

引言

当前我国制造业向高端化、智能化转型，国家出台政策推动美育与思政融合，培养复合型工科人才^[1]。但长期以来，传统工科教育多侧重于专业知识传授与工程实践能力培养，在人文素养培育方面存在明显不足，且当前工院校研究生美育选修课的课程思政建设还面临诸多亟待解决的问题，使得整体育人效果与国家战略需求及行业发展要求存在一定差距，因此深入探究这一议题，对完善工科研究生培养体系、提升人才培养质量具有至关重要的现实意义。

一、工院校美育选修课融入课程思政的必要性

(一) 响应立德树人根本任务，强化价值引领塑造

立德树人作为教育的根本任务，要求在各类课程教学中融入

价值引领元素，美育选修课自然也不例外。工院校研究生正处于价值观成熟的关键阶段，其未来将在工程领域承担重要职责，不仅需要扎实的专业知识，更需要正确的价值取向来指引职业发展。美育选修课通过对艺术作品、审美理念的讲解，能够引导研

究生感受其中蕴含的人文精神、道德准则以及家国情怀,进而帮助他们树立正确的世界观、人生观与价值观。这种价值引领并非生硬灌输,而是借助审美体验的方式,让研究生在潜移默化中接受正向引导,从而更好地契合立德树人根本任务的要求,为培养德才兼备的工科人才筑牢思想根基。

(二) 弥补工科教育人文短板, 促进科学与艺术融合

长期以来,工科教育往往侧重于专业知识传授与工程实践能力培养,在人文素养培育方面存在一定短板,这使得部分工科研究生在文化底蕴、审美能力等方面有所欠缺,不利于其全面发展。美育选修课恰好能够填补这一空白,通过系统的美育教学,让研究生接触设计、绘画、电影等各类艺术形式,提升其审美鉴赏能力与人文素养。同时,科学与艺术之间存在着内在的共通性,许多伟大的科学发现与工程创造都蕴含着艺术的审美特质。美育选修课能够搭建起科学与艺术沟通的桥梁,引导研究生从艺术视角审视科学问题,从科学思维理解艺术内涵,进而促进科学与艺术的深度融合,帮助工科研究生形成更全面、更立体的知识结构与思维模式。

二、我校研究生美育课程思政建设的现状审视

我校自2007年开始培养研究生以来,便将“五育并举”贯穿研究生人才培养体系。2022年开始将艺术人类课程以选修课形式加入研究生培养方案,课程包含戏剧影视艺术欣赏、纪录片赏析、色彩的故事、艺术展览鉴赏等,由艺术设计学院、国际创意设计学院的专业老师承担授课任务。该举措受到研究生的热烈欢迎。尤其是戏剧影视艺术欣赏、纪录片等课程,年均选课人数将近300人。然而,在学位课、专业课普遍强调思政引领的同时,美育课程的课程思政元素还处在摸索阶段,尚未形成体系。本文通过对近三年美育课程的教学大纲、课程讲义的整理发现,我校的美育课程思政还存在如下一些问题。

(一) 思政元素挖掘尚浅, 融合模式有待深化

研究生美育选修课在思政元素挖掘层面,大多停留在表面层次,未能深入探寻美育内容与思政内涵之间的内在关联^[9]。许多课程仅选取较为浅显的爱国主题、道德规范等元素,缺乏对工科专业特色相关思政资源的挖掘,比如工程伦理、科技工作者的责任担当等内容鲜少涉及。在融合模式上,多数课程只是简单将思政元素与美育知识点进行叠加,未能实现二者的有机渗透,导致思政内容与美育教学呈现出“两张皮”的状态,难以让研究生在接受美育熏陶的过程中自然领会思政内涵,无法充分发挥课程思政的育人效能。

(二) 课程体系结构单一, 内容供给存在缺口

研究生美育选修课的课程体系在结构设置上较为单一,大多以传统艺术鉴赏类课程为主,如艺术展览鉴赏、色彩的故事等,缺乏与工科研究生专业背景相契合的特色美育课程,像工程美学、工业设计史¹等课程的开设数量较少。在内容供给方面,现有课程内容更新速度较慢,未能及时融入当下时代发展中的新审美

理念、新艺术形式以及与工科领域相关的前沿美育素材。同时,课程内容的深度与广度不足,既难以满足研究生对多元美育知识的需求,也无法充分结合其专业学习实际,导致课程对研究生的吸引力不足,难以充分发挥美育课程的育人价值。

(三) 教学方法传统固化, 学生主体体现不足

在教学过程中,教学方法仍以传统的讲授式教学为主,教师占据课堂的主导地位,通过单向灌输的方式向研究生传递美育知识与相关内容,缺乏能够调动研究生主动参与的互动式、体验式教学环节。这种传统固化的教学方法,使得课堂氛围较为沉闷,研究生多处于被动接受知识的状态,难以充分激发其学习兴趣与主观能动性。同时,教学过程中较少关注研究生的个体差异与学习需求,未能为其提供个性化的学习引导与参与机会,导致学生的主体地位未能得到有效体现,影响了课程教学效果的提升。

(四) 评价机制重理论轻实践, 育人成效难以衡量

美育选修课的评价以课程论文为主,要求存在明显的重理论轻实践倾向。评价重点多集中在研究生对美育知识的掌握程度、艺术作品的赏析等方面,缺乏通过作品评定衡量技能掌握程度等^[9]。而对于课程思政所强调的价值观念塑造、人文素养提升以及道德品质培育等育人成效的评价,缺乏科学合理的评价指标与评价方式。由于这些育人成效具有隐性且难以量化的特点,现有评价机制无法对其进行有效衡量,导致课程思政建设的效果无法得到准确评估,也难以根据评价结果对课程进行针对性改进与完善。

三、工科研究生美育课程思政建设的优化路径

(一) 强化顶层设计, 构建协同育人新格局

学校需成立由研究生院、教务处、马克思主义学院及艺术学院共同组成的美育选修课课程思政建设专项工作组,明确各部门职责与协作机制^[10]。工作组首先开展全校范围内的需求调研,结合工科研究生专业培养方案与国家美育政策要求,制定《研究生美育选修课课程思政建设三年规划》,明确不同阶段的建设目标与核心任务。在规划实施过程中,建立跨部门定期会商制度,每月召开一次工作推进会,针对课程建设中出现的问题及时沟通解决。同时,将课程思政建设成效纳入各学院年度考核指标体系,设置专项奖励基金,对在课程思政建设中表现突出的教学团队与个人给予表彰,以此激发各部门参与课程思政建设的积极性,形成“学校统筹、学院联动、教师参与”的协同育人新格局。

(二) 深耕内容供给, 开发特色校本新课程

课程开发团队需深入挖掘工科专业与美育、思政元素的结合点,组建由工科专业教师、美育教师及思政教师构成的校本课程研发小组。研发小组首先梳理不同工科专业的核心知识点与典型工程案例,从中提炼蕴含的审美价值与思政内涵,例如在机械工程专业相关案例中挖掘“精益求精的工匠精神”,在环境工程案例中提炼“绿色发展的生态理念”。基于这些挖掘成果,团队分专业开发系列特色校本课程,如为智能制造专业开设《工业设计美学与工程伦理》,为化学工程专业开设《化学技术与社会责任》。

¹该课程为艺术设计学院专业课,并未对全校开放

每门课程均设计模块化教学内容,包含“专业案例赏析—审美价值解读—思政内涵提炼—实践应用拓展”四个环节,且每学期根据行业发展动态与学生反馈,更新不少于20%的课程内容,确保课程内容既贴合工科专业实际,又具备时效性与针对性。

(三) 赋能教师队伍,提升课程思政新素养

学校美育课程由学院的专业课教师承担,由于其有一定的专业教学任务,难以分心,因此需要设置类似通识教育的机构,培养专职教师。同时学校需构建分层分类的教师培训体系,针对不同类型教师设计差异化培训内容^[4]。对于美育专业教师,开展“工科专业知识+思政理论”双轨培训,邀请工科领域专家讲解专业前沿动态与工程案例,邀请马克思主义学院教师开展思政理论专题讲座,帮助其掌握工科专业特色与思政教育方法;对于工科专业教师,组织“美育基础理论+教学技能”培训,通过美学理论课程、教学示范课观摩等形式,提升其审美鉴赏能力与美育教学能力。同时,实施“双师结对”计划,为每位美育教师配备一名工科专业教师与一名思政教师作为指导伙伴,三人共同开展课程设计、教案打磨与教学研讨。此外,学校在“课程思政教学能力大赛”中设置美育课程赛道,涵盖教学设计、课堂展示、教学反思等多个环节,以赛促学、以赛促练,推动教师在实践中不断提升课程思政建设素养。

(四) 创新教学模式,探索沉浸体验新方法

教师需打破传统讲授式教学的局限,结合工科研究生认知特点与学习需求,设计多元化沉浸体验教学模式。在课堂教学中,引入“项目式学习”,让学生以小组为单位,围绕工科专业相关的实际项目开展美育与思政融合的探究式学习,例如让电子信息专业学生设计蕴含传统文化元素的软件界面,并阐述设计中的文化传承理念。同时,利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术打造沉浸式教学场景,如通过VR技术还原古代织布、印染过程,让学生在虚拟场景中感受纺织艺术之美与古人的智慧担当;通过AR技术将工程案例中的思政元素可视化,帮助学生更直观地理解其中的价值内涵。此外,开展“翻转课堂”教学,课前让学生在在线学习美育基础知识与工科案例资料,课堂时间则用于组织小组讨论、案例分析与成果展示,充分调动学生学习的主动性与参与性,让学生在深度参与中实现知识学习、审美体验与价值塑造的有机统一。

(五) 改革评价体系,聚焦价值内化新维度

学校需构建“知识+能力+素养”三位一体的多元评价体系,改变以往单一的知识考核模式。在评价内容上,除考查学生

对美育知识与工科相关审美技能的掌握情况外,重点增加对学生价值观念、人文素养与道德品质的评价维度,设计《研究生美育选修课课程思政素养评价量表》,从家国情怀、职业道德、文化自信、团队协作等方面设置具体评价指标。在评价方式上,采用“过程性评价+终结性评价”相结合的方式,过程性评价包括学生课堂参与度、小组项目表现、学习反思日志等,占比60%;终结性评价采用“成果展示+口头答辩”的形式,让学生展示学习成果并阐述其中蕴含的思政内涵,占比40%。同时,引入多方评价主体,除教师评价外,增加学生自评、小组互评与企业导师评价,企业导师可结合行业实际需求,对学生的职业素养与价值取向给出评价意见,确保评价结果全面、客观、准确,真正聚焦学生价值内化效果。

(六) 整合校内外资源,拓展美育实践新场域

充分整合校内外优质资源,为工科研究生搭建多元化的美育实践平台。在校内,依托工科实验室、创客空间建立“美育实践工坊”,配备专业的美育教学设备与指导教师,让学生在开展工科专业实践的同时,融入美育与思政元素,例如在机器人实验室开展“机器人艺术设计”实践活动,让学生设计具有人文关怀功能的机器人。在校外,与地方博物馆、美术馆、高新技术企业建立合作关系,打造校外美育实践基地。组织学生到博物馆开展“工科视角下的文物修复与文化遗产”实践活动,让学生运用工科知识分析文物修复技术中的科学原理与审美追求;到高新技术企业开展“企业参观与工匠精神感悟”实践活动,通过与企业工程师交流,感受工程师的责任担当与创新精神。此外,学校定期举办“美育实践成果展”,展示学生在实践活动中的优秀作品与心得体会,邀请校内外专家、企业代表与家长参观评价,进一步拓展美育实践的影响力与覆盖面,为学生提供更多展示自我与提升素养的机会。

四、结束语

在国家推进教育强国建设、工科领域持续发展的背景下,工科院校研究生美育选修课课程思政建设对提升人才培养质量意义重大。当前其建设虽有进展但仍存问题,与国家期望及行业需求有差距。未来需结合国家政策与行业动态,不断探索完善,以实现美育与思政深度融合,培养高素质工科研究生,为国家科技进步、产业升级注入动力。

参考文献

- [1] 卜颖辉. “三全育人”视域下美术学院美育赋能课程思政建设研究[J]. 齐鲁师范学院学报, 2023, 38(5): 44-52.
- [2] 骆斯琴. 高校美育与课程思政深度融合评价机制构建研究[J]. 品位·经典, 2024(22): 27-29.
- [3] 李焱. 高职院校大学生美育课程思政育人体系创新研究[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2024, 26(2): 75-78.
- [4] 曾小波, 葛庆, 袁亮. 新工科背景下高职院校课程思政建设的价值、困境与路径[J]. 教育科学论坛, 2024, (30): 23-27.
- [5] 张园园, 蔡苇. 工科院校研究生课程思政建设内容及实践路径探索[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2023, (10): 62-64.