

新文科背景下民办高校“古代汉语”课程教学 改革实践研究

耿晓慧, 刘秋影

广州应用科技学院, 广东 肇庆 526070

DOI:10.61369/EIR.2025060010

摘要: 新文科建设背景下, 民办高校“古代汉语”课程亟需改革。当前课程存在教学内容滞后、教学方法单一、课程思政浅表化等问题。本文提出以“语言—文化”双主线重构教学内容, 融合数字人文技术实现场景化教学, 并构建“文本细读—文化阐释—当代转化”思政融入教学逻辑, 推动课程从知识传授向能力培养与文化育人转型, 为民办高校语言类课程改革提供实践路径参考。

关键词: 新文科; 民办高校; 古代汉语; 教学改革

Research on the Teaching Reform Practice of "Ancient Chinese" Course in Private Colleges under the Background of New Liberal Arts

Geng Xiaohui, Liu Qiuying

Guangzhou College of Applied Science and Technology, Zhaoqing, Guangdong 526070

Abstract: Against the backdrop of the construction of a new liberal arts paradigm, the "Ancient Chinese" course in private colleges and universities urgently requires reform. Currently, the course faces challenges such as outdated teaching content, monotonous teaching methods, and superficial integration of ideological and political education. This paper proposes reconstructing the teaching content through a dual focus on "language-culture," integrating digital humanities technologies to achieve immersive teaching scenarios, and establishing a pedagogical logic for ideological and political integration that follows the sequence of "close reading of texts—cultural interpretation—contemporary transformation." These efforts aim to drive the course's transformation from knowledge transmission to the cultivation of abilities and cultural education, providing a practical reference for the reform of language courses in private colleges and universities.

Keywords: new liberal arts; private colleges and universities; ancient Chinese; teaching reform

引言

新文科建设作为教育强国战略的重要组成部分, 旨在推动文科教育从“知识传授”向“能力塑造”转变, 构建中国自主的人才培养体系。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出深化新文科建设, 强化科技教育和人文教育协同^[1], 这对传统人文学科课程改革具有纲领性指导意义。

《古代汉语》作为汉语言文学、汉语国际教育专业的学科基础课, 以往定位往往侧重于工具性价值, 以提升学生文言文阅读能力为核心目标。然而, 在新文科建设背景下, 古代汉语课程需同时兼备知识传承和价值引领、实践创新等要素, 以进一步强化人文性+教育性”双重要求。

民办高校作为高等教育体系的重要组成部分, 其改革成效直接影响新文科建设整体质量。截至2025年6月, 我国民办高校已达803所, 占全国高校总数比例的25.75%^[2]。面对生源竞争与人才培养质量提升的双重挑战, 民办高校亟需通过课程改革实现转型升级。

因此, 本研究以新文科理念为指导, 立足民办高校实际, 探索《古代汉语》课程教学改革路径, 对构建中国自主知识体系、培养兼具文化自信与实践能力的复合型人才具有重要理论价值与实践意义。

基金项目: 2024年度广东省本科高校教学质量与教学改革工程项目“新文科背景下‘古代汉语’教学创新路径探索与实践”(粤教高函[2024]30号); 广州应用科技学院2024年度教学质量与教学改革工程高等教育教学改革项目“新文科背景下‘古代汉语’教学创新路径探索与实践”(项目编号: 2024JG001)。

作者简介:

耿晓慧(1976—), 女, 广州应用科技学院 城乡文化发展研究中心, 副教授, 硕士, 研究方向为汉语言文字学;

刘秋影(1997—), 女, 广州应用科技学院 文学与传媒学院、城乡文化发展研究中心, 硕士, 研究方向为汉语国际教育。

一、古代汉语课程教学改革的必要性分析

“古代汉语”是一门以文言文为教学对象的课程，是高校汉语言文学专业的必修基础课。学习古代汉语的基本目的是“为了增进读者阅读古书的能力，批判地继承古代的文化遗产，以发展繁荣社会主义的文化事业”^[3]。它承担着培养学生文古籍阅读和鉴赏能力以及传承中华优秀传统文化的双重使命。在新文科建设全面推进的背景下，民办高校古代汉语课程的传统教学模式已难以适应时代需求，其改革具有政策、理论与现实三方面的必然性。

政策层面，新文科建设明确提出“实战型文科人才培养”目标，强调从“知识传授”转向“能力塑造”。民办高校应以语言文化应用为导向，遵从OBE教育理念，将应用型人才培养的目的作为教学目标，对应用型人才的学习内容进行优化^[4]。因此，古代汉语课程必须突破“语言工具论”的局限，强化其与优秀传统文化、国家战略需求的关联，提升学生的价值追求和知识应用能力。同时，“数字+”“AI+”等政策导向要求课程主动融合新技术，构建数字化教学新形态，实现文科教育的“质量变革”。

理论层面，建构主义学习理论强调学生应主动建构知识意义，而非被动接受信息。传统“教师讲授为主”的教学模式违背这一原则，导致学生难以将文言知识内化为文化理解与实践能力。新文科提出的“语言能力+文化自信”双核培养目标，要求课程构建涵盖基础能力、文化能力与数字能力的多维体系，既回应了建构主义对主动学习的要求，也契合了科技与人文融合的时代命题。

现实层面，民办高校古代汉语课程面临“教”与“学”的双重困境。学生普遍文言基础薄弱，存在“畏难情绪”，学生的参与感和获得感较低。传统教学模式存在内容与现实脱节、教学方法单一、思政育人缺位等问题，难以激发学生学习的动力，也无法满足新文科对“实践性”与“价值引领”的要求。此外，民办高校正处于“提质创特”的关键阶段，课程改革成为提升人才培养质量与学校核心竞争力的必然选择。

综上，古代汉语课程教学改革是政策导向、理论逻辑与现实需求共同作用的必然结果。唯有突破传统教学模式的束缚，推动课程从知识传授向能力培养与文化育人转型，才能充分发挥其在文化传承与人才培养中的核心价值。

二、当前古代汉语课程存在问题分析

当前古代汉语课程在教学实践层面存在三方面突出问题，严重制约教学质量的提升：

（一）教学内容与现实语境脱节

古代汉语囊括了从先秦到明清的书面语言系统，与现代社会先比，语言符号系统和现代社会认知框架的错位导致了古代汉语学习的艰难。因此如何实现古代汉语生活化和场景化，亟需将典型案例和人工智能技术等引入日常教学中去，缩小古今时间差距，进一步消除学生的“畏难”情绪，让他们从场景化的观察和体验中找到学习的兴趣。

（二）教学方法单一与互动机制缺失

传统古代汉语教学一般以“文选+通论”模式进行教学，但由于教学任务较重，时间有限再加上理解较难，所以教师侧重于对知识点的教学，忽略了对教学内容的深度研讨，导致学生参与感较低。此外课后实践和实际运用环节的薄弱导致学生出现为考而学、考完就忘等情况，学生的获得感和成就感较低。因此教师需要通过多种教学模式协同和数字人文资源进行教学，提升学生课堂研讨参与度，培养学生独立学习和研究的能力。

（三）课程思政浅表化与育人功能弱化

《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出：专业课程是课程思政建设的基本载体，要深入梳理专业课教学内容，结合不同课程特点、思维方法和价值理念，深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学^[5]。《古代汉语》中有丰富的思政元素，比如“郑伯克段于鄆”的“孝子不匮，永锡尔类”的道德说教，与郑庄公实际行为的反差，可引导学生辩证看待历史叙述中的“道德美化”现象，引发学生“以古鉴今”的思考。而今大部分高校课程中对经典文献的价值内涵挖掘不够，思政元素与专业知识“两张皮”；价值塑造与知识传授脱节等。这些问题与新文科建设要求形成鲜明反差，亟需构建系统的思政融入机制，实现从“知识载体”到“育人载体”的本质跃升。

三、新文科背景下古代汉语课程教学改革的实践路径

在新文科建设深入推进的背景下，本研究提出从教学内容重构、教学方法创新和课程思政深化三个维度推进改革，形成相互支撑、协同发展的实践体系。

（一）语言与文化的双主线融合

教学内容重构应以语言能力培养与文化传承创新双主线融合为核心，构建“基础-文化-应用”三阶递进的内容体系。在基础层，重点强化文言词汇、语法等核心知识，夯实语言根基。例如，通过《诗经》韵脚上古拟音的吟诵实践，强化学生对古汉语音韵特征的感知，实现“形-音-义”一体化教学。在文化层，注重历史背景与哲学思想的深度挖掘，通过文本细读与跨学科视角揭示古代汉语承载的文化基因。在《鞞之战》等经典文本教学中，应从文言词汇、文学常识切入，同步解析古代军事制度、地理沿革及外交辞令，使学生理解语言形式与文化实践的共生关系。同时还可结合地域文化特色，将地方文化研究等内容融入课程，实现语言学习与传统技艺传承的文化合力。在应用层，强调古代汉语的当代转化，通过数字化技术与现实场景对接，赋予传统文化新的表达形式。基于OBE理念的实践项目，如“古文字识别”等任务，可将语言文字学习与历史文化实物认知有机结合，而“传情达意用小篆”书信作品展等创作活动，则能让学生在创新实践中完成传统文化的现代传播。

（二）数字人文技术的场景化应用

数字人文技术为古代汉语教学提供了多维融合的实践路径，在虚拟仿真与情境重构方面，借助三维建模与智能交互技术重现古籍场景。例如构建《鸿门宴》动态对话系统，学生可通过语音

交互与AI生成的“项羽”“刘邦”角色对话，在沉浸式体验中理解“请京”“克段”等事件的语言逻辑，同步触发系统对“多行不义必自毙”等句式的语法解析。

个性化学习路径依赖学习者画像与知识图谱的协同。系统通过追踪学生对“之乎者也”等虚词的使用频次、古汉语句式的正确率等数据，生成能力雷达图，自动推荐适配内容：对语法薄弱者推送“古今异义词对比练习”，对文化兴趣浓厚者推荐《诗经》意象可视化图谱。

动态评价与反馈机制实现教学闭环。AI批改系统可精准识别学生翻译作业中的词类活用错误，如将“雨”的名词作动词用法误判为名词，即时反馈时同步关联《史记》中“天雨雪”的经典用例；过程性评价则通过学习行为数据生成“虚词掌握度”“典故运用能力”等维度的成长曲线，为教师调整教学策略提供数据支撑。

这种技术赋能模式既解决了古代汉语教学中“时空隔阂”“抽象难懂”的痛点，又通过“技术-内容-文化”的三重融合，实现了传统语言教学的现代化转型。

（三）课程思政的递进式教学

课程思政建设可通过“文本细读-文化阐释-当代转化”的递进式教学逻辑，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。以语言技能培养为基础载体，以文化传承为中间桥梁，以价值引领为最终目标，形成“工具性-文化性-思想性”层层递进的育人体系。以《论语·为政》“为政以德”章教学为例，实践路径体现三个层次：在文本细读层面，引导学生分析“政”“德”的构字本义，结合周代“明德慎罚”的政治传统，理解“德治”思

想的语言根源与历史语境；在文化阐释层面，延伸讲解儒家“修身-齐家-治国-平天下”的价值谱系，阐释“德治”思想中个人道德与政治实践的统一性；在当代转化层面，关联“全面依法治国与以德治国相结合”的治理理念，通过主题研讨引导学生思考传统德治思想对当代基层治理的启示。但是在内容筛选上，优先选择兼具语言典范性与思想深刻性的文本，避免思政元素的牵强附会；此外，可通过模拟“孔子论政”对话情境、组织“传统治理思想文献读书会”等场景化教学方式，使抽象的价值理念转化为具象化的思考与实践。

通过三个维度的协同推进，古代汉语课程将实现从知识传授向文化育人的本质飞跃，在新文科建设中充分发挥其文化传承与人才培养的核心价值，为培养具有文化自信和实践能力的复合型人才提供有力支撑。

四、结语

古代汉语作为中国语言文学系的传统基础核心课程，是新文科建设的题中之义，是“教与学的革命”的重中之要。^[9]在新文科建设背景下，民办高校“古代汉语”课程改革需通过语言与文化双主线融合、数字技术赋能和课程思政三维融入，去解决教学内容滞后、方法单一和育人功能浅表化等问题。但新文科建设非一蹴而就，唯有在守正与创新的辩证统一中，方能使课程真正成为立德树人的重要载体，为推动民办高等教育高质量发展贡献独特价值。

参考文献

- [1] 中共中央、国务院. 教育强国建设规划纲要(2024—2035年)[Z]. 2025-01.
- [2] 中华人民共和国教育部. 2024年全国教育事业发展统计公报[R]. 北京: 教育部, 2024.
- [3] 郭錫良, 唐作藩, 等. 古代汉语(修订版)[M]. 北京: 商务印书馆, 2007: 1.
- [4] 段洁琼. 新文科背景下民办本科院校古代汉语课程教学的守正与创新——以词汇教学为例[J]. 陕西教育(高教), 2021, (06): 16-17.
- [5] 教育部. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL]. (2020-05-28). https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020/06/06/content_5517606.htm.
- [6] 陈茜. 新文科建设背景下古代汉语教学任务设计的探索与思考[J]. 中国大学教学, 2024, (08): 24-29.