

初中生日记在促进写作方面的作用研究

邵炜迪, 王健

广东省东莞市东莞湾区中学, 广东 东莞 523981

DOI:10.61369/EIR.2025060038

摘 要 : 本研究立足于当前初中生写作面临“无话可写”“有情难抒”“视写为畏途”的普遍困境,旨在系统探究日记写作在破解这些难题中的独特价值与核心作用机制。论文首先分析了将日记从“个人自由书写”提升为“有指导的写作赋能工具”的必要性,并基于写作学、心理学和课程标准(2022年版)的要求,构建了日记促进写作的四维作用模型:素材积累与管理的“私人定制”库、写作兴趣与动机的“内在发动机”、多元写作能力的“综合训练场”以及自我认知与思维发展的“反思催化剂”。研究进一步提出,要最大化发挥日记的作用,必须克服实践中的“放羊式”或“命题式”管理误区,实施分阶段、体系化的教学策略,并建立多元评价与展示机制。本研究为一线语文教师将日记常态化、科学化地融入写作教学体系,提供了系统的理论框架与实践路径。

关键词 : 初中语文; 日记写作; 作用机制; 写作教学; 教学策略

Research on the Role of Junior High School Students' Diary Writing in Promoting Writing Skills

Shao Weidi, Wang Jian

Dongguan Bay Area Middle School, Dongguan, Guangdong 523981

Abstract : This study is grounded in the prevalent dilemmas faced by junior high school students in writing, namely, "having nothing to write about," "finding it difficult to express emotions," and "viewing writing as a daunting task." It aims to systematically explore the unique value and core mechanisms of diary writing in addressing these challenges. The paper first analyzes the necessity of elevating diary writing from a "personal free-writing activity" to a "guided writing empowerment tool." Based on the requirements of writing studies, psychology, and the curriculum standards (2022 edition), it constructs a four-dimensional model of the role of diaries in promoting writing: a "custom-made" repository for material accumulation and management, an "internal engine" for writing interest and motivation, a "comprehensive training ground" for diverse writing abilities, and a "reflective catalyst" for self-awareness and cognitive development. The study further proposes that to maximize the effectiveness of diary writing, it is essential to overcome the misconceptions of "laissez-faire" or "proposition-based" management in practice, implement phased and systematic teaching strategies, and establish a diversified evaluation and display mechanism. This research provides a systematic theoretical framework and practical pathway for frontline Chinese language teachers to integrate diary writing into the writing instruction system in a normalized and scientific manner.

Keywords : junior high school Chinese; diary writing; mechanism of action; writing instruction; teaching strategies

一、绪论:重新发现日记的深层教学价值

初中作文教学长期面临一个悖论:学生生活在一个信息丰富的时代,却普遍感到写作时“无话可写”;他们内心情感丰沛,笔下却常流于“假话、空话、套话”。2022年版《义务教育语文课程标准》明确指出,写作应“有真情实感”,要引导学生“表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考”^[1]。然而,传统的命题作文训练因其“他主性”(题目、主题、评价标准均由外部

设定)与“情境人工性”(为写作而刻意创设情境),在某种程度上导致了“被颠倒的写作”。在这种模式下,写作的天然逻辑——“先有表达意愿,再有写作行为”——被颠倒,学生为迎合外部标准而写作,与真实的自我和鲜活的生活渐行渐远。

在此背景下,日记这一最古老、最私人的书写形式,其教学价值亟待重新发现与评估。叶圣陶、夏丏尊等语文教育先驱早在上世纪初就将日记引入语文教学,视其为重要的练笔途径。然而在实践中,日记常面临两极境遇:要么被完全归为“课外自由作

作者简介:

邵炜迪,女,省骨干教师,现任职于广东省东莞市东莞湾区中学,邮编523981。

王健,男,省优秀班主任,现任职于广东省东莞市东莞湾区中学,邮编523981。

业”而流于形式，要么被异化为变相的“小作文”而丧失其本性。其结果是，日记在促进学生写作方面的巨大潜能未被充分挖掘^[2]。

本研究认为，日记的核心教学价值，在于它能够将“被颠倒的写作”重新颠倒过来，让写作回归“为自我表达与与人交流”的本质。它是一座连接学生内在精神世界与外部书面表达的、最自然通畅的桥梁。本研究旨在超越将日记简单视为“积累素材”“练习文笔”工具的传统认知，系统建构日记作用于学生写作能力发展的多维模型，并探讨其科学化、体系化的教学实施策略，从而为破解初中写作教学困境提供一个有力的支点。

二、日记促进写作的四维作用机制模型

日记对写作的促进并非单一、线性的，而是一个多层次、系统性赋能的过程。本研究构建以下四个维度的作用模型，以揭示其内在机制。

（一）第一维度：作为素材积累与管理的“私人定制”库

日记的首要作用是解决写作的“源头活水”问题。与命题作文依赖教师提供的“人工情境”不同，日记引导学生主动发现并记录无时不在的“天然情境”。一次课堂发言、一场家庭对话、上学路上的一片落叶、朋友间的一个误会，这些真实、细微、个性化的生活瞬间，构成了学生独一无二的素材宝库。通过持续书写，学生实际上是在进行生活素材的即时编码与分类存档。当需要完成正式作文时，他们便能从这座“私人定制”的仓库中迅速提取、改编和整合素材，使文章言之有物，充满真实的生活细节^[3]。这一过程，正是将外在的、他人的要求，转化为内在的、自我的需要的关键一步。

（二）第二维度：作为写作兴趣与动机的“内在发动机”

写作教学成败的关键，往往在于能否保护并激发学生的内在动机。日记因其自由、真实、无强评价压力的特性，天然具有激发兴趣的优势。在日记中，学生拥有高度的自主权：写什么、怎么写、表达何种情感，均能“我手写我心”。这种“自在性”和“释放性”，让学生体验到写作作为一种表达和倾诉的快乐，而非一项沉重的任务。当写作与个人的情绪宣泄、成长记录和自我对话的需求紧密结合时，便内化为一种持续的表达欲望。这种由内而外产生的写作动力，远比外部分数和任务驱动更为持久和强大，是学生克服写作畏难情绪、走向主动写作的根本。

（三）第三维度：作为多元写作能力的“综合训练场”

日记是一种“全息”的写作练习。它看似随意，实则能够综合锻炼记人、叙事、状物、抒情、议论等多种基本表达能力。在自由的书写中，学生无意识地实践着选材、立意、构思与语言组织。更有价值的在于，日记为许多关键的写作技法提供了低风险的“试验田”^[4]。例如，回忆性散文中至关重要的“双重视角”——即“过去的我”与“现在的我”的交织与对话，在日记中能得到最自然的演练^[5]。学生记录当天事件时是“当事者”，日后翻阅、回味或补写感想时，便自然切换为“反思者”。这种时空折叠带来的认知张力与情感深化，是培养复杂思维和深刻表达的绝佳

途径。此外，对细节的观察与描摹、对语言的斟酌与打磨，均可在日记中日积月累，实现“刻意练习”。

（四）第四维度：作为自我认知与思维发展的“反思催化劑”

写作的更高层次在于思维与认知的提升。日记不仅记录行为，更记录思想与情感的变化轨迹，是促进元认知发展和精神成长的工具。坚持写日记，相当于持续进行自我观察与内心对话。通过回顾过去的 entries，学生能直观看到自己看待问题角度如何转变、情感如何成熟、思想如何深化。例如，对同一人物（如父母）的看法，在不同时期的日记中可能呈现出从抱怨到理解的变化，这一过程本身就是极好的“阅己”成长^[6]。这种持续的自我反思，极大地锤炼了学生的思辨能力和情感深度，使他们未来在写作中不仅能叙述事件，更能洞察本质、抒发真情，实现从“记录者”到“思考者”的飞跃。

三、从“放羊”到“导航”：日记教学的体系化实施策略

认识到日记的价值是前提，而通过有效的教学策略将其价值最大化，则是关键。必须摒弃“只布置不指导”或“过度干预”的两种极端，走向科学化、体系化的“导航式”教学。

（一）实施分阶段、螺旋式上升的指导体系

研究表明，日记教学应遵循学生写作能力发展的规律，实施分阶段目标引领。可以构建“自由抒写—模仿练习—迁移创新”三阶段螺旋上升模型。

第一阶段（如七年级上）：自由抒写期。核心目标是“破畏”与“养习”。鼓励学生无任何压力地记录生活，形式、长短不限，重点在于享受表达的流畅与自由，养成“每日一思”的习惯。教师可提供丰富的素材启发，如引导学生观察每日接送的爷爷“穿着、言语、心情的细微不同”。

第二阶段（如七年级下至八年级）：模仿与聚焦期。核心目标是“得法”。在自由书写基础上，引入适度指导。可以结合教材单元，进行微技能聚焦训练。例如，学习《背影》后，可尝试用“双重视角”重写一篇旧日记，增添当下的感悟；学习细节描写时，要求连续几天专门观察并记录一个物体的变化。此阶段可借鉴叶圣陶日记“立诚最为贵”和“谨严平实”的风格，强调真诚与准确^[7]。

第三阶段（如九年级）：迁移与升华期。核心目标是“内化”与“活用”。引导学生有意识地将日记中积累的素材、锤炼的技法、深化的思想，迁移到正式作文中。教会他们如何从日记宝库中挖掘、剪裁、升华素材，完成从“私人随笔”到“公共作品”的华丽转身。

（二）构建多元化的动力维持与评价系统

持久性是日记发挥作用的生命线。必须通过多元正向激励，为学生“源源不断地输入天天写作的力量”。

评价主体多元化：除教师评阅外，引入“同伴互赏”（小组内分享亮点句子）、“家长品读”（选择性分享，增进理解）、“自

我回味”（定期翻阅，写回顾感言）等方式。

评价内容过程化：不仅评价单篇日记的优劣，更注重评价其坚持的毅力、观察的敏锐、思考的深化等过程性品质。可采用“成长积分制”，覆盖写作频率、素材广度、修改态度等多个维度。

展示平台多样化：建立班级“日记精品墙”、创办电子日记周刊、定期举办“我的日记故事”主题分享会。将私人书写适度引向受欢迎的公共展示，让学生获得强烈的认同感和成就感。

（三）发挥教师的“首席读者”与“灵感催化者”角色

教师在日记教学中的角色，应从“评判官”转变为“首席读者”和“灵感催化者”。批阅日记时，少用冷冰冰的等级和挑剔的红叉，多用真诚的共鸣、好奇的追问和温暖的鼓励。一句“你这个发现真有趣，我也深有同感”或“这个地方如果能再多写两句你当时的感觉，会不会更打动人？”，远比一个“优”字更能激发写作热情。教师应成为学生写作秘密的守护者和成长轨迹的见证者，通过日记这座桥梁，实现深度的师生精神交流。

四、结论与展望

综上所述，“初中生日记绝非写作教学之余可有可无的点缀，而是一座尚未被充分开发的富矿”^[8]。其作用机制是系统性的：它既是建构写作素材体系的基石，又是点燃内在写作动机的火种；既是锤炼综合写作能力的熔炉，也是催化深度思维成长的阶梯。要释放这座富矿的能量，关键在于教育者观念的转变——从忽视或功利化利用，转向真正尊重其内在规律；以及教学行为的转型——从粗放式管理，转向构建一个“目标分层、指导得当、评价科学、动力持久”的体系化教学工程。

将日记常态化、课程化地融入写作教学，是对抗写作“异化”、回归教育本真的有力尝试。它让写作重新扎根于学生真实的生活与鲜活的生命体验，最终实现“通过写作学习，同时也在写作中成长”的完满教育目标。未来研究可进一步关注数字化工具（如博客、音频日记）对日记形态与教学策略的影响，以及日记写作对学生长期语文素养与人格发展的追踪性影响。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 杨远芳. 关于初中生日记教学的研究[D]. 芜湖：安徽师范大学，2012.
- [3] 黄美芳. 源头活水来，文思如泉涌——浅谈初中生日记指导[J]. 学周刊，2017(30).
- [4] 万词词. 日记写作训练辅助初中写作教学的策略探究[D]. 漳州：闽南师范大学，2018.
- [5] 张新星. 从文本解码到写作编码：新课标视域下初中回忆性散文写作教学研究[J]. 教育研讨，2025, 7(2):180-185.
- [6] 中考网. 2025年阿坝州中考作文题目《阅己》点评解析（13）[EB/OL]. (2025-08-16).
- [7] 毛真真. 论叶圣陶日记对初中日记写作的启示[D]. 武汉：华中师范大学，2021.
- [8] 刘美娟. 日记在习作教学中的价值再发现[J/OL]. (2025-05-27).