

职业本科大学推动思政课建设内涵式发展探略 ——以成都艺术职业大学为例

张琪

成都艺术职业大学，四川 成都 611433

DOI: 10.61369/ETR.2025490003

摘 要： 随着职业教育的发展，教育体系不断完善，职业本科大学发挥了衔接职业和本科教育的作用，承担着培养高端技能人才使命。而思政课属于实现立德树人目标的核心课程之一，其内涵发展影响到育人质量。本文从成都艺术职业大学的角度出发，分析了促进思政课建设内涵式发展的意义，并提出具体的内涵式发展对策，旨在促进思政课程建设，为后续的思政课创新提供借鉴，推动立德树人目标和技能培养的统一。

关 键 词： 职业本科大学；思政课；内涵式发展

Exploration on Promoting the Connotative Development of Ideological and Political Courses in Vocational Undergraduate Universities — Taking Chengdu Art Vocational University as an Example

Zhang Qi

Chengdu Vocational University of the Arts, Chengdu, Sichuan 611433

Abstract： With the development of vocational education and the continuous improvement of the education system, vocational undergraduate universities play a role in connecting vocational and undergraduate education and undertake the mission of cultivating skilled talents. Ideological and political courses are one of the core courses to achieve the goal of "fostering virtue through education", and their connotative development affects the quality of talent cultivation. From the perspective of Chengdu Art Vocational University, this paper analyzes the significance of promoting the connotative development of ideological and political course construction, and puts forward specific countermeasures for connotative development. It aims to promote the construction of ideological and political courses, provide reference for the subsequent innovation of ideological and political courses, and promote the unification of the goal of "fostering virtue through education" and skill training.

Keywords： vocational undergraduate universities; ideological and political courses; connotative development

引言

新时代现代化职业教育的发展，推动了职业本科教育的高质量发展步伐，职业本科大学进入到规模化建设时期。职业本科大学将高端技术人才培养作为核心定位，具有本科教育深度和职业教育导向特点。相较于普通高职，其人才培养更加看重技术创新与职业发展潜力。思政课程属于职业本科大学课程的核心，其承担着帮助学生养成正确价值观念的使命，可以结合职业本科教育特征，促进价值引领、技能培养的融合。在四川省内成都艺术职业大学属于首批民办职业本科大学，可以将艺术类专业作为核心，积极探索艺术赋能思政的对策，表现出良好的代表性和借鉴价值，为推动职业本科教育高质量发展提供理论与实践参考，为现代职教体系建设、教育强国实现提供有效支撑。

一、职业本科大学推动思政课建设内涵式发展的意义

（一）落实立德树人根本任务，强化职业本科学生理想信念

职业本科大学的根本任务是立德树人，实现其任务的核心载体是思政课。职业本科学生是未来产业领域的重要组成，其不仅需要掌握良好的专业技能，还需坚定理想信念与职业价值观念。但部

分学生出现了重技能轻思想等认知偏差，缺少对国家发展战略的深层次认识^[1]。思政课程的内涵式发展需要将学生作为中心，采取教学内容优化，教学方式革新等方式，促进爱国主义、社会核心价值观念的渗透，鼓励学生将个人发展与国家需求相结合。例如，在成都艺术职业大学内，针对思想道德与法治课程，主要面向艺术设计专业学生，积极开设红色设计文化专题，对不同时期

项目信息：成都艺术职业大学2025年校级科研课题成果。

作者简介：张琪（1988—），女，四川人，讲师，研究方向：职业本科思政教育。

美术作品案例进行解析,帮助学生认识艺术创作家国情怀。针对形势、政策的相关内容,可以融入文化产业发展内容,鼓励学生了解文化自信,激发学生的责任意识。思政课程的内涵式发展,职业本科学生能够熟悉技能,加深对思想的认识,逐渐成长为高端技能人才。

（二）契合职业本科教育定位，实现“价值引领”与“技能培养”深度融合

职业本科教育的核心是培养高端技能人才，其课程体系将技能精湛、素养全面作为目标。思政课程属于课程的重要组成，需要融入职业本科教育特点，借助内涵式发展，促进专业和实践的融合，推动思政、专业协同育人格局的构建。传统思政课存在与专业脱节的问题，部分学生缺乏知识学习热情^[9]。而思政课内涵式发展重视以职业场景为基础，积极探究其中的思政元素，促进思政教学、专业学习等环节的融合。如针对艺术概论的专业课程内容，成都艺术职业大学积极渗透思政课程设计内容，积极分析典型文化案例，如故宫文创中的文化遗产等，鼓励学生掌握艺术理论，并熟悉工匠精神、文化自信等内涵。通过思政和专业的共振，不仅可以满足职业本科教育定位，还可以促进思政课程转变，推动思政课实践的开展，切实提高思政实效性。

（三）服务产业高质量发展，培养符合行业需求的“德技双优”人才

当前时代背景下，我国产业处于转型的关键期，由中国制造转变为中国创造，对人才创新意识提出了更为严格的要求。职业本科大学属于联系产业所需的育人基地，其思政课程建设需对接行业发展趋势，借助内涵式发展，培养出产业所需人才^[3]。从文化产业的角度出发，随着我国文化产业规模扩大，部分从业者出现了一些问题，需要重视文化担当、职业伦理教育的开展。基于此，职业本科大学需促进思政课的内涵式发展，采取校企协同形式，促进行业规范、职业伦理和教学的融合。如成都艺术职业大学加强与省内文化企业的合作，积极引进案例教学，要求企业专家参与到文创产品设计活动，丰富学生的实践经验。通过真实的企业项目，可以使学生积极参与专业实践，加深对专业知识逻辑的认识，形成满足符合文化产业所需的职业素质。通过对接产业的思政教学模式，不仅有助于提高学生就业竞争力，还可以为产业发展提供大量的人才助力。

二、职业本科大学推动思政课建设内涵式发展对策

（一）重构教学内容：立足职业性+本科性，构建三维一体内容体系

第一，理论维度。加强本科层次理论的深度，把握职业所需，进行理论内容的调整。职业本科大学的思政课理论教学需改善抽象、浅显问题，不仅具有本科教育理论深度，还可以结合职业本科学生认知与需求^[4]。一方面，重视理论内容的筛选，把握马克思主义成果，适当结合职业教育政策、产业发展战略等，帮助学生认识国家发展和个人职业的联系。另一方面，重视理论学习门槛的降低，采取案例化、通俗化形式，有效展现出理论内容。

第二，职业维度。积极探究行业、岗位思政元素，有效渗透职

业伦理教育。职业本科大学思政课程需融合行业发展、岗位需求，促进思政元素和教学内容的融合，如工匠精神、社会责任等。首先，积极建设行业思政元素资源库，邀请思政教师、专业教师，积极探究不同行业思政元素，如文化产业文化传承、服务业客户至上等，为后续教学实践奠定基础。其次，积极开设职业伦理课程，把握不同的专业岗位特征，有效讲述职业道德规范、法律需求，切实提升育人效果^[5]。如成都艺术职业大学针对设计专业学生，开设了设计伦理课程教学，进行负面案例的讲述，如探究虚假广告设计等，鼓励学生养成正确的职业观念，切实提升育人成效。最后，积极邀请行业榜样，鼓励其参与校园内，并借助大国工匠等讲座方式，帮助学生了解行业信息，提升其职业责任意识。

第三，实践维度。重视思政和专业实践项目的设计，加强实践教学效果。职业本科大学思政课程需要表现出良好的实践导向效果，借助思政与专业融合的实践项目，鼓励学生参与实践，加深对思政课程的理论，并切实提高其职业技能和素质。大学可以根据专业课程，灵活设计思政实践任务，如成都艺术职业大学针对UI/UX设计内容，鼓励学生参与设计活动，如红色文化软件设计，积极渗透红色元素^[6]。同时，结合校企合作基地，重视思政实践活动的开展，邀请学生参与到企业公益项目、主题项目中。如加强与文创企业的交流，鼓励学生参与到文创产品设计，切实提高其设计技能，并传播红色文化。另外，重视社会服务类型思政实践的开展，如鼓励学生参与社区文化建设等，参与社会服务，并提升其社会责任意识。

（二）创新教学方法：契合职业本科学生特点，优化教学模式

职业本科大学的学生具有实践能力强、思维活跃特征，传统灌输式教学方式很难满足学生需求。思政课内涵式发展可以进行教学方式革新，建设良好的教学模式，提升学生参与感。第一，互动式教学：打破“单向灌输”，激发学生主动思考，互动式教学强调“师生互动、生生互动”，通过问题导向、案例讨论、小组合作等方式，让学生从“被动接受”变为“主动参与”。一是采用“问题链”教学法，围绕思政理论中的核心问题，结合职业场景设计“问题链”，如在“形势与政策”课程中，围绕“文化产业如何实现高质量发展”，设计“文化产业现状是什么？面临哪些挑战？艺术从业者能做什么？”等问题，引导学生逐步深入思考；二是开展“案例辩论”活动，选取行业中的热点案例，如“文创产品的商业价值与文化价值哪个更重要”，组织学生分组辩论，在辩论中深化对思政理论的理解；三是利用“翻转课堂”模式，课前让学生通过在线平台学习理论知识、观看案例视频，课堂上重点进行讨论、答疑、实践，提升教学效率^[7]。成都艺术职业大学在“思想道德与法治”课程中，采用“翻转课堂+小组汇报”的方式，让学生以小组为单位，结合艺术专业案例解读“社会主义核心价值观”，并通过课堂汇报分享成果，学生参与度显著提升。

第二，开展沉浸式教学，借助数字技术和场景搭建，切实提升思政教学感染力。沉浸式教学活动可以借助真实、虚拟场景的构建，使学生产生身临其境的感受，体会思政内涵，促进教学感染力的提升。通过数字技术的应用，营造良好的虚拟思政场景，

并使用VR技术,展现出以往的革命场景,借助虚拟体验,帮助学生感受革命精神。成都艺术职业大学加强与科技企业的合作,积极建设红色艺术VR体验馆,帮助学生借助VR设备,更好的认识红色文化、艺术创作背景^[8]。同时,教师可以组织情景模拟教学,如教学有关职业伦理的相关内容时,可以模拟设计项目,如商业利益与文化价值冲突的场景,鼓励学生分别扮演不同角色,如消费者、设计师等,借助角色扮演的方式,有效平衡各方利益,进行合理的决策。另外,组织“实地研学”活动,带领学生走进红色教育基地(如成都战役纪念馆、建川博物馆)、优秀企业,让学生在实地观察、交流中深化思政认知。

第三,积极开展个性化教学活动,了解学生存在的差异,从而为其带来定制化的思政教学服务。职业本科大学的学生具有差异性,涉及专业背景、思想情况以及职业规划等,为了更好的发展思政课内涵,教师需加强对学生个性差异的关注,为其带来定制的教学服务,从而提升育人有效性。其一,结合专业的特征,进行专业思政模块的设置,如针对音乐表演专业学生,可以设置红色音乐赏析板块,鼓励其积极参与知识学习。通过教学活动的革新,可以促进思政、专业的对接,营造良好的知识学习场景^[9]。其二,教师可以灵活使用在线平台,促进个性化知识学习指导的开展,如成都艺术职业大学通过建设思政学习平台,为学生参与理论学习提供资源库,并提供一对一的答疑服务。学生能够结合自身知识需求,进行学习计划的设置,而教师能够借助平台,了解学生知识学习进度,从而带来针对性指导。其三,教师需把握学生思想动态,采取问卷、谈心等形式,认识学生出现的思想疑惑,如就业焦虑、迷茫等,有效实施职业规划辅导,帮助学生养成正确的就业观念、发展观念。

(三) 加强师资队伍建设: 打造双师型 + 研究型思政教师队伍

在职业本科大学思政课的内涵式发展环节,需要重视师资队伍建设,发挥良好支撑作用,结合自身特征,积极建设良好的思政教学团队,应对教师行业经验不足的问题。第一,重视思政教师培训机制的优化,培养教师行业实践技能。通过设置校企互聘机制,鼓励思政教师参与企业进行挂职锻炼,积极参与项目实践,清晰认识行业的发展和岗位所需。如成都艺术职业大学定期派遣思政教师前往文创类企业,扮演思政顾问角色,不仅可以提高教师实践技能,还可以促进企业思政工作的开展。同时邀请行业专家担任兼职思政教师,如邀请大国工匠、非遗传承人走进校园,承担思政课的实践教学环节,分享行业经验与职业感悟,弥补专职思政教师行业经验不足的短板^[10]。开展“专业技能培训”,组织思政教师参加专业领域的培训课程,如为艺术专业思政教师开设“艺术设计软件操作”“非遗文化传承”等培训,提升教师对专业知识的理解,便于更好地挖掘专业中的思政元素。

第二,积极建设研究型教师成长平台,切实提高教师思政教学研究技能。首先,可以设置思政教学研究类课题,激励思政教师根据职业本科思政、思政与专业融合等开展深层次研究。基于校级思政研究课题的设置,并提供专项经费,鼓励思政教育专家充当课题指导教师,帮助教师进行研究思路与方法的整理。近年来,思政教师围绕“数字赋能红色文化资源融入大中小学思政课

一体化建设路径研究”“三全育人视域下职业院校‘大思政课’新格局构建研究”等主题,先后申报并获批四川省教育厅思政专项课题,发表相关学术论文,形成了一批兼具理论深度与实践价值的研究成果,为学校思政课改革提供了科学依据。建立“教研共同体”,以“思政课程与课程思政协同建设”为核心,组织思政教师与专业教师、行业专家定期开展教研活动。例如,学校每学期召开“思政+艺术”教研研讨会,思政教师与美术设计、音乐表演等专业教师共同研讨“如何在专业课程中融入思政元素”“怎样设计‘思政+专业’实践项目”等问题。同时邀请文创企业设计师、非遗传承人参与教研,分享行业对人才职业素养的需求,帮助教师精准把握思政教育与行业需求的结合点。搭建“成果交流平台”,定期举办思政教育教学成果展、论文研讨会,鼓励教师分享教学案例、研究成果。同时与省内外同类职业本科院校建立合作关系,开展思政课建设经验交流活动,如组织教师到深圳职业大学、天津职业技术师范大学等院校参观学习,借鉴其“双师型”思政师资培养、沉浸式教学等方面的先进经验,拓宽教师的研究视野与教学思路。

三、结束语

综上所述,职业本科大学的思政课内涵式发展具有重要价值,其不仅有助于落实立德树人根本任务,还能够满足职业本科教学所需,为产业的高质量发展提供助力。具体来讲,大学可以借助教学内容重构、教学方式革新以及师资队伍建设等措施,切实提高思政教学质量,培养出符合时代所需的德技双修人才。在后续的教学实践环节,职业本科大学需关注思政课建设,促进其内涵式发展步伐,积极开展探索、实践,培养出肩负时代大任的技术型人才。

参考文献

- [1] 张斌.“大思政课”视域下三晋文化融入山西职业本科大学生思政教育工作的路径探索[J].山西能源学院学报,2024,37(06):4-6.
- [2] 朱朕红,丁小龙,唐静.“大思政课”背景下中华优秀传统文化融入职业本科大学英语课程的现状研究[J].海外英语,2024,(22):158-160.
- [3] 韦文静.航天精神融入高校思政课教学研究——基于中国科学技术大学“中国近现代史纲要”的课程调研[J].科学咨询,2024,(15):173-176.
- [4] 岳金霞.善用“大思政课”之“术”“学”“道”[J].教育评论,2024,(07):80-89.
- [5] 梁建忠.新时代高校思政课实践教学模式探索——以哈尔滨师范大学思想道德与法治课程为例[J].教书育人(高教论坛),2024,(21):104-107.
- [6] 江南,陈维.开放大学“大思政课”建设路径探析[J].呼伦贝尔学院学报,2024,32(03):133-136.
- [7] 李鹏.职业本科院校思政课教学有效性提升路径研究——以广东工商职业技术大学为例[J].才智,2024,(16):41-44.
- [8] 黄雪萍.职业本科大学思政课教师专业化建设探究[J].当代农机,2022,(09):80-81.
- [9] 欧光南,孙海涛,梁海琴,等.职业本科试点高校思政课教学建设现状与改革思考——以N大学为例[J].高教学刊,2021,7(28):153-156.DOI:10.19980/j.cn23-1593/g4.2021.28.038.
- [10] 鲁绍凯,李志嘉.翻转课堂视域下职业本科思政课教学创新研究——以广州科技职业技术大学为例[J].太原城市职业技术学院学报,2021,(03):128-130.DOI:10.16227/j.cnki.tytc.2021.0168.