

高职新闻专业人才培养模式探索与实践

蓝路妹

广东岭南职业技术学院, 广东 清远 528244

DOI: 10.61369/ETR.2025490007

摘要 : 近些年, 随着新闻产业升级转型稳步推进, 高职新闻专业人才培养迎来了全新的发展机遇, 也面临着诸多挑战。现有的人才培养模式已然无法满足新闻行业发展需求, 高职院校应该主动优化创新新闻专业人才培养模式, 使教学内容和方法更加贴合实际需求, 全面增强学生的综合素养, 确保他们在毕业后能够更好地适应新闻行业发展需求。对此, 本文首先阐述高职新闻专业人才培养模式创新优化意义, 提出行之有效的创新优化策略, 以期为相关研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词 : 高职; 新闻专业; 人才培养模式; 创新优化

Exploration and Practice of Talent Training Mode for Journalism Majors in Higher Vocational Colleges

Lan Lumei

Guangdong Lingnan Institute of Technology, Qingyuan, Guangdong 528244

Abstract : In recent years, with the steady advancement of the upgrading and transformation of the journalism industry, the talent training of journalism majors in higher vocational colleges has ushered in new development opportunities as well as many challenges. The existing talent training mode can no longer meet the development needs of the journalism industry. Higher vocational colleges should take the initiative to optimize and innovate the talent training mode for journalism majors, make teaching content and methods more in line with practical needs, comprehensively enhance students' comprehensive literacy, and ensure that they can better adapt to the development needs of the journalism industry after graduation. In this regard, this paper first elaborates on the significance of optimizing and innovating the talent training mode for journalism majors in higher vocational colleges, and puts forward effective innovative optimization strategies, hoping to provide certain reference for relevant researchers.

Keywords : higher vocational colleges; journalism major; talent training mode; innovation and optimization

一、高职新闻专业人才培养模式创新优化意义

(一) 有利于推动新闻专业教学改革

在以往的新闻专业人才培养中, 教师侧重于向学生讲解理论知识, 忽视培养他们的实践能力, 教师通过优化创新人才培养模式, 能够构建理论与教学紧密结合的培养模式, 突破单一的教学格局, 全面提升人才培养质量。比如, 应用项目式教学法, 学生通过完成真实的新闻项目, 能够有效发展他们的编辑、写作以及采访等能力, 并且也能使真实工作需求与教学内容紧密衔接。同时, 教师也可以引入虚拟现实、人工智能等现代化教育技术, 更新人才培养方式与模式, 丰富学习资源, 切实提高学生的学习效率。另外, 课程体系也能得到优化, 高职院校围绕产业与行业发展趋势, 剔除滞后课程增设新兴课程, 如, 数据新闻、新媒体运营等, 不仅能提升学生的专业素养, 也能推进新闻专业教学改革进程^[1]。

(二) 有利于提升学生就业竞争力

高职院校通过创新优化新闻专业人才培养模式, 将注重实践

能力的培养, 让学生在学习过程中积累丰富的实战经验。学生通过参与实际的新闻项目、实习等活动, 能够熟练掌握新闻采写编评等各项技能, 这是用人单位极为看重的能力。比如在融媒体时代, 要求新闻从业者能够熟练运用多种媒介工具进行新闻创作与传播, 新模式下培养的学生有更多机会接触和操作这些新兴技术和工具, 从而在就业时更具优势。此外, 创新优化的培养模式还有助于培养学生的创新思维和团队合作精神。在项目式教学、小组作业等学习过程中, 学生需要不断提出新的想法和解决方案, 与团队成员协作完成任务。这些能力在工作中同样重要, 能够让学生更好地适应新闻行业快速变化的工作环境, 提高工作效率和质量, 从而在就业竞争中脱颖而出^[2]。

(三) 有利于适应媒体融合发展趋势

随着多种媒体不断涌现, 各种媒体相互融合、渗透成为当前发展趋势, 新闻传播方式与渠道也随之改变。为了促使学生紧跟媒体融合的发展步伐, 高职院校应该创新优化人才培养模式, 着重提升学生的全媒体素养, 这样, 学生除了可以掌握传统媒体技术之外, 也能促使学生灵活运用数据分析、直播策划以及短视频

制作等新媒体技术。比如,学生将会娴熟地运用大数据分析技术分析受众群体的喜好与需求,制作出与市场需求高度契合的新闻内容。另外,学生也将树立融合传播的理念。在教学实践中,学生在亲自操作实践中深刻体会不同媒体的运营方式与特点,并根据平台特征合理分发与策划内容。如,学生利用微信公众号制作优质且有深度的专题报道;基于微博互动性强、节奏快等特征,学生可以制作极具话题性、简洁明了的新闻内容^[3]。

二、高职新闻专业人才培养模式创新优化路径

(一) 重构课程体系, 打造“新闻+”跨学科融合生态

第一,高职院校应该突破单一学科的局限,使新闻专业课程与其他课程深度融合,形成“新闻+”跨学科融合生态。例如,与心理课程融合构建“新闻+心理”跨学科课程,学生通过学习该门课程能够更好地把握受众群体的认知规律与心理特征,更好地把控新闻策划与传播过程中受众群体的需求,不断增强新闻传播的效果;引入计算机类课程构建“新闻+计算机”跨学科课程,学生通过学习该课程将灵活掌握算法知识与编程语言,并能综合应用这些方法对新闻线索与新闻数据展开深度挖掘分析,以全新的视角创作新闻内容。

第二,合理设置与优化实践课程。高职院校要结合自身实际情况,搭建跨学科实践教学平台,学生通过该平台有效提升其实践能力。比如,教师利用实践平台发布融媒体新闻项目,要求学生以小组为单位登陆实践平台完成项目任务,在这个过程中,学生可以全面了解与掌握新闻选题、采访、拍摄到后期制作和传播等流程,并且学生也会主动与不同专业的人员构建合作关系,有效培养他们的跨学科思维与团队协作能力,进一步提高他们的新闻业务能力^[4]。

第三,引入行业前沿的课程内容和案例。高职院校应该邀请行业专家、骨干人才走进课堂,向学生分享行业前沿动态、实际工作经验等。高职院校与企业联合开发实践课程与项目任务,促使课程体系与产业发展需求紧密贴合,确保学生在不同的实践场景中灵活运用所学知识,并利用跨学科知识解决复杂的实际问题。如此,学生的创新意识与自主学习能力得到有效发展,切实增强其综合素养,进而确保他们能够在未来的新闻工作中灵活运用跨学科知识^[5]。

(二) 推行产学研一体化培养, 创新人才培养模式

高职院校主动向新闻媒体企业寻求合作,联合创新新闻专业人才培养模式,其中,新闻媒体企业提供真实的新闻工作场所与实习机会,高职院校则向学生传授理论知识与专业技能。比如,高职院校与新媒体企业、报社以及电视台构建合作关系,定期组织学生到这些场所实习。学生通过实习能够精准了解行业真实需求与最新动态,并有效培养他们新闻采编、制作以及运营等能力。同时,高职院校邀请骨干人才担任指导教师,与学生面对面交流,帮助他们灵活解决所遇到的问题,提高其实践操作能力^[6]。

第二,促进科研成果的转化和应用。教师和学生可以结合新闻行业的实际问题开展科研项目,将研究成果应用到实际工作

中。企业也可以将行业中的难题反馈给学校,作为科研项目的研究方向,实现科研与实践的良性互动。这种模式不仅能够提高学生的专业素养和实践能力,还能为新闻行业的发展提供智力支持和技术保障,推动新闻行业的创新和发展^[7]。

第三,提供更多的就业机会。合作企业会向高职院校提供丰富的就业机会,综合考查学生在实习过程中的各项表现,选择表现优异的学生成为正式员工。学生不仅能积累丰富的工作经验,而且有机会直接成为心仪企业的员工,不断提高学生的就业质量,并增强他们的就业竞争力。这样,能够有效解决新闻行业人才短缺的问题,为新闻行业实现持续发展奠定坚实的人才基础。

(三) 持续改进质量评价体系, 提高评价有效性

第一,提高人才培养质量评价指标体系的合理性、科学性,包括学生综合素养生成情况、实践教学开展情况以及理论知识讲解效果等评价指标。比如,从团队协作能力、思维创新性、见解独特性等维度评价学生综合素养生成情况;从实践成果质量、实践项目表现等维度评价实践教学开展情况;从教学互动情况、教学方法创新性以及教学内容实用性等维度评价理论知识讲解效果,以此提高教学评价的全面性^[8]。

第二,定期开展人才培养质量评估工作。高职院校可以每学年或每学期组织一次全面的评估,邀请企业代表、行业专家、校内教师和学生代表共同参与。评估过程中,采用多种方式收集信息,如问卷调查、访谈、教学成果展示等。通过评估,及时发现人才培养过程中存在的问题和不足,例如,课程设置与企业需求的脱节、实践教学环节的薄弱等。

第三,结合数智化技术动态化调整质量评价体系。在动态化调整过程中,高职院校利用人工智能技术搭建智能管理平台,智慧化管理师生反馈、改进方案制定以及质量评价等工作,确保各项工作有序开展;主动引入大数据分析技术,高职院校依托该技术能够深度挖掘新闻专业人才培养过程中产生的各项数据,精确评价学生的学习表现,使质量评价更具有有效性。

(四) 加强师资队伍建设, 提高教师“双师”素质

第一,高职院校主动与新闻媒体企业构建合作关系,选派教师到合作企业中顶岗实习,全面了解新闻岗位工作流程,并积累丰富的实践经验。比如,让教师参与到新闻采访、编辑、制作等实际工作流程中,使他们能够在实践中积累丰富的行业经验,了解当下新闻行业的最新动态和技术要求。同时,高职院校积极引进具有丰富媒体工作经验的行业人才作为兼职教师。这些兼职教师带来的不仅是实践技能,还有真实的行业案例和前沿的行业理念,能够让学生接触到更贴合实际的新闻业务知识^[9]。

第二,高职院校开展丰富多样的培训活动,鼓励教师踊跃参与各类活动,如,学术交流活动、新闻行业研讨会等,通过参与这些活动,教师与同行相互交流与学习,在交流与学习过程中借鉴彼此的优点,拓宽他们的专业视野。另外,高职院校成立专项基金,向教师提供充足的科研、教育经费,充分点燃教师的工作热情^[10]。

第三,高职院校持续完善教师激励机制,对在新闻专业人才培养中有突出贡献的教师相应表彰和奖励,激发他们的工作积极

性和创新精神，共同推动新闻专业人才培养模式创新与发展。除了物质上的支持，高职院校还应注重教师的精神激励，比如提供丰富的学术资源和研究平台，鼓励教师主动开展相关教育研究，发表高质量论文，参与学术会议，以提升他们的学术影响力和行业地位。

三、结语

总而言之，高职新闻专业人才培养模式的创新优化具有多方

面的重要意义，不仅能推动新闻专业教学改革、提升学生就业竞争力，还能适应媒体融合发展趋势。对此，高职院校可以从重构课程体系，打造“新闻+”跨学科融合生态；推行产学研一体化培养，创新人才培养模式；持续改进质量评价体系，提高评价有效性；加强师资队伍建设，提高教师“双师”素质等策略着手，为新闻行业培养出更多适应时代需求、具备综合素养和实践能力的优秀人才，从而推动新闻行业在媒体融合的大背景下持续健康发展。

参考文献

- [1] 黄雅丽, 黄金献. 高职院校现代学徒制人才培养的实践——以G职业技术学院新闻采编与制作专业为例 [J]. 学园, 2024, 17(34):31-33.
- [2] 曹骏杰, 张越. 高职新闻传播专业课程与课程思政融合路径研究 [J]. 声屏世界, 2024, (19):110-112.
- [3] 程慧莲, 李家峰. 基于OBE理念的新闻采编与制作专业人才培养路径优化策略探究 [J]. 新闻世界, 2024, (09):114-116.
- [4] 王意明, 吴晓东. 高职院校新闻采编与制作专业学生技能培养现状分析——基于江西省4所高职院校的调研 [J]. 知识窗(教师版), 2024, (08):45-47.
- [5] 凌敏兰, 邓庆丰. 媒介融合背景下地方高校新闻传播学类专业人才培养模式思考 [J]. 通讯世界, 2024, 31(07):96-98.
- [6] 徐瑛. 新文科背景下新闻传播专业人才培养优化路径探析 [J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(08):23-25.
- [7] 邵小玲. 高职院校新闻专业课程设置与改革的策略分析 [J]. 新闻研究导刊, 2021, 12(23):218-220.
- [8] 赵巍. 高职院校新闻采编与制作专业人才培养模式探析 [J]. 新闻世界, 2020, (03):79-82.
- [9] 冉荣, 陶丽丽, 姚婷. 全媒体环境下体育高职院校新闻采编与制作专业人才培养体系构建 [J]. 广西教育, 2019, (39):113-114.
- [10] 孟允煌, 冉超. 依托“基地”建设创新高职新闻类专业实践教学模式——以“广州华立科技职业学院新闻采编与制作专业人才培养创新”为例 [J]. 西部广播电视台, 2019, (07):40-41+43.