

面向来华留学生的建筑文化教学策略研究

席晓萌

日照职业技术学院, 山东 日照 276826

DOI: 10.61369/ETR.2025490037

摘 要： 随着“一带一路”战略的推进，来华留学生数量激增，跨文化交流才成为当下教育的流行趋势。高等院校肩负着传播中华优秀传统文化的重要责任。建筑文化作为我国优秀文化中的重要组成部分，承载着深厚的历史底蕴和独特的文化色彩。这使得建筑文化教学成为中华优秀传统文化传播的重要渠道，也是讲好中国故事的关键载体。因此，本文将重点探讨面向来华留学生的建筑文化教学策略，培养来华留学生的专业能力、跨文化交际能力和建筑文化的理解力，实现建筑文化的共融。

关 键 词： “一带一路”；来华留学生；传统文化；建筑文化；教学策略

Research on Architectural Culture Teaching Strategies for International Students in China

Xi Xiaomeng

Rizhao Polytechnic, Rizhao Shandong 276826

Abstract： With the advancement of the "Belt and Road" Initiative, the number of international students coming to China has surged, and cross-cultural communication has become a popular trend in current education. Institutions of higher learning shoulder the important responsibility of spreading China's excellent culture. As an important part of China's excellent culture, architectural culture carries profound historical heritage and unique cultural characteristics. This makes architectural culture teaching an important channel for the dissemination of Chinese excellent culture and a key carrier for telling Chinese stories well. Therefore, this paper will focus on exploring architectural culture teaching strategies for international students in China, aiming to cultivate their professional ability, cross-cultural communication ability and understanding of architectural culture, and achieve the integration of architectural culture.

Keywords： "Belt and Road" initiative; international students in China; traditional culture; architectural culture; teaching strategies

引言

在“一带一路”倡议的影响下，中国成为越来越多国家学生留学的热门选择。来华留学生不仅追求高质量的教育资源，还渴望深入了解中国的历史、文化和价值观。建筑文化课程具有较强的技术性、人文性、文化性与工程性，需要留学生通过对建筑与文化的认真分析，结合建筑中蕴含的人文、艺术和审美，提升他们的建筑文化理解能力和设计能力。为了满足来华留学生的需求，高等院校教师需要根据留学生学习特点，提供丰富的中华文化课程，并采取多样化的教学方法，以激发留学生对中华文化的兴趣和热爱，并设计更有针对性的教育计划，加深来华留学生对我国建筑文化的理解，促进跨文化的有效交流^[1]。

一、来华留学生的特点分析

（一）文化差异明显

来华留学生来自不同的国家和地区，拥有着不同的文化背景、教育程度和价值观念，这种显著的文化差异使得他们在适应我国高等院校学习、生活和社交环境时会遇到一定的困难，尤其是在学习建筑文化时，来华留学生难以理解蕴含的深厚历史底蕴和文化内涵。比如，中国建筑文化体现了古建筑的空间逻辑和精神内核，其中包括建筑选址、结构设计、材料选择等，这些因

素中都有着独属于中国的文化特色，教师不能仅仅用单一的教学方法来讲解这些内容，而是应该选用更直观、生动、形象和可以突破语言障碍的教学策略。同时，不同国家的文化形态和建筑理念不同，这也是影响来华留学生对我国建筑文化的接受度的重要原因，比如，东南亚、中亚、非洲以及西方国家的学生可能更熟悉基于几何形态的现代化建筑，对中国传统建筑中的对称美和线条美理解不深。另外，一些院校为了扩大国际影响力，可能降低了留学生的入学门槛，导致部分留学生的文化理解能力和适应能力偏低，从而容易出现文化理解偏差的问题^[2]。

（二）语言障碍

语言是来华留学生学习其他课程的基础，目前，我国大多数的来华留学生来自一些“一带一路”倡议中的东盟国家，这些留学生的汉语水平基本为零，他们在之前的生活、文化中较少接触过汉语。当他们接触到陌生、崭新的文化环境，不仅面临着语言学习的困难，还需要在短时间内适应一个全新的文化环境，这对建筑文化课程教学带来了一定的挑战。建筑文化课程内容中涉及大量的专业术语和较为抽象的理论概念，当来华留学生的汉语水平有限时，他们将难以深入理解课程内容^[3]。此外，由于汉语与英语等西方语言在语法结构、词汇构成、发音规则等方面存在显著差异，增加了留学生的学习难度。比如，在学习建筑符号、建筑材料等专业内容时，来华留学生会因为语言障碍难以准确把握其中的要点^[4]。

（三）来华留学生学习需求多样

一方面，由于一部分来华留学生对中华文化有初步了解，且具有深入了解的学习需求，这部分留学生可能更加关注我国建筑文化的历史底蕴和艺术价值，深入了解古建筑的建设特点等；另一方面，一部分来华留学生更倾向于学习类别多样的建筑文化，更关注建筑文化在现代建筑设计中的应用，如建筑空间布局、建筑结构、新材料和新技术的使用、绿色建筑特点等。^[5]

二、创新建筑文化教学策略的重要性

与本校生不同的是，来华留学生存在语言障碍、文化差异大、思维不同、学习需求多样等问题，传统的教学方式与来华留学生的实际状况和自身特点脱节，难以满足他们的学习需求。因此，仅仅依靠单一输出类的教学方式，无法让他们学习到真正的建筑文化内容。高职院校教师需要创新教学策略，采用更加直观、形象、有趣的教学手段，这样才能吸引来华留学生的注意力，增进留学生对建筑文化的理解和认同，感受到我国建筑文化的独特魅力^[6]。同时，在学习了我国建筑文化之后，留学生会根据不同建筑文化的特点进行交流和碰撞，激发创新思维，产生更多元的设计视角，推进建筑行业创新发展。

三、面向来华留学生的建筑文化教学策略

（一）建立建筑文化交流平台，深化留学生理解力

高职院校依托建筑文化类课程建设建筑文化交流平台，为留学生搭建了了解中华优秀传统文化，展现中国建筑文化特色的桥梁，具体来说，为留学生提供语言交流板块。语言是文化的重要载体，语言交流可以让来华留学生更好地了解我国的建筑建造思维方式中所蕴含的价值观与文化形态，院校可以开展语言角、语言交流活动等，让留学生与中国学生通过语言交流提高留学生和中国学生的语言能力和建筑文化认知；二是可以通过建筑文化交流平台，引进中国古建筑艺术课程以及建筑大讲堂，授课内容包含古代建筑艺术欣赏、建筑技艺的学习、地域建筑文化、现代建筑文化等方面，使留学生亲身体验、领略建筑文化魅力，增强对建

筑文化知识的理解，并且建筑文化交流平台也给了留学生们接触其他国家建筑文化、加深对建筑文化包容性以及和谐性认识的机会，有助于锻炼留学生的现代建筑思维与创造能力。此外，在建筑文化交流平台上还可以与中国学生进行线上交流，在谈及建筑特点的基础上，也可以共同研究有关建筑方面的研究型课题，最终完成相关研究任务。通过将留学生与本校生搭配分成若干小组进行建筑设计项目实践，有助于提高留学生的设计制作水平，加强不同国家学生间的相互学习、交流与合作，培养团结协作精神及良好的团队意识和交际能力，同时加深来华留学生对建筑的认识，并体会不同国家和地区建筑文化的差异性。^[7]

（二）借助新媒体技术，了解建筑文化的内涵

建筑文化教学不能仅仅停留在对建筑相关概念的表面介绍上，更要将建筑文化以生动且易于接受的形式传递给来华留学生，让留学生主动地接触、了解并认同建筑文化。在信息化时代背景下，新媒体平台成为留学生广泛交流的主要载体，教师可以充分利用新媒体技术来开展建筑文化教学。具体来说，其一，高职院校可以在社交媒体或者短视频平台上投放关于建筑文化的相关视频介绍或者一些经典的建筑设计模型等，依托这类平台的广泛适用性，加快建筑相关信息的传播速度，并能通过评论、分享等功能实现来华留学生和本校生以及教师的即时互动，扩大影响力，以此提高他们的语言运用能力和建筑文化理解能力。高职院校还可以通过在线学习平台，如MOOC、超星平台，为来华留学生提供免费或付费的在线课程，上传建筑文化设计专家讲座、建筑群解析、不同文化背景下建筑的特点等多种内容，让留学生有机会学习各个国家的建筑文化。^[8]

其二，在建筑文化课堂教学中，可以融入建筑文化相关的专题片段，通过介绍中国传统建筑历史、文化及艺术价值将其运用到课堂之中。比如，播放《中国古建筑》《中国传统建筑的智慧》及《辉煌的古建》等纪录片，来华留学生可以在观感中了解到传统建筑的发展历程及其文化内涵，这样更有助于加深他们对中国传统建筑文化的了解及印象^[9]。在观看完专题片之后，教师还可以组织留学生们组成小组共同开展课堂讨论活动，以便于他们更好地了解建筑文化、体会建筑文化的魅力。其三，在授课环节当中，教师可以借助VR设备以及AR设备创设虚拟现实环境，让留学生置身于建筑场景中完成建筑结构和建筑用料等方面的取材，还可以在线体验建筑的建设特色。比如，教师可以借助VR头戴设备带领留学生们“走进”故宫，体验我国古建筑的恢宏大气、精致繁复，留学生可以沉浸式地感受到中国古建筑的空间构架，激发他们的对中国传统文化的兴趣；另外，教师还可以利用AR功能将传统的建筑三维模型投向教室内部，让学生可以通过智能手机对建筑的细节部分进行仔细观察，并可以进行虚拟的“拆解”“重建”，从而使学生能充分地理解建筑的结构、设计方案。

（三）组织建筑文化实践活动，激发留学生学习兴趣

高职院校开展多样化的实践活动，可提升来华留学生对传统建筑文化的认知和审美水平，激发来华留学生对中华优秀传统文化的了解兴趣、丰富他们的建筑文化知识。一方面，高职院校可安排实地探访活动，让来华留学生亲身领略代表性建筑的尺寸、建材

和设计理念，给予其课堂教学难以企及的直观体验和心灵触动。例如，高职院校可组织来华留学生到历史文化名城进行考察，这些城市拥有保存良好的古建筑群落，并设有导游和现场解说，留学生由此能够知晓传统建筑的历史脉络、风格特色及其在文化传承中的关键地位。比如，高职院校可以带领来华留学生到石家大院进行参观，石家大院不仅有着宏伟的建筑规模，还保存着精美的雕刻艺术和深厚的文化底蕴，这样的建筑群落更是承载着丰富的历史文化和人文情怀，来华留学生可以欣赏到精美的砖雕、木雕等传统技艺，从而深入了解我国的建筑文化。另一方面，高职院校还可带领学生参观建筑主题的博物馆，如中国国家博物馆中的建筑展览等，博物馆往往陈列着丰富的实物和利用多媒体技术的展示，能够帮助学生系统认识建筑艺术和历史的演进过程，并

加深对建筑细节和工艺技巧的理解^[10]。

四、结语

综上所述，随着全球化趋势的加快，来华留学生的数量会不断增加，建筑文化类课程作为传播中华优秀传统文化的关键载体，应当深入研究来华留学生的学习需求、文化背景、语言能力和思维方式，不断优化教学策略，通过建立建筑文化交流平台、借助新媒体技术、组织建筑文化实践活动等策略，提高来华留学生对建筑文化的理解力，了解不同文化背景下建筑文化的不同，提高跨文化学习能力，促使他们将不同类型的建筑进行融合，从而进一步加强国际交流和合作，推动建筑行业发展。

参考文献

- [1] 王启. 传统建筑文化在当代建筑设计中的应用 [J]. 居舍, 2025, (09): 117-120.
- [2] 孙喜平. 中原民居建筑语言文化在国际中文教学中的应用 [D]. 河南大学, 2024.
- [3] 骆小庆, 童艺. 建筑文化自信在《中西方建筑史》中的教学路径和方法研究 [J]. 重庆建筑, 2023, 22 (10): 68-70.
- [4] 王灵芝, 程征, 戴昀. 从“价值”到“创新”——建筑文化与遗产保护的教学探索 [J]. 华中建筑, 2023, 41 (06): 162-166.
- [5] 李娜. 纪录片《中国民居》应用于对外建筑文化教学实践研究 [D]. 黑龙江大学, 2023.
- [6] 张晓慧. 中国文化课中传统建筑文化教学设计 [D]. 哈尔滨师范大学, 2020.
- [7] 廖开敏, 闵雪阳, 赵桐, 等. 建筑业国际产能合作背景下非洲来华留学生趋同化教学体系构建 [J]. 教育科学论坛, 2023, (21): 70-76.
- [8] 宋睿, 李旭峰, 王婧祎, 等. 翻转课堂在留学生建筑设计课程教学中的应用 [J]. 山西建筑, 2022, 48(11): 186-188.DOI: 10.13719/j.cnki.1009-6825.2022.11.049.
- [9] 侯晓萌. “一带一路”背景下混凝土结构英文课程教学改革 [J]. 教育教学论坛, 2021, (36): 97-100.
- [10] 曹蒙洁. 对外汉语民俗文化课堂教学设计与反思——以华侨大学留学生民俗文化课堂教学实践为例 [J]. 文教资料, 2020, (23): 187-188.