

北疆文化在内蒙古高校的传承与发展

苏日古格

内蒙古师范大学 马克思主义学院, 内蒙古 呼和浩特 010022

DOI:10.61369/SDR.2026010008

摘 要 : 进入新时代, 高校作为人才培养的主阵地, 在以文化人方面具有独特优势。北疆文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分, 呈现出多元性、象征性与开放性。将北疆文化融入高校教育与校园生活, 既是培养契合新时代要求人才的现实需要, 也是构建内蒙古高校特色校园文化、传承地方文化的内在要求。位于北疆的高校肩负传承与创新的历史使命, 应发挥边疆高校的地域与资源优势, 通过课程建设、科研推广、社会服务、文化交流与实践活动等路径, 深入挖掘北疆文化内涵、促进文化互鉴与融合、实现守正创新, 进而走好中国特色社会主义文化发展道路, 推动地方文化与高等教育协同发展。

关 键 词 : 北疆文化; 内蒙古; 高校; 传承发展

The Inheritance and Development of Northern Xinjiang Culture in Inner Mongolia Universities

Suriguge

School of Marxism, Inner Mongolia Normal University, Hohhot, Inner Mongolia 010022

Abstract : In the new era, universities, as the main battleground for talent cultivation, possess unique advantages in cultural education. As an important component of China's excellent traditional culture, the culture of Northern Xinjiang exhibits diversity, symbolism, and openness. Integrating the culture of Northern Xinjiang into university education and campus life is not only a practical need to cultivate talents that meet the requirements of the new era, but also an inherent requirement to build a distinctive campus culture in Inner Mongolia universities and inherit local culture. Universities located in Northern Xinjiang shoulder the historical mission of inheritance and innovation. They should leverage the geographical and resource advantages of border universities to deeply explore the connotation of Northern Xinjiang culture, promote cultural exchange and integration, achieve innovation while preserving the essence, and thereby follow the path of cultural development under socialism with Chinese characteristics, driving the coordinated development of local culture and higher education.

Keywords : Northern Xinjiang culture; Inner Mongolia; universities; inheritance and development

文化传承发展座谈会上提出“新的文化使命”, 明确强调要坚定文化自信, 秉持开放包容, 坚持守正创新。新的文化使命不仅是对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的时代要求, 也是推动文化繁荣、建设社会主义文化强国、铸就中华民族现代文明的行动指南。在新时代语境下, 传承与发展中华优秀传统文化已成为建设文化强国的根本路径与历史责任。北疆文化作为中华民族文化体系中的重要组成部分, 蕴含着丰富的历史经验与精神内涵, 体现了中华文化的多元一体格局。讲好北疆故事、传承北疆文化, 不仅是文化自信的生动实践, 更是内蒙古高校应当承担的文化使命与时代担当。

一、北疆文化的特征

“北疆文化”概念最早提出于《内蒙古自治区党委关于全方位建设模范自治区的决定》中, 其内涵在于: “着眼传承发展中华优秀传统文化、推动中华民族现代文明建设, 充分挖掘和生动展现内蒙古大地上的厚重历史文化和丰富人文资源, 融红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化等于一体, 打造以

各民族交往交流交融、守望相助、共同弘扬蒙古马精神和‘三北精神’、铸牢中华民族共同体意识为基本内容的‘北疆文化’品牌, 教育引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观”。

(一) 北疆文化的多元性

北疆地区的文化范围广阔, 不仅包括内蒙古自治区, 也与其相邻的新疆、甘肃、宁夏、陕西、山西、河北以及东北三省等地

作者简介: 苏日古格(2001—), 女, 蒙古族, 内蒙古赤峰人, 内蒙古师范大学马克思主义学院在读硕士研究生, 从事马克思主义哲学研究。

文化密切相关。本文所论“北疆文化”主要限定于内蒙古地区。北疆文化内涵丰富，类型多样，可分为红色文化、草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化等多个层面。早在新石器时代，北疆地区便形成了畜牧、渔猎、种植等多元混合经济形态，为文化的多元发展奠定了基础。历史上形成了昭君文化、东归文化、长城文化、丝绸文化等代表性文化类型；在生产生活方面，既有游牧文化，又有农业与渔猎文化；在民族民间层面，则可见察哈尔、鄂尔多斯、科尔沁、土尔扈特、萨满等多样文化形态；从地理分布看，形成了河套文化、西辽河文化、敕勒川文化、阴山文化、兴安文化等区域文化体系；近现代又衍生出戍边文化、红色文化、工业文化、口岸文化等新类型。由此可见，北疆文化以其广阔的地域空间和多重文化源流，呈现出鲜明的多元性特征。

（二）北疆文化的象征性

铸牢中华民族共同体意识是习近平总书记关于新时代党的民族工作的重要思想之一。北疆文化作为体现内蒙古地域文化特征的概念，内在蕴含着中华民族共同体意识的精神旨归。内蒙古自治区是中国共产党建立的第一个省级少数民族自治区，被誉为“模范自治区”。在党的领导下，内蒙古各族人民团结奋斗，实现了民族独立与解放，谱写了波澜壮阔的革命历史，形成了内涵丰富、精神昂扬的红色文化。红色文化既传承了中华优秀传统文化，又凝聚了北疆地区的独特文化精神，构成北疆文化的重要底色。从一方面看，北疆文化的提出使红色文化得以进一步传承与创新；从另一方面看，以红色文化为精神基底的北疆文化，有助于增强文化认同，凝聚民族团结力量，推动铸牢中华民族共同体意识。北疆文化以其多元性、丰富性与独特性，象征着中华文明的绚烂多姿，是中华民族文化体系中不可或缺的重要组成部分。

（三）北疆文化的开放性

北疆地区自古以来便是中原农耕文明与草原游牧文明交流互鉴的重要地带。中原地区的文化、经济与技术不断向北传播，为草原社会的发展注入活力，也推动了区域间的文化交融与经济繁荣。近代以来，从“走西口”“闯关东”到新中国成立后的“包钢精神”，北疆地区成为多民族共同开发、协作进步的重要舞台，绘就了多元融合、共生共荣的历史画卷。长期的文化交流与人口流动，使生活在北疆地区的各族人民形成了胸怀宽广、个性豪迈、包容并蓄的文化特质。正因如此，北疆文化在多元融合中展现出开放、包容与互鉴的精神，成为中华文明开放性格局的重要体现。

二、北疆文化在高校传承和发展的必要性

（一）培养新时代人才的需要

习近平总书记指出：“广大青年要肩负历史使命，坚定前进信心，立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花”^[1]。在新时代背景下，高校作为培养社会主义事业建设者和接班人的重要阵地，应当坚持文化传承与创新相结合的原则，努力培养具有创新精神与社会担当的高素质人才。北疆文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着

丰富的育人价值与精神力量，其内容契合新时代人才培养目标与社会主义核心价值观。高校通过课堂教学、文化活动、科研实践等多种途径，使学生在了解北疆文化历史与精神的过程中增强文化认同、树立民族自信，进而形成强烈的社会责任感与时代使命感，成长为具备文化底蕴和家国情怀的新时代青年。

（二）构建内蒙古高校特色校园文化的需要

中共中央、国务院在《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》中明确提出：“要建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化，形成优良的校风、教风和学风”^[2]。校园文化作为一种隐性教育力量，对大学生的思想品德、价值观念与人格塑造具有潜移默化的影响。内蒙古高校作为北疆地区的人才培养基地，理应在校园文化建设中充分体现地域文化特色与民族精神特质。北疆文化深深扎根于内蒙古大地，具有鲜明的地方性与民族性特征。将北疆文化融入校园文化体系，不仅有助于形成内蒙古高校独特的文化风格与精神气质，也能通过文化认同的方式增强师生的凝聚力与归属感，从而推动高校精神文明建设，塑造具有地方特色与时代气息的校园文化品牌。

（三）传承和发展北疆文化的需要

习近平总书记在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会上强调，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，激活中华文化生命力”^[3]。北疆文化是中华优秀传统文化的重要载体，凝聚着深厚的历史记忆与独特的价值理念^[4]。高校作为知识传承与创新的重要平台，不仅承担着科学知识传播的任务，也肩负着文化传承与创新的使命^[5]。将北疆文化融入高校教育实践，既能帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强文化认同与民族自豪感，又能使学生在学习与生活中自觉传承北疆文化精神，激发文化创造活力，从而推动北疆文化在新时代语境下的创造性转化与创新性发展^[6]。

三、高校传承和发展北疆文化的途径

（一）发挥边疆高校优势，创新发展北疆文化

内蒙古高校作为我国重要的边疆高等教育基地，具有鲜明的民族文化特征与区域文化优势，为北疆文化的传承与创新提供了坚实的学术平台与人才支撑^[7]。历史上，北疆地区是多民族交往交流交融的重要地带，孕育了丰富多彩的文化形态与艺术传统。进入新时代，随着现代化进程的加快，传统文化正面临多重冲击与流失风险，北疆高校在文化传承与创新中的作用愈发突出^[8]。

目前，内蒙古自治区共有普通本科院校17所、高职（专科）院校37所、成人高校2所，为区域经济与文化发展输送了大批应用型与技术型人才，也为北疆文化的研究与传播提供了充足的人才储备。高校应当充分发挥自身优势，将传承与发展北疆文化作为服务地方、立德树人的重要使命，通过学术研究、艺术创作、社会实践等多维路径，推动北疆文化的创造性转化与创新性发展。

在“一带一路”倡议背景下，内蒙古作为我国向北开放的重要门户，正逐步成为连接中亚、西亚及欧洲等地区的重要人文交流枢纽。高校应积极响应国家战略，立足边疆区位优势，拓展国际交流合作渠道，推动北疆文化在更广阔的范围内传播与发展，为促进区域经济社会发展与文明互鉴贡献智慧与力量^[9]。

（二）立足本地区，深入挖掘北疆文化

北疆地区历史悠久、文化底蕴深厚，是中华文明的重要组成部分。内蒙古高校在北疆文化的传承与研究中具有不可替代的地位与作用，应依托学科资源与科研力量，深入挖掘、整理和弘扬地方文化资源^[10]。

首先，要立足地域实际，加强对北疆历史、地理、民族、语言、民俗等方面的系统研究，梳理和整合北疆地区各族人民的生产和生活方式、精神信仰与文化传统，推动北疆文化研究的学术化与体系化^[11]。

其次，要积极推动区域协同与资源共享，构建多主体参与的协同育人机制。内蒙古高校可与区内外高校、科研机构及文化单位加强合作，形成跨学科、跨区域的研究与育人共同体。通过资源整合与优势互补，促进科研与教学相互支撑，进一步提升北疆文化研究与传播的整体水平，为培养高素质复合型人才提供坚实支撑^[12]。

（三）促进交流互鉴，推进文化共融发展

文化交流是人类文明发展的内在动力，也是不同民族相互理解、彼此尊重的重要纽带。在全球化与“一带一路”倡议持续推进的背景下，北疆地区作为我国向北开放的重要前沿，承担着促

进中外人文交流与文化互鉴的重要使命。内蒙古高校应主动承担文化传播与文明交流的时代责任，积极拓展与周边国家和地区高校的合作渠道，推动学术与文化领域的深度交流^[13]。

高校可通过举办国际学术论坛、联合研究项目、师生互访、文化节展演、人才培养等形式，搭建多层次、多领域的交流平台，促进不同文化间的理解与包容。在此过程中，北疆文化不仅可以在传播中获得新的生命力，也能在互动中实现文化创新与价值重构^[14]。

同时，高校还应注重在教育教学中融入北疆文化元素，强化爱国主义、民族团结与法治教育，帮助学生加深对北疆文化的认识与认同，增强其文化自信与责任感。通过文化教育的渗透与实践的深化，使北疆文化真正融入大学生成长全过程，形成以文化人、以文育人的良性循环^[15]。

四、结语

北疆文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着独特的地域精神与民族记忆。高校作为文化传承与创新的重要阵地，应在新时代背景下主动承担起弘扬北疆文化的责任。内蒙古高校应立足本地实际，发挥边疆高校优势，在教学、科研与校园文化建设中融入北疆文化，推动其创造性转化与创新性发展。通过以文化人、以文育人，不断增强师生的文化自信与民族认同，为建设社会主义文化强国和铸牢中华民族共同体意识贡献力量。

参考文献

- [1] 习近平在清华大学考察时强调坚持中国特色世界一流大学建设目标方向为服务国家富强民族复兴人民幸福贡献力量[N].人民日报, 2021-04-20(001).
- [2] 中共中央宣传部宣传教育局, 教育部社会科学研究与思想政治工作司, 共青团中央学校部. 加强和改进大学生思想政治教育优秀实例选编[M].北京: 中国人民大学出版社, 2005: 5.
- [3] 中国文联第十次全国代表大会、中国作协第九次全国代表大会召开[J].中国发展观察, 2016(24): 2.
- [4] 朱尖. 试论北疆文化的学理与实践定位[J].内蒙古社会科学, 2024(01): 33-39.
- [5] 刘志斌. “北疆文化”的发掘与弘扬[J].内蒙古大学学报(哲学社会科学版), 2023(06): 5.
- [6] 纳日碧力戈. 中华民族北疆文化[J].内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版), 2023(06): 5-11.
- [7] 纳日碧力戈. 中华民族现代文明视域下的北疆文化[J].前沿, 2023(05): 43-50.
- [8] 简小文. 论“北疆文化”的基本问题[J].内蒙古社会科学, 2023(06): 19-25.
- [9] 李大龙, 刘社社. 试论北疆文化的范畴、内涵与价值[J].内蒙古社会学, 2023(05): 33-39.
- [10] 康建国, 翟禹. 北疆文化的时代价值[J].内蒙古社会科学, 2023(05): 40-46.
- [11] 王光文, 高晋. 北疆文化视野下蒙古马精神的阐释及弘扬[J].内蒙古民族大学学报(哲学社会科学版), 2024(05): 37-44.
- [12] 斯日古楞. 北疆文化的创新发展与公共阐释[J].内蒙古统战理论, 2024(04): 62-64.
- [13] 金思琦. 北疆文化传播在内蒙古文化建设中的价值定位与传播路径[J].科技传播, 2024(14): 61-64.
- [14] 彭丰文. 北疆文化的历史根基与演进历程[J].内蒙古社会科学, 2024(04): 24-31.
- [15] 张笑会, 尹逸飞. 北疆文化的价值实现与社会影响[J].南京林业大学学报(人文社会科学版), 2024(03): 108-119.