

城市微空间的社区化转型 ——工业文脉的文化空间设计探索

方滨, 宋顾嘉威

广州理工学院, 广东 广州 510540

DOI: 10.61369/SSSD.2025180023

摘 要 : 着力构建公共文化新兴空间是未来全国公共文化领域建设的重点工作, 当前我国城市文化建设正从增量扩张全面转向存量发展。工业遗产作为城市工业化进程的重要见证, 承载着独特的历史记忆与文化价值, 却在产业转型中陷入闲置、破败或过度商业化的困境。如何在保护工业遗产核心价值的前提下, 推动其与城市更新、社区建设深度融合, 为城市高质量发展提供支撑, 成为当下亟待破解的重要课题。本文聚焦城市微空间的社区化转型, 以工业文脉传承为核心, 系统分析当前工业微空间转型的现状与突出问题, 提出针对性设计策略及实践路径, 旨在通过微空间的社区化重塑实现工业遗产保护与社区发展的双赢, 为同类城市更新项目提供可借鉴的参考。

关 键 词 : 城市微空间; 社区化转型; 工业文脉; 工业遗产保护; 文化空间设计

Community-Oriented Transformation of Urban Microspaces — Exploration of Cultural Space Design Based on Industrial Context

Fang Bin, Song Gujiawei

Guangzhou Institute of Science and Technology, Guangzhou, Guangdong 510540

Abstract : Striving to build emerging public cultural spaces is a key task in the construction of China's national public cultural field in the future. Currently, the country's urban cultural construction is fully shifting from incremental expansion to stock development. As an important witness to urban industrialization, industrial heritage carries unique historical memories and cultural values, yet it has fallen into predicaments such as idleness, dilapidation, or excessive commercialization amid industrial transformation. How to promote the in-depth integration of industrial heritage with urban renewal and community construction while protecting its core values, thereby supporting high-quality urban development, has become an urgent and crucial issue to address. Focusing on the community-oriented transformation of urban microspaces and taking the inheritance of industrial context as the core, this paper systematically analyzes the current status and prominent problems of the transformation of industrial microspaces, and proposes targeted design strategies and practical paths. It aims to achieve a win-win situation between industrial heritage protection and community development through the community-oriented reconstruction of microspaces, providing a reference for similar urban renewal projects.

Keywords : urban microspaces; community-oriented transformation; industrial context; industrial heritage protection; cultural space design

引言

工业和信息化部等部门相继出台《关于推进工业文化发展的指导意见》《推进工业文化发展实施方案（2021—2025年）》，明确提出工业遗产保护与城市更新、社区建设的深度融合的重要导向。对于部分遗址的改造一直存在商业化严重、重形式化等问题，部分转型后的文创园或者打卡地也因社区服务功能、基础设施建设不足等逐渐陷入闲置的困境。

工业微空间是贴近居民的小型公共空间, 若仅将其作为遗产符号孤立其存在, 其难以再有发展。社区化转型可以工业文脉为核心, 将旧厂房周边、废弃设施周边等微空间转变为服务居民、融入日常的公共空间, 其能够重构工业遗产的价值功能, 让工业记忆走进社区生活, 在延续工业城市文脉的同时, 又丰富社区公共服务^[1]。

基金项目:

1. 广州理工学院 2024 年培育项目 2024gip013;

2 广州理工学院 2024 年大学生创新创业训练计划立项项目 S202412668008

一、核心概念界定

（一）城市微空间

城市微空间指在城市环境中，面积较小、布局灵活且与居民日常生活紧密相关的公共空间。对于工业遗址而言，其具体包括旧厂房的附属场地、废弃设备改造空间、厂区边缘绿地等。这类空间的特征为可达性强、适配性高、贴合民生，可以服务周边居民，能快速响应社区休闲、健身、社交等即时需求。

（二）工业文脉

工业文脉是工业互动长期积淀形成的历史文化体系，是工业文明的物质与精神载体^[2]。物质层面包括具体的工业遗存，如具有时代性的厂房建筑（如高跨度结构、特色装饰风格）、生产设备（如机械构件、输送管道）、建筑符号（标识纹样、空间布局痕迹）等；非物质层面则包括抽象的文化内涵，如工匠精神、传统生产技艺、职工群体的厂区生活记忆与习俗等。这些物质与非物质元素相互交织，共同构成城市独有的文化标识，是工业历史的鲜明见证，也是凝聚社区情感、构建城市文化认同的重要根基。

（三）社区化转型

社区化转型是工业微空间的价值重塑过程，指将工业遗产微空间从将其作为遗产保护地或者商业开发载体转变为为服务社区、融入社区的公共空间。转型后的工业微空间不再是孤立的展示载体，而是集休闲娱乐、文化体验、便民服务于一体的社区公共空间，既能够保留工业文脉的特质，又可以融入居民的日常生活。

二、城市工业微空间社区化转型的现状与问题

（一）转型现状

当前我国工业遗产微空间的改造主要呈现三种模式：一是“文创打卡模式”，将闲置的工业遗产微空间植入网红元素，侧重建筑外观美化，虽能短期吸引流量，但缺少社区所需的休闲、服务设施，很多人打卡拍照即走；二是“商业租赁模式”，将微空间改造为商铺或办公场地，侧重经济收益，其并不能满足社区需求，一些商户或因客流量不足经营困难；三是“简单休闲模式”，仅增设少量座椅、绿化，但是忽视了对工业文脉的深度挖掘，空间缺乏特色与吸引力。

从实践来看，部分城市已经开展探索工业微空间社区化转型路径。通过增设座椅、健身设施等补齐基础设施短板，以工业符号转译、旧设备景观化等方式传承文脉，借社区市集、文化活动等形式强化邻里互动。这一探索与居民高度契合，多数居民既希望保留工业遗产的特色建筑氛围，也看重配套设施的完善，凸显出社区对工业微空间文化价值与实用功能的双重诉求^[3]。

（二）核心问题

1. 文脉传承表面化

部分空间改造仅停留在表面，如保存工业建筑的外观、旧设备等，未深入挖掘其背后的历史脉络、精神价值与社区记忆。工业元素往往成为网红式打卡的装饰符号，缺乏与社区文化的连

接。即便保留了特色建筑结构及旧设备，但最终也会因缺乏创新场景的营造以及活动策划，难以让居民直观感受其历史内涵，最终导致文脉传承流于形式。

2. 功能适配性不足

工业遗产微空间改造需要对社区需求进行针对性调研，盲目地复制创业园、商业体等成熟模式，忽视社区不同人群的差异化需求，会导致空间功能与居民实际诉求脱节。例如，中老年群体需要康养休憩空间、青少年需要学习、游戏的场所，居民日常所需的便民服务设施等均未得到充分考量，便会导致空间功能单一且同质化严重，降低空间的使用效率。^[4]

3. 公众参与机制缺失

改造过程多由政府或开发商主导，居民仅参与后期的使用阶段，对于前期设计、中期建设等环节缺乏有效的参与渠道。这种自上而下的模式使得空间功能划分、设施配置等难以满足社区实际需求，既会降低空间的实用价值，也会让居民对空间缺乏情感认同与归属感。

4. 运营可持续性差

空间转型后未建立多元协同的运营体系，运营主体单一，资金来源过度依赖政府补贴或单一商业收益。由于缺乏持续稳定的资金投入用于设施检修、环境维护，且缺少专业团队进行活动策划与日常管理，部分空间改造后可能便出现设施老化损坏、活动吸引力不足、人流逐渐减少等问题，最终再次陷入闲置状态，难以实现长期稳定发展。

三、工业文脉导向下微空间社区化转型的设计策略

（一）文脉转译：让工业元素融入社区生活

文脉转译不可生硬地堆砌各种工业元素，而是以功能化、场景化的设计，让工业文脉变得可感、可触、可体验。保留工业空间原有的特质，尊重其原有的形态，不刻意的美化工业遗存，在原有的基础上赋予新功能^[5]。

例如，将废弃齿轮改造为休闲座椅、将管道结构设计为景观廊道、将厂房梁柱转化为文化展示架等，营造独特的空间氛围，同时赋予新的使用功能。或是提取工业生产中的各种符号，如机械纹理、齿轮图案等用于地面铺装、墙面涂鸦中，让工业元素融入社区日常景观。同时，也可设置小型工业记忆展览区，陈列老照片、旧工具，定期举办传统技艺体验活动，让居民直观感受工业历史的价值。

（二）功能复合：精准匹配社区多元需求

工业微空间的功能设计需要以社区需求为导向，打造覆盖不同人群、适配不同场景的复合空间。例如，为老年群体增设康养步道、休憩座椅、棋牌桌等设施，提供便捷的休闲环境；为中青年规划轻运动区、社交空间，满足健身、交流需求；为青少年设计游戏区、学习角等，满足其娱乐和学习的需求。

文化活动功能上，可预留灵活可变的活动空间，用于举办社区市集、文化展览等活动；将适宜的工业遗产空间，改造为社区文化礼堂、小型剧场，开展戏剧表演、公益讲座等活动，传承工

业文化与社区传统。商业功能上,可引入小型便民商业,如社区便利店、文创小店等,满足居民日常消费需求,同时也可以为空间运营提供资金支持^[6]。

(三) 公众参与: 构建社区共治的机制

公众参与才可以保证空间改造贴合社区实际需求。因此,前期调研阶段,可通过问卷调查、入户访谈、社区议事会等方式,收集居民对空间功能、文化传承、设施配置的需求,建立需求清单;邀请居民分享工业记忆、生产故事,为文脉挖掘提供一手资料。

设计阶段,举办设计工作坊,邀请建筑师与居民代表参与方案设计,通过草图绘制、模型搭建等方式,让居民直观表达想法;建立线上反馈渠道,通过微信群、线上问卷等及时收集居民对空间使用的建议,并据此调整功能布局与运用策略。

运营阶段可组建社区自治团队,负责空间日常维护、活动策划、设施管理,让居民成为空间的主人。

(四) 生态融合: 打造绿色可持续的空间

采用绿色建筑理念,对工业遗产建筑进行节能改造,如利用屋顶设置太阳能板、雨水收集系统,用于照明与灌溉;采用环保材料进行装修,减少环境污染;保留场地原有植被,新增乡土植物,构建低成本、易维护的生态景观^[7]。

结合微空间地形,设置下沉式绿地、雨水花园、透水铺装等,提升场地雨水调蓄能力;利用工业废弃设施(如储水池、冷却塔)改造为雨水净化装置,实现水资源循环利用。

利用工业设施改造生态景观,如在厂房废墟上构建垂直绿化墙,在废弃铁路旁规划生态步道,在设备陈列区周边种植观赏性植物,让居民在休闲中感受工业生态的魅力^[8]。

四、社区化转型的实践路径

(一) 前期准备: 文脉挖掘与需求调研

前期准备需要摸清文脉资源与社区需求,对工业微空间进行全面的文脉普查,梳理工业遗产的建筑结构、设备遗存、历史资料,明确保护的重点与可改造的元素。通过问卷、访谈、实地观察等方式开展社区需求调研,分析居民的年龄特征、生活习惯与

需求。同时,结合政策导向、资金情况、技术条件进行可行性分析,确定转型目标与实施重点。^[9]

(二) 设计实施: 空间营造与文化植入

优化场地交通流线,重新规划拥堵、狭窄或带有安全隐患较大的路段的走向和宽度,保证通行路线通畅。同时设置合理的交通标识和指示牌。拆除危险与违章搭建的建筑,保留核心工业遗产,整合碎片化空间,形成“主空间+次空间+微循环”的布局结构。将工业符号、历史记忆、生态元素融入空间设计,同步推进基础设施建设、景观营造、文化展示设施安装,确保功能与文化同步落地。可优先完成基础设施完善、核心景观打造等居民迫切需求的项目,再逐步推进商业配套、文化场馆等建设,根据居民反馈动态调整。

(三) 运营维护: 长效机制与动态优化

政府依据工业遗产保护相关政策,提供基础设施建设支持与相应补贴;社区依托便民商业、文旅项目的经营收益,承担日常维护开销;企业、公益组织可通过捐赠或合作形式,支持各类文化活动落地。打造特色活动IP,举办工业文化节、社区邻里日、文创市集等活动;传统节日期间,推出工业主题与民俗文化结合的特色活动,凸显工业遗产的历史底蕴,拉近社区居民距离^[10]。建立常态化评估方式,统计园区客流量、收集居民反馈意见、追踪活动参与情况,全面掌握运营实际效果。根据评估所得信息,适时调整空间使用方式与运营思路,让工业遗产空间始终贴合社区居民的休闲、文化与互动需求。

五、结论

城市工业微空间的社区化转型,在于激活工业遗产的当代价值,让城市工业记忆得以留存,社区公共空间的缺口得到填充,居民的文化认同与归属感自然生成。未来,这一转型需坚守因地制宜、精准施策的原则,契合不同工业遗产的特质与社区的差异化需求,探索多元适配的转型路径。唯有如此,工业文脉才能在日常社区生活中持续焕发生机,为城市存量更新提供更具温度、更富活力的实践样本,推动工业遗产保护与社区发展形成良性互动。

参考文献

- [1] 李勰,崔净雅,石爽,等.基于场景理论的工业遗产型文创园公共空间设计策略探究[J].北京规划建设,2024,(06):109-114.
- [2] 李升文.空间重生——工业遗产改造形式研究[J].城市建设理论研究(电子版),2024,(34):186-188.
- [3] 宋盈,彭茂丰.建筑伦理视角下的工业遗产保护与利用[J].中外建筑,2024,(11):30-35.
- [4] 苏甜甜,霍明宇,罗玉梅.社区化理念下的城市工业遗产艺术化更新研究[J].住宅与房地产,2024,(25):123-125.
- [5] 李沁怡.新旧共生理念下城市小微空间改造设计研究[J].居业,2024,(08):103-105.
- [6] 杨曦泽,任玥.城市更新中的工业遗产历史建筑的保护与利用[J].居舍,2024,(21):157-160.
- [7] 张森茹.符号学视域下的城市工业遗产空间设计研究[D].四川师范大学,2024.
- [8] 罗雪蕾.场景理论视角下的工业遗产社区化更新利用研究[D].西南交通大学,2023.
- [9] 佟鑫.工业遗产转型有成功经验也有不少“二次废墟”[N].第一财经日报,2023-03-10(A11).
- [10] 韩哈,黄美玲.论公共文化空间介入工业遗产社区改造的前提、难点与前景路径[J].晋阳学刊,2022,(02):112-118.