

# “多代际互动”导向下的城市社区文化活动中心空间设计研究

王璐

昆山登云科技职业学院，江苏 昆山 215300

DOI: 10.61369/SSSD.2025180008

**摘要：**本文以促进多代际互动为导向，针对当前社区文化活动中心普遍存在的功能割裂、文化同质及代际交流不足等问题，结合国家政策要求，探讨了城市社区文化活动中心的空间设计策略。研究分析了老年、中年、青年、儿童青少年四类群体的差异化需求，提出了功能空间复合化设计、空间主题设计、适老化和通用设计三大核心设计策略，最后以设计实例综合应用上述策略，验证了其在项目中促进代际融合、激活社区文化活力的可行性与应用价值，为新时代社区公共服务空间的提质升级提供了具体的设计路径与理论参考。

**关键词：**多代际互动；城市社区；文化活动中心；空间设计

## Research on the Design of Urban Community Cultural Activity Centers Oriented by "Multi-Generational Interaction"

Wang Lu

kunshan dengyun college of science and technology, Kunshan, Jiangsu 215300

**Abstract :** This article, oriented towards promoting multi-generational interaction, addresses the common problems in current community cultural activity centers such as functional fragmentation, cultural homogeneity, and insufficient intergenerational communication. In line with national policy requirements, it explores the spatial design strategies for urban community cultural activity centers. The research analyzes the differentiated needs of four groups: the elderly, middle-aged, young, and children and adolescents, and proposes three core design strategies: functional space integration, space-themed design, and age-friendly and universal design. Finally, through a design case, it comprehensively applies the above strategies, verifying their feasibility and application value in promoting intergenerational integration and activating community cultural vitality in projects. This provides specific design paths and theoretical references for the quality improvement and upgrading of community public service spaces in the new era.

**Keywords :** multi - generational interaction; urban community; cultural activity center; spatial design

## 引言

2024年《城市社区嵌入式服务设施建设导则（试行）》和《“十四五”国家老龄事业发展和养老服务体系规划》等政策提出：倡导建设全龄友好、功能复合、代际融合的社区服务中心，社区建设要挖掘文化基因，打造“一社一品”的社区文化。然而，当前大量社区活动中心仍停留在功能简单叠加与代际空间分隔的传统模式，存在着空间设计同质化严重，缺乏地域文脉传承，代际缺乏交流空间，以及未能充分考虑老年人与儿童等弱势群体特殊需求等问题。这类社区空间设计难以承载政策目标与代际融合的社会需求。因此，如何通过空间设计将全龄友好、文化特色、代际融合的理念转化为可感知、可参与的社区现实，已成为亟待探索的重要课题。

## 一、多代际互动需求与社区文化活动中心空间的关系

### （一）多代际互动的概念与需求分析

多代际互动指不同年龄层之间的相互交流与互动，实现不同代际之间的和谐共处。本文针对城市社区，探讨的多代际群体包括老年人、中年人、青年人和儿童青少年。

不同代际群体在生理、心理和行为上的差异构成了多代际互动的需求基础，基于不同代际群体的特征，多代际互动需求集中于三方面：一是文化娱乐，需要共享型活动空间以促进共同体验与情感联结；二是教育学习，重点为代际知识传递与技能共享，既能满足老年人成就感，也能激发儿童兴趣；三是情感交流，通过正式或非正式互动促进代际理解与共鸣<sup>[1]</sup>。城市社区文化活动中

心需通过多样化功能设置回应这些需求，使其成为促进代际融合的关键载体。（表1）

表1 多代际人群需求分析 -- 自绘

分析维度	老年人	中年人	青年人	儿童青少年
生理与感知特征	身体机能衰退 活动能力较弱 感官感知较弱	身体机能良好 承受较大压力 精力与时间有限	身体机能旺盛 活力充沛 感官敏锐	身心快速发育期 喜欢探索和模仿 对趣味性敏感
心理与社会需求	安全与归属 自我价值实现 社会参与	压力缓解 技能提升	社交与群体认同 创新与成长	探索与学习 安全感与引导
典型行为模式	节奏较慢，偏好静态或低强度活动	行为目的性强，时间碎片化，偏好高效、便捷且带来实际收益的活动	行为活跃，乐于尝试新事物，偏好动态、社交属性强的具体活动	好动，注意力易转移，游戏是主要行为
群体互动行为分析	知识传授（文化娱乐） 技能共享（教育学习） 接受照料与情感慰藉（情感交流）	压力疏解（情感交流） 陪伴参与（情感交流） 技能交换（教育学习）	创意实践（教育学习） 兴趣社交（情感交流） 数字反哺与技术助老（教育学习与情感交流） 代际学习与展示（教育学习）	亲子探索性游戏与模仿学习（教育学习与情感交流） 代际学习与展示（教育学习）
对空间的核心需求	安全便利 舒适的交往空间	高效与弹性空间 多功能与便捷空间	灵活与开放性空间 科技与互动型空间	安全便利 趣味性空间 探索性空间 互动性空间

## （二）社区文化活动中心的空间类型对多代际互动的影响

社区文化活动中心的空间布局直接影响多代际互动的频率与质量。集中式布局通过整合多个功能区域提高空间利用率，为多代际群体提供接触机会，但可能因功能分区不明确导致使用冲突，而分散式布局虽能满足各代际群体的独立需求，但可能削弱代际互动机会。因此，需在集中式与分散式布局之间取得平衡，可通过设计复合型空间，促进代际之间的自然互动，提升空间包容性与灵活性<sup>[2]</sup>。

## 二、多代际互动导向下社区文化活动中心的空间设计策略

### （一）功能空间复合化设计

在多代际互动导向下，功能空间复合化设计是实现资源共享与代际交流的重要手段。将不同功能空间进行整合，可以形成满足多代际同时或分时共享需求的复合型空间模式，让有限的空间内实现“1+1>2”的效果，提升空间的使用效率与灵活性<sup>[3]</sup>。与此同时，为了适应不同代际在不同时段的活动需求，功能空间的动

态转换机制也是设计中的关键环节。通过引入灵活隔断、可变家具等设计元素，可以实现空间功能的多样化切换，让社区文化活动中心能够在不同时间段内服务于多样化的功能需求，更好地促进多代际互动。（如表2和表3）

表2城市社区文化活动中心全功能分析 -- 自绘

功能大类	空间形式	主要服务代际人群	核心活动
文化展示与学习空间	社区图书馆 / 阅览室	全龄	阅读、借阅、自习
	普惠托育	儿童	日间看护、早期启蒙
	展示展览空间	全龄	社区历史、居民作品展示等
	技能培训室	中青年、老年人	数字素养、职业培训、手工艺
	自习室	儿童、青少年	课后作业、兴趣阅读
娱乐活动空间	多功能厅 / 小剧场	全龄	演出、集会、电影、庆典
	代际共享活动室	全龄（重点老幼）	非遗传承（老教少学）
	美术 / 书法 / 手工艺坊	全龄	书法、绘画、陶艺、手工制作
	舞蹈 / 健身室	中青年、老年人	瑜伽、健身操
	音乐排练室	全龄	合唱、乐队排练、乐器练习
服务空间	亲子游戏区	儿童、中青年	安全攀爬、互动游戏
	日间照料 / 助老站	老年人	康健、理疗、社交
	共享厨房 / 咖啡茶歇	全龄	厨艺分享、社交聊天、助餐
辅助空间	安静休憩角	老年人、中青年	冥想、休息、静思
	数字反哺角	全龄（重点青老）	智能手机教学、数字服务帮助
	公共支持空间	全龄	卫生间（含家庭卫生间）、母婴室、无障碍设施、集中储物咨询、活动管理、物业服务

表3复合策略与设计手法 -- 自绘

功能特点与复合策略		典型功能	具体设计手法
高复合潜力核心区	氛围开放、活跃，依赖特定设施。最适合作为弹性空间进行多时段复用	多功能厅 / 小剧场、舞蹈健身室、亲子游戏区、代际共享活动室	采用通用大厅与可移动隔断或家组合形式，地面、灯光、声学需满足多种活动要求。
灵活静区	氛围安静、独立，对固定设施依赖低。适合组合成安静集群，并支持空间灵活扩展。	图书阅览、自习区、安静休憩角	采用模块化家具组合，如书架、隔音卡座等，可沿边界或中心灵活布置，易于调整规模。

主题技能区	依赖特定设施，但活动氛围可调控。适合固定核心设施，但支持活动类型多样化。	手工艺坊、共享厨房 / 咖啡茶歇、音乐排练室	固定核心设施，如操作台、隔音墙等，但预留开阔周边，便于从教学、个人创作到小组协作等不同模式转换。
辅助服务区	氛围中性，主要为其他功能服务。需确保可达性与便利性，通常固定设置。	管理办公、公共支持空间（卫生间等）	在设计初期优先定位，确保服务半径，符合无障碍规范。

## (二) 空间主题文化设计

在多代际互动导向下，将空间主题文化植入作为设计策略，旨在超越基础功能配置，通过塑造共同的文化记忆与身份认同，为多代际融合构筑深层的情感联结。社区文化活动中心应成为凝聚与活化社区独特文化的精神枢纽，而非功能单一的场所。策略的实施核心在于对在地文化的挖掘与创造性重构。设计主题可源于地域历史、本土的自然与人文符号或全体居民共同关注的当代议题等。在设计呈现上，需完成从抽象文化到具体空间的转化，具体可从三个维度着手：一是在叙事维度，可通过序列化空间，组织一条可沉浸体验的文化叙事路径；二是在符号维度，将社区文化元素提炼为室内陈设与互动艺术装置，营造具有辨识度的环境氛围；三是在活动维度，围绕主题打造需要代际协作、知识共享的常态项目。共享的记忆与话题能自然软化代际边界，使空间从提供标准化活动的场所，升华为激发社区归属、对话与共创的活力载体，从而为代际融合注入可持续的凝聚力和精神内核<sup>[4]</sup>。

## (三) 空间设施适老化与通用性设计

截至2024年末，我国60周岁及以上老年人口占总人口的22.0%，老龄化是我国未来人口发展趋势。因此，城市社区文化活动中心的空间设施设计必须充分考虑老年人的特殊需求，以确保其活动的安全与便利。无障碍设计是适老化设施中的基础要素，空间通道宽度、坡度以及地面材质的选择均需符合老年人的行动特点，从而减少摔倒风险。通过适老化设计，社区文化活动中心能够为老年人创造一个安全、舒适的活动环境，从而增强其参与多代际互动的积极性。除了适老化设计外，通用性设施的设计也是满足不同代际群体共同需求的重要手段。例如儿童可以在较低的高度进行绘画或游戏，而成年人则可以在较高的高度进行阅读或办公。通过通用性设施的引入，社区文化活动中心能够在满足多代际需求的同时，提高设施的整体利用率，从而为社区资源的优化配置提供支持<sup>[5]</sup>。

## 三、设计实例 -- “一剪梅”剪纸主题社区文化中心设计

### (一) 设计背景

本方案为市中心历史建筑区中一幢保护建筑旧厂房中，建筑面积为288平方米，文化中心空间以浓厚的非遗剪纸文化为底蕴，主要辐射周边生活区域，涉及老年人，中年人、青年人、儿童青

少年，此社区文化中心主要用于文化宣传展示与定期举办各种活动，用于丰富社区的文化生活<sup>[6]</sup>。

### (二) 设计策略

#### 1. 打造核心枢纽区，构建多样弹性空间

方案平面中心原有6根柱子，为保证历史建筑的完整性，采用包柱的设计手法，并围绕包柱设置两段可旋转式隔断，隔断内嵌数字VR屏幕，形成了极具特色的核心枢纽空间，这种设计手法既可以灵活调整空间布局，又可通过改变隔断的角度灵活分割空间大小和功能，例如集会、展演、市集、数字展示等多元场景，为聚会、跨代文化活动提供基础载体。（图1）同时，核心枢纽区通过绿植景观、休闲座椅与隔断互动屏幕，形成自然流动的社交走廊，鼓励不同年龄群体的随机相遇与交流。除核心枢纽区外，设置代际专属区，包括教学体验区、数字互动区、多功能活动区、文化创意展示区。（图2）其中教学体验区和多功能活动区通过可移动的活动家具、折叠家具，满足多代际群体学习交流与互动，根据活动需求灵活调整面积与功能，适配小型主题活动或圈层交流，实现功能复合化设计，将空间功能最大化利用。位于专属区之间，弹性过渡区采用半开放式隔断，如玻璃幕墙、移动屏风等，设置轻互动场景，既保障专属区的私密性，又为跨代互动提供缓冲与衔接<sup>[7]</sup>。

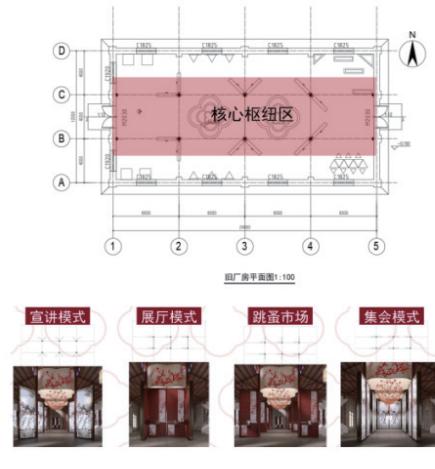


图1方案设计 -- 自绘

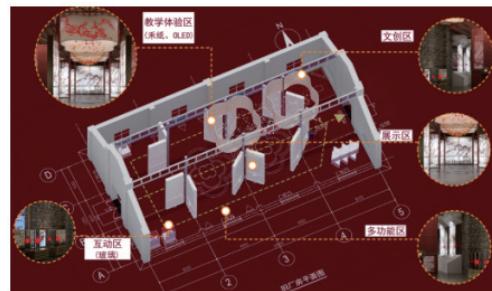


图2主要功能分区 -- 自绘

#### 2. 植入“梅”“剪纸”文化主题，唤起深层代际共鸣

梅花作为中国文化中的重要符号，象征着坚韧、高洁与优雅，剪纸作为传统非遗手工艺，两者皆可唤起不同代际之间的情感共鸣。将梅花的具体形态进行几何化提炼，抽象后的图案通过重复的设计手法应用于隔断屏风的格栅和灯具造型中，将剪纸元

素进行分解重构，形成空间中心主题艺术装置，营造具有文化性的精神场所，促进代际间的情感融合<sup>[8]</sup>。



图3设计主题“一剪梅”--自绘

### 3. 建立无障碍联通空间，保障全龄可达性

整体空间遵循无障碍设计规范，入口设置缓坡通道、加宽门洞，确保老年人、儿童家庭顺畅通行。地面采用防滑耐磨材质，

减少高低差，关键区域设置夜光指引标识，兼顾老年人的安全需求与夜间活动的便利性。优化动线设计，以环形动线为主，实现各功能区的短距离联通，避免长距离绕行，降低老年人与儿童的活动疲劳感，提升跨代互动的便捷性<sup>[9]</sup>。

## 四、结论

本研究以构建了以多代际需求分析为起点，以空间设计策略为核心，以设计实例为验证的研究闭环。旨在通过空间布局与主题设计的创新，促进不同代际群体之间的交流与融合。研究提出了功能空间复合化设计，空间主题性设计、设施适老化与通用性设计三大设计策略，为城市社区文化活动中心的空间设计提供了理论依据与实践指导。

## 参考文献

- [1] 贾一鹤, 张庆昊, 张彤, 董凤千. 从单龄适配到全龄友好的公共空间: 进展、对比与启示综述. 迈向中国式现代化: 规划的价值与作为—2025中国城市规划年会论文集(08城市设计). 2025.8.
- [2] 王利梅, 应文, 向韬, 邓尚静. 基于人群行为模式下的社区全龄友好更新研究——以重庆市鲤鱼池社区为例. 迈向中国式现代化: 规划的价值与作为——2025中国城市规划年会论文集(03城市更新). 2025.8.
- [3] 刘雪莹. 代际融合视角下社区老幼群体户外活动空间设计研究 [D]. 东南大学, 2022. DOI: 10.27014/d.cnki.gdnau.2022.000300.
- [4] 刘道奇. 代际融合视角下的社区公共空间设计研究——以青蒲大街片区为例. 广州美术学院. 2025.06.
- [5] 马辉, 张希文. 老幼代际共享模式下的社区中心设计探究. 工业设计, 2022, (8): 89–91.
- [6] 刘笑寒. 老幼融合视角下城市社区公共活动空间评价与优化研究——以济南市为例. 山东建筑大学. 2024.06.
- [7] 张璟, 彭宇翰, 沈茂亭. 老幼代际共享的社区邻里活动中心设计研究. 家具与室内装饰, 2021, (5): 128–132.
- [8] 刘春雁, 柴弋霞, 杨杨. 代际融合式全龄社区公共空间营建策略研究. 广东园林, 2021, 43(4): 22–26.
- [9] 刘大平. 打造老幼“代际融合”的社区生活场景. 产品可靠性报告, 2022, (5): 16–20.