

非遗建筑赋能乡村振兴的思政意蕴与实践路径

唐金栋, 刘子英*

东北林业大学, 黑龙江 哈尔滨 150040

DOI: 10.61369/SSSD.2025180035

摘 要 : 非遗建筑是传承中华优秀传统文化、赋能乡村振兴的重要载体。本文以重渡沟“栖迟玖宿”民宿设计为例, 探讨非遗建筑在乡村振兴中所蕴含的历史认同、文化自信、工匠精神和集体记忆等思政意蕴, 并提出活化保护—教育融合—产业创新—数字赋能的实践路径。研究认为, 推动非遗建筑融入乡村生产生活, 可有效实现其思政育人价值, 为乡村振兴注入持续文化动力。

关 键 词 : 非物质文化遗产; 建筑遗产; 乡村振兴; 思政意蕴; 实践路径; 重渡沟

The Ideological and Political Implications and Practical Pathways of Intangible Cultural Heritage Architecture Enabling Rural Revitalization

Tang Jindong, Liu Ziyang*

Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang 150040

Abstract : Intangible cultural heritage architecture serves as a vital vehicle for inheriting Chinese excellent traditional culture and empowering rural revitalization. Taking the "Qichi Jiusu" homestay design in Chongdugou as a case study, this paper explores the ideological and political implications of ICH architecture in rural revitalization, including historical identity, cultural confidence, craftsmanship spirit, and collective memory. It proposes an integrated pathway of "activation and conservation, educational integration, industrial innovation, and digital empowerment." The study argues that integrating ICH architecture into rural production and life can effectively realize its educational value and inject sustainable cultural momentum into rural revitalization.

Keywords : intangible cultural heritage; architectural heritage; rural revitalization; ideological and political implications; practical pathways; chongdugou

乡村振兴是实现中国式现代化的重中之重, 其核心在于激发乡村的内生动力与发展活力。党的二十大报告指出, 要“实现从美丽乡村到宜居宜业和美乡村的转变”, 并强调“深化物质文明和精神文明建设”。习近平总书记多次指出, 要“立足丰富的文脉资源不断创新文化体验表达”, 这为文化遗产助力乡村振兴指明了方向。在此进程中, 散布于广袤乡村的非物质文化遗产(非遗)及其物质空间载体——非遗建筑(如传统民居、作坊、祠庙等), 构成了一个独特的研究视角。它们不仅是乡土文化的“活化石”, 更是乡村历史文脉、价值观念与生活方式的集中体现。

当前, 许多乡村地区在发展中面临挑战。以河南省栾川县重渡村为例, 该村虽拥有以“先贤文化、民俗文化、生态旅游文化、食品文化”为代表的丰富非遗资源, 但其旅游发展仍面临特色不明显、市场竞争力不足等问题, 具体表现为民宿建筑地域特色缺失、外观缺乏统筹规划、非遗融合度不够等困境。这深刻反映出, 若不能深入挖掘并有效转化非遗及其建筑载体内在的思政教育价值, 乡村振兴极易失去文化灵魂与精神内核。现有研究多从文化遗产保护^[1,2]、旅游经济发展^[3,4]等角度探讨, 然而, 对其内在的思政教育功能及其“以文化人、以文育人”的深层价值挖掘尚显不足。因此, 本文结合重渡沟“栖迟玖宿”民宿露台设计这一青年实践案例, 旨在深入剖析非遗建筑所承载的思政意蕴, 并系统构建其赋能乡村振兴的实践路径, 为破解类似重渡村的发展困境提供理论参考与实践方案。

一、非遗建筑的核心思政意蕴解析

非遗建筑的思政意蕴, 是指其作为物质实体所蕴含的, 能够对人们的思想观念、政治信仰、道德规范产生积极引导和塑造作用的内在价值。

(一) 国家与民族记忆的“锚点”

非遗建筑是乡村历史年轮的直观记录者。以重渡沟地区的发展史为例, 自上世纪90年代末在马海明同志等老一辈建设者的指引下开启旅游创业之路, 其村落变迁本身就是一部艰苦奋斗的创业史。保护、解读和体验这些承载着历史记忆的建筑与空间, 能

依托课题: 黑龙江省哲学社会科学研究规划项目《黑龙江红色建筑艺术资源开发与利用研究》(课题编号23YSD219)

作者简介:

第一作者: 唐金栋(1994-), 男, 讲师, 研究方向: 非遗文化;

通讯作者: 刘子英(1980-), 女, 副教授, 硕士生导师, 研究方向: 大学生思想政治教育、建筑艺术, Email: nefuliuziyang@163.com

够引导人们深刻理解乡土社会的发展演变，感知先民与当代建设者的智慧与艰辛，从而建立起对民族发展史、奋斗史的具身化认知，强化国家与民族的历史认同感与归属感^[5]。

（二）乡土美学与智慧的“展窗”

非遗建筑是地域性审美与生态智慧的结晶。重渡沟“栖迟玖宿”民宿周边茂林修竹，其极简建筑外观与纯朴山村风貌相辅相成，体现了“天人合一”的生态观。更重要的是，对当地“栾川豆腐”等非遗食品文化中“山泉水泡豆”、“酸浆点卤”等核心工艺的挖掘与展示，正是对乡土智慧的尊重与传承。让村民与游客在熟悉或新奇的环境中感受这种传统智慧之美，是培育其乡土情怀与文化自信最有效的途径^[6]。

（三）精益求精与职业操守的“教科书”

非遗建筑的营造与非遗技艺的传承，本身就是一部活的“工匠精神”教科书。在“栖迟玖宿”民宿改造中，团队对豆腐制作工艺的复刻、对“小木作”等当地非遗的加工创作，乃至利用CAD等软件进行的反复模拟与改进，无不要求参与者具备专心、专注、专业的职业态度和精益求精的品质追求^[7]。这种对技艺极致化的追求，与当代所倡导的敬业、诚信、创新的职业精神高度契合。

（四）社区凝聚力与乡风文明的“黏合剂”

祠堂、戏台等公共建筑历史上是乡村公共活动的核心。在新时代，“栖迟玖宿”民宿中设计的“豆有福”体验平台和“食有趣”豆腐餐厅，则创新性地成为了游客与村民互动、共享美食与文化的新公共空间。这种基于非遗文化的新空间，有助于重塑乡村公共文化生活，增强社区凝聚力，为培育文明乡风、良好家风、淳朴民风提供物质依托^[8]。

二、非遗建筑赋能乡村振兴的实践路径构建

挖掘思政意蕴的最终目的是为了实践应用。结合重渡沟民宿设计的成功经验，为使非遗建筑从“静态遗产”转化为“动态资源”，需要构建一套系统化的实践路径。

（一）从标本式保存到生活化传承

改变保守思路，推行活态保护。针对重渡沟民宿同质化严重的问题，项目团队摒弃简单模仿，转而深度挖掘“栾川豆腐”这一本土非遗，将其文化元素融入民宿的露台空间设计，创造出独特的“打卡圣地”。此举不仅使非遗文化在建筑空间中得到活态呈现，更使其与现代休闲生活融为一体，让思政教育在“烟火气”中潜移默化地进行^[9]。

（二）从外在景观到内生课堂

将非遗建筑系统性地纳入教育体系。该项目本身就是一堂生动的“行走的思政课”。大学生团队通过驻村调研、实地测量、方案设计，将专业知识与乡土情怀紧密结合。这种模式可推广为研学活动，组织学生前往此类非遗建筑现场，通过技艺模拟、口述史访谈等方式，将历史、美术、劳技与思政课程融为一体^{[10][11]}，是服务国家乡村振兴战略的宝贵实践。

（三）从资源依赖到价值创造

以非遗建筑为空间载体，推动三产融合。重渡沟项目成功打造了以豆腐为主题的IP形象“栾小福”，并规划了文创展区，开发了豆腐灯、豆画、定制帆布袋等系列文创产品。这一“非遗建

筑+文创IP”的模式，不仅创造了经济价值，吸引了青年人才回流参与，更让村民在产业发展中亲眼见证自身文化的价值，从而真正树立起文化自信与乡土自豪感^[12]。

（四）从物理空间到数字孪生

运用现代数字技术，打破非遗建筑的时空限制。在重渡沟项目中，团队利用SU、CAD等计算机辅助绘图软件多次模拟并改进落地效果，这本身就是一种初级的数字化实践。未来可进一步运用VR/AR技术，开发线上沉浸式体验项目，重现豆腐制作等非遗场景，使远离乡村的人们也能获得身临其境的受教育体验，扩大其思政教育影响力的辐射范围^[13]。

三、结论与展望

非遗建筑是连接历史与未来、沟通物质与精神的桥梁。本文结合重渡沟“栖迟玖宿”民宿设计案例，系统论述了非遗建筑在历史认同、文化自信、工匠精神、集体记忆四个维度的核心思政意蕴，并构建了以“活化保护”为前提、“教育融合”为核心、“产业创新”为动力、“数字赋能”为拓展的四位一体实践路径。这一路径体系强调，必须让非遗建筑重新融入当代乡村的生产与生活，使其从被观赏的客体转变为能动的主体。

该项目的成功实践表明，遵循“低碳环保、乡土工法、美观实用，便于运营”的理念，能够有效突出非遗特色，增强市场竞争力。未来的研究与实践，需进一步关注不同地域、不同类型非遗建筑的个性化赋能模式，并对其思政教育的效果进行科学评估。唯有如此，方能真正让沉湎于乡野的古老建筑活起来，持续不断地释放其深沉而持久的文化力量与育人价值，最终践行“让陈列在广阔大地上的遗产都活起来”的重要指示。

参考文献

- [1] 罗敏,李耿场,张德福.融合三下乡实践的乡村文化遗产保护[N].山西科技报,2025-09-02(A03).
- [2] 张丽丽.非物质文化遗产传承保护开发利用助力乡村振兴创新的新路径[J].中国民族博览,2025,(14):75-77.
- [3] 易军.乡村振兴视角下乡村旅游助推农村经济发展的问题研究[J].中国集体经济,2025,(25):9-12.DOI:10.20187/j.cnki.cn/11-3946/f.2025.25.043.
- [4] 方鹏珍.乡村振兴背景下乡村旅游经济发展路径研究[J].商展经济,2025,(16):49-52.DOI:10.19995/j.cnki.CN10-1617/F7.2025.16.049.
- [5] 逯海勇,胡海燕.山东省传统村落内生发展活化困境及可持续发展路径探讨[J].经济研究导刊,2024,(22):5-8.
- [6] 陈爱美.基于地域性的福州地区现代建筑设计策略研究——以海峡非物质文化遗产生产态园项目为例[J].福建建筑,2021,(11):42-45.
- [7] 王倩楠.“样式雷”工匠精神在当代设计教育中的传承与创新[J].上海包装,2023,(01):214-216.DOI:10.19446/j.cnki.1005-9423.2023.01.070.
- [8] 侯雪言.乡村公共文化空间价值共创的内在机理与实践路径[J].理论月刊,2025,(06):96-105+158.DOI:10.14180/j.cnki.1004-0544.2025.06.009.
- [9] 李悦雯.美丽乡村建设背景下十八行村活化提升设计研究[J].国际公关,2023,(11):55-57.DOI:10.16645/j.cnki.cn11-5281/c.2023.11.025.
- [10] 王亮,梁志扬,姜佳祺.“大思政课”视域下中华优秀传统文化融入高校实践育人路径研究[J].大学,2025,(09):43-46.
- [11] 梁朗.“大思政课”视域下中华优秀传统文化融入高校思政课的路径研究[J].科教导刊,2024,(23):100-102.DOI:10.16400/j.cnki.kjdk.2024.23.033.
- [12] 赵恩.党建引领开创校地合作新模式[N].玉溪日报,2020-08-11(006).
- [13] 陈岩.基于用户体验的古城遗迹数字化传播平台设计研究[D].沈阳航空航天大学,2023.DOI:10.27324/d.cnki.gshkc.2023.000613.