

数智时代高职语文古诗词体验式教学策略研究

祝冬梅

甘孜职业学院，四川 甘孜 626100

DOI: 10.61369/SSSD.2025190020

摘 要： 古诗词的特点是凝练、含蓄，因此理解起来较为困难，需要较高的理解与代入能力，才能够品味到诗的韵味。当前高职语文古诗词教学采用讲授式，往往是直接把知识灌输给学生，或者是学生自主预习学习，很难达到预期。数智时代下，对高职语文古诗词课堂的体验式重构，无疑构建出精妙的古诗词理解氛围，促进学生沉浸式体验、表达与交流，反而能够达到事半功倍的育人效果。因此，本文探讨数智化与体验式教学概念，就当前高职语文古诗词教学现状与问题提出发展策略，希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关 键 词： 数智时代；高职语文；古诗文；体验式教学

Research on Experiential Teaching Strategies of Ancient Poetry in Higher Vocational Chinese under the Digital-Intelligence Era

Zhu Dongmei

GanZi Vocational College, Ganzi, Sichuan 626100

Abstract： Ancient poetry is characterized by conciseness and implicitness, making it relatively difficult to understand. It requires a high level of comprehension and empathy to appreciate the charm of the poems. Currently, the teaching of ancient poetry in higher vocational Chinese adopts a lecture-based approach, which often involves directly instilling knowledge into students or relying on students' independent preview and learning, and it is difficult to achieve the expected teaching effects. Under the digital-intelligence era, the experiential reconstruction of the ancient poetry classroom in higher vocational Chinese undoubtedly creates a sophisticated atmosphere for understanding ancient poetry, promotes students' immersive experience, expression and communication, and thus can achieve a twice-the-result-with-half-the-effort educational effect. Therefore, this paper discusses the concepts of digital-intelligence and experiential teaching, and proposes development strategies based on the current status and problems of ancient poetry teaching in higher vocational Chinese, hoping to provide more references for front-line educators.

Keywords： digital-intelligence era; higher vocational Chinese; ancient poetry and prose; experiential teaching

引言

语文古诗词教学中先认字、分析词语，最后解读句意和意境，让学生完整掌握古诗词学习方式。但在过去，为了应付考试，死记硬背成为“主旋律”，越来越多学生对此缺乏兴趣，缺乏深层次思考和体会。统一的标准限制学生在古诗词方面的能力素质提升，与新时代、数智时代的教育发展方向背道而驰。数智时代高职语文古诗词教学应当创新体验式教学方法，丰富教学内容、教学资源，也给师生带来更多新鲜感。以下围绕数智时代高职语文古诗词体验式教学策略具体讨论^[1]：

一、数智化与体验式教学概念

（一）数智化教学概念

数智化教学是通过大数据、人工智能、云计算与物联网的深度融合，改变传统的教学模式，以先进技术驱动高效教学，形成适应新时代的新型教育范式。它的核心是技术赋能，实现对教学全流程的优化创新，诸如丰富教学内容、科学教育管理与学习路

径自适应性等等，都值得我们深入挖掘与探索^[2-4]。数智化环境下，古诗词体验式教学成为一种新的可能，教师结合学习技术分析调研，掌握学生的认知与行为状态，方便调整教学策略，学生也有了更多学习方法、学习平台资源的支持，得以采用适合自己的方式学习互动，可以说是一举多得。当前社会数字化转型速度加快，使得数智化的教育实践、古诗词体验式教学提上工作日程^[5]。

（二）体验式教学概念

体验式教学以学习者为中心，强调在做中学、情境参与，主张通过真实或模拟的情境，促使学生建构知识体系、提升整体水平。对比基础的教学方法，体验成为特色与关键技术，可联合项目式学习、跨学科实践、虚拟仿真与实地观察等达到更好的教育效果^[9]。体验式教学方法还强调认知与情感的通知，不单单增长学生知识，还让学生的体验更加丰富，相当于增强生活智慧、社会经验，奠定学生健康成长、全面发展与今后升学的坚实基础^[7-9]。新课标下，体验式教学的应用日益广泛，在 STEAM 教育、职业教育及德育领域展现出显著优势，推动素质教育不断深化，助力古诗词教学更上一层楼。

二、高职语文古诗词教学现状与问题

当前，高职语文古诗词教学整体呈现出“边缘化、浅表化、应试化”的倾向，存在诸多亟待解决的问题^[10]。首先是职业教育本身呈现出注重实践、忽视人文的特点，也就让古诗词教学转向单纯的知识型教学模式，忽视了学生情感深层、素质水平的发展。如果学生本身对于古诗词并不感兴趣，还会继续增大教学难度，不利于学生对传统文化、潜在人文价值深层挖掘。其次，教学目标方向单一、教学方法单一，忽视不同学生的能力素质，统一标准不利于学生个性发展。那么，学生沉浸于古诗词的机械记忆，在古诗词学习中互动不足、课堂活力不足，还有关于情景创设不足、现代技术融合较差等等，都影响最终的教学效果。最后是评价机制片面，多依赖终结性考试，侧重知识复现，缺少对学生鉴赏能力、思维品质和情感态度的过程性、多元化评价。短期内难以构建完整的、多元的教学评价机制，也不利于及时反馈和调整教学策略。以上种种共同制约古诗词教学高效、高质量发展，亟需从课程定位、教学理念、方法手段及评价体系等方面进行系统优化与创新^[11]。

三、数智时代高职语文古诗词体验式教学策略

（一）构建沉浸式虚拟情境

数智时代背景下，虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术为古诗词教学提供了全新的体验路径。传统教学往往依赖文字讲解和图片展示，难以再现诗词所描绘的历史场景与情感氛围。而通过构建沉浸式虚拟现实情境，学生可“走入”李白笔下的庐山云雾，或置身于杜甫草堂的秋风萧瑟之中，实现感官与情感的双重代入。这种情境不仅还原了诗词创作的时代背景、地理风貌与文化语境，更促使学生在具身认知中理解诗人的情感逻辑与审美追求^[12]。例如，在讲授《望岳》时，可通过 VR 技术模拟登临泰山的过程，使学生直观感受“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈气概。此类教学方式突破了时空限制，将抽象语言转化为可感知、可互动的多维体验，有效提升学生对古诗词的理解深度与情感认同。同时，教师应科学设计虚拟场景的内容边界，避免过度娱乐化，确保技术服务于语文核心素养的培养目标。以此提升课

堂互动效果，促进学生古诗词兴趣提升，也让课外学习探索、实践活动等成为引领学生文化素质发展的一条路径，可以说是意义深远。

（二）运用智能语音与文本分析

古诗词的语言凝练、韵律严谨，音韵美与节奏感是理解诗意的重要维度。在数智技术支持下，引入智能语音识别与文本分析工具，帮助学生精准把握平仄、押韵、对仗等语言特征。例如，利用语音合成技术朗读不同版本的诗词诵读，引导学生比较声调变化对情感表达的影响；借助自然语言处理算法，自动标注诗句中的意象、典故与修辞手法，辅助学生进行结构化解析。此类工具不仅能即时反馈学生的朗读准确性，还能通过可视化图表呈现诗词的节奏分布与情感曲线，使抽象的语言规律变得具体可感。更重要的是，体验式学习强调“以听促读、以析促悟”，在反复聆听与技术辅助分析中，学生逐步建立起对古典诗歌音义统一性的敏感度，从而提升语感与审美判断力。教师需合理整合工具资源，避免技术替代人文思考，始终将语言体验作为教学的核心^[13]。以此丰富教学内容，实现精准控制教学过程，启迪学生独立思考、自主探究与合作学习，也给学生课后自主学习、古诗词赏析打下坚实基础，从根本上拓展素质教育，以技术赋能古诗词教育水平。

（三）实施数据驱动的个性化学习

高职学生语文基础差异较大，统一教学难以满足个体需求。数智时代的大数据技术为此提供了精准支持。通过对学生在线学习行为、答题记录、兴趣偏好等数据的采集与分析，系统可动态生成个性化的古诗词学习路径。例如，对意象理解薄弱的学生，系统可推送相关背景资料与拓展阅读；对韵律掌握较好的学生，则可推荐高阶创作任务。这种“因材施教”的模式不仅提升学习效率，也增强学生的自主性与成就感。同时，教师可依据数据分析结果调整教学重点，实现从“经验驱动”向“数据驱动”的转变。值得注意的是，个性化并非孤立学习，而是在共性目标框架下实现差异化发展。教学设计应兼顾集体讨论与个体探索，确保学生在掌握核心知识的同时，发展独立思考与文化鉴赏能力。技术在此过程中扮演支持者角色，而非主导者，人文关怀仍是教学的根本底色，学生成为课堂的主体，真正在技术与平台资源的依托下不断进步，增强整体素质，奠定未来升学与职业生涯道路长远发展的坚实基础。^[14]

（四）推进跨媒介创作实践

体验式教学强调“做中学”，而数智环境为古诗词的跨媒介转化提供了丰富可能。教师可引导学生将古诗词改编为短视频、数字绘画、交互式 H5 页面或 AI 生成音乐等现代形式，在创作中深化理解并实现文化再生产。例如，学生以《静夜思》为主题制作动画短片，需深入揣摩“床前明月光”的空间意境与思乡情绪，并通过镜头语言予以呈现。此类实践不仅锻炼学生的综合素养，如信息整合、艺术表达与技术应用能力，更使其在主动参与中建立与传统文化的情感联结。同时，跨媒介创作打破了学科壁垒，推动语文与信息技术、艺术设计等领域的融合，契合高职教育强调应用与创新的定位。教师应提供清晰的创作指导与评价标

准,确保作品既具创意又忠于原诗精神内核,避免形式大于内容。通过这一策略,古诗词不再是静态文本,而成为活态文化资源,在当代语境中焕发新生^[15]。

四、结束语

总体而言,数智时代高职语文教学改革势在必行,在古诗词

教学中尝试体验式教学方法,能够达到事半功倍的育人效果。作为一线教师,要充分熟悉各类先进理念与技术,构建多元教学方法体系,凝练体验式教学核心,把课堂主动权还给学生,让学生主动建构古诗词知识体系,脱离传统的死记硬背学习模式。只有学生独立思考、自主探究与合作学习,才能够逐步领略古诗词中的意境,真正在古诗词学习中获益良多。

参考文献

[1] 黄浜桐,程玉莲,刘峥,等.虚拟和增强现实技术下仿真体验式课堂构建——以《大学生心理健康》为例[J].高教探索,2024,(06):84-89.

[2] 张翼.基于体验式教学模式的思政课教学改革研究[J].科教导刊,2024,(34):92-94.

[3] 沈翠鹏.体验式学习在小学数学教学中的应用探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(11):155-157.

[4] 谭怡.高职语文古诗词群文阅读有效教学策略研究[J].嘉应文学,2024,(09):186-188.

[5] 高玉静."兴发感动"说指导下的高职语文古诗词教学研究[J].嘉应文学,2024,(07):158-160.

[6] 武娟.高职大学语文与专业课程融通的教学实践研究——以《卜算子·黄州定惠院寓居作》教学为例[J].品位·经典,2024,(05):166-169.

[7] 黎琨.人文教育中古诗词鉴赏的地位及作用[J].长江小说鉴赏,2024,(03):124-128.

[8] 葛丽,蒋先梅.高职院校以"读、演、研"活动为载体的古诗词教学研究[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(09):149-150+153.

[9] 张慧."互联网+"背景下五年制高职古诗词审美教学研究[J].大学,2021,(47):148-151.

[10] 岳崇松.高职语文教学存在的问题及策略分析[J].河南教育(教师教育),2021,(11):63.

[11] 徐珊珊.浅谈知识经济时代下高职语文智慧课堂阅读教学中培养学生核心素养的方法[J].财富时代,2021,(10):194-195.

[12] 魏慧芬,常超英,武云敏,等.关于高职语文教学中积极开展课程思政教育的途径[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2021,(09):99-101.

[13] 刘旭春.中华优秀传统文化视域下的高职语文诗词教学策略探究[J].现代职业教育,2021,(22):32-33.

[14] 王艳杰,解少晨.高职古诗词教学及学生人文精神培养分析[J].文化产业,2021,(02):160-161.

[15] 陈志燕.运用"蓝墨云"在高职语文教学中实施课堂前置的实践与探索[J].科教导刊(上旬刊),2020,(25):103-104.