

# 数字化时代背景下 AI 在高校摄影专业教学模式中的发展路径

周晓梅, 陈婷, 薛雁丹

南京传媒学院, 江苏 南京 211100

DOI: 10.61369/SSSD.2025200007

**摘 要 :** 数字化时代下, 人工智能为高校摄影专业教学改革注入了活力, 把智能化修图软件融入教学中, 有利于提高学生摄影水平和修图能力, 便于教师借助 AI 技术开展线上教学、精准教学, 有效提升了摄影专业教学质量。本文明确了 AI 技术赋能高校摄影专业教学的重要性, 剖析了当前摄影专业教学现状, 从建立数字化教学资源库、开展混合式教学、利用自动化摄影设备开展教学和 AI 技术开展构图与后期处理教学四个方面进行阐述, 旨在提高高校摄影专业教学质量。

**关 键 词 :** 数字化时代; AI 技术; 高校摄影专业; 发展路径

## Development Path of AI in the Teaching Model of University Photography Major Under the Background of Digital Era

Zhou Xiaomei, Chen Ting, Xue Yandan

Communication University of China, Nanjing, Nanjing, Jiangsu 211100

**Abstract :** In the digital era, artificial intelligence (AI) has injected vitality into the teaching reform of university photography majors. Integrating intelligent photo-editing software into teaching is conducive to improving students' photography skills and photo-editing abilities, and also facilitates teachers to carry out online teaching and precise teaching with the help of AI technology, effectively enhancing the teaching quality of photography majors. This paper clarifies the importance of AI technology empowering the teaching of university photography majors, analyzes the current status of photography major teaching, and elaborates from four aspects: establishing a digital teaching resource database, carrying out blended teaching, using automated photography equipment for teaching, and applying AI technology in composition and post-processing teaching. It aims to improve the teaching quality of university photography majors.

**Keywords :** digital era; AI technology; university photography major; development path

## 引言

随着美图秀秀、Photoshop、豆包和 Kimi 等智能软件的出现, 摄影技术逐步向智能化、个性化方向转型, 优化了摄影构图与角度选择、光影处理与色彩管理和后期处理方式, 有效提升了摄影作品画面感、色彩搭配和构图意境。这一背景下, 高校要积极推动摄影专业数字化教学改革, 让 AI 技术赋能摄影专业教学, 督促教师建立数字化教学资源库, 对教材内容进行拓展, 满足学生个性化学习需求, 并打造智能化线上教学平台, 促进课内外教学衔接, 全面提高摄影专业教学质量。高校摄影专业教师要利用 AI 技术开展修图软件、后期处理、构图与拍摄教学, 营造沉浸式教学情境, 引导学生在场景中探索摄影艺术, 提高他们创造美和欣赏美的能力, 培养更多优秀摄影人才。

## 一、AI 技术赋能高校摄影专业教学改革的重要性

### (一) 有利于提高摄影教学质量

AI 技术可以优化摄影实践教学模式、优化图片后期处理教学模式, 引导学生利用自动化摄影设备拍摄作品、利用智能化工具

修饰摄影作品, 可以提高学生摄影构图、色彩搭配和后期处理能力, 有利于提高摄影教学质量<sup>[1]</sup>。此外, AI 技术可以为摄影专业教师推送海量优质教学资源, 例如产品拍摄教学案例、图片后期制作教学视频和自动化摄影设备操作手册等资源, 节约教师备课时间, 让他们有更多精力打磨精品课程, 有利于促进摄影教学高

项目来源: 2025 年江苏本科高校“人工智能通识课程、基础课程教学改革研究”专项课题, 项目名称: “艺科融合”背景下艺术院校 Python 课程的 AI 赋能改革研究, 项目编号 2025ZNT-55

质量发展。

### （二）有利于提高学生综合能力

人工智能技术可以智能化分析学生课件下载、线上留言等数据，为学生精准推送感兴趣的学习资源，例如修图软件操作教程、相机参数调试教程等，满足学生个性化学习需求，有利于激发学生学习兴趣，提高他们摄影技术和后期制作水平，为他们未来就业奠定良好基础。此外，生成式人工智能技术可以根据学生输入的关键词自动生成相关图片、短视频，有利于激发学生创新思维，帮助他们掌握摄影曝光、对比度和色彩平衡进程，让他们创作出构图有意境、色彩搭配合理、打动人的摄影作品，进一步提高学生摄影综合能力。

### （三）有利于提高摄影人才培养质量

新媒体视域下，Adobe Photoshop、MidJourney、Runway 等智能化软件，以及自动化摄影设备成为摄影行业热点，也成为摄影行业从业人员基本职业技能。因此，高校要积极推进 AI 技术与摄影专业教学的融合，利用 AI 算法开展教学，并把智能化修图软件、自动化摄影设备等融入教学中，帮助学生掌握拍摄技能、后期制作与修图技能，进一步提高他们职业素养，培养更多具备创新能力、自动化摄影设备操作能力和修图能力的复合型摄影人才，为新媒体、传媒和摄影行业输送更多优秀人才<sup>[2]</sup>。

## 二、高校摄影专业教学现状分析

### （一）教学内容更新不及时，滞后于摄影技术发展

高校摄影专业教材更新周期比较长，部分教学内容不及时，对自动化摄影设备、主流修图软件等讲解比较少，无形中影响了教学质量<sup>[3]</sup>。例如摄影专业教材以摄影师、构图原理、色彩搭配和后期处理等内容为主，对人工智能修图、场景与图像识别、精修技术等讲解比较少，导致教学内容缺乏创新，滞后于摄影行业发展，导致学生就业后难以适应摄影行业技术转型和实际需求。

### （二）教学方法单一，对学生缺乏吸引力

目前高校摄影专业教学以“讲授+示范”模式为主，留给学生自主探索和实践的时间比较短，导致学生只能被动模仿教师拍摄步骤、修图方法，拍摄出的作品同质化严重、缺乏灵性，不利于学生摄影构图、修图能力发展。此外，教师忽略了利用 AI 技术自动生成教学案例、摄影实操视频，课堂教学创新性不足，难以激发学生学习兴趣，影响了课堂教学氛围，影响了学生创作能力和创新能力发展<sup>[4]</sup>。

### （三）数字化教学资源库建设缓慢

数字化时代背景下，很多高校都搭建了线上教学平台，推广线上线下混合式教学，有效提升了专业教学质量<sup>[5]</sup>。但是高校摄影专业数字化教学资源库建设却比较滞后，以教材配套视频为主，缺少人工智能修图、产品拍摄、人物写真和杂质拍摄等案例，难以满足学生个性化学习需求，也缺少修图软件教程和自动化摄影设备操作教材视频，对摄影行业新理念、新技术讲解不到位，不利于学生摄影综合能力发展。

## 三、数字化时代背景下 AI 在高校摄影专业教学模式中的发展路径

### （一）开发网络优质教学资源，建立数字化教学资源库

数字化时代下，高校摄影专业教师要转变教学理念，利用人工智能、大数据技术开发、筛选互联网优质教学资源，建立数字化教学资源库，并及时更新数字化教学资源库，促进摄影行业新技术、新理念和教学内容的衔接，为提高教学质量奠定良好基础。首先，教师可以根据教学搜集优质教学案例、教学视频，筛选出优质视频，对教学内容进行拓展，呈现不同的摄影风格、摄影方法，满足学生个性化审美需求，从而激发他们学习兴趣<sup>[6]</sup>。教师把数字化教学资源库划分为不同模块，例如人物摄影、产品摄影、杂志摄影、风景摄影等主题，每个模块搭配著名摄影师作品，详细分析优秀摄影作品构图、光影、色彩和镜头语言，激发学生创作灵感，让他们参照视频拍摄不同主题作品，提高他们摄影水平。其次，教师要关注摄影行业新设备、新理念和新技术，利用大数据筛选抖音、微博和 B 站等平台热门摄影作品，并把这些作品、新理念和新技术融入教学中，及时更新教学内容，促进摄影行业发展与教学内容的衔接，从而提高学生创新能力和创作能力。例如教师可以利用大数据筛选抖音、微博和 B 站平台中国国家地理杂志拍摄的祖国大好河山的摄影作品，通过摄影师镜头领略山川河流、崇山峻岭、风土人情，引导学生分析这些摄影作品构图、曝光、语言和镜头语言，鼓励他们拍摄风景照，让他们在实践中掌握更多拍摄技巧和修图技能，发挥出数字化教学资源教学价值<sup>[7]</sup>。

### （二）开展线上线下混合式教学，提高专业教学质量

高校摄影专业教师可以利用超星学习通 APP 开展混合式教学，促进线上与线下教学的衔接，通过大数据实时记录和分析教学过程，开展精准教学，及时为学生答疑解惑，从而提高摄影专业教学质量。在备课环节，教师可以根据教学内容制作微课、发布预习任务，并及时上传到超星学习通平台，科学指导学生课前预习，为线上教学奠定良好基础。在线上教学中，教师可以设计互动小游戏，例如看图找茬游戏，要求学生在规定时间内找出图片中不合理的地方，创新导入环节，让学生主动参与到线上互动中，活跃线上教学氛围<sup>[8]</sup>。同时，教师可以随机和学生连麦，与他们讨论图片曝光度、光圈值、快门速度、感光度、构图、色彩搭配和滤镜选择，以及镜头抓拍技巧、动态拍摄方法，引导他们多角度分析摄影作品，从而提高他们审美能力和拍摄能力。在线下教学中，教师可以利用人工智能技术分析线下教学数据，例如学生线上发言次数、讨论热点等，为学生精准画像，精准把握他们学习需求，并及时回复学生线上留言，开展针对性教学，满足学生个性化学习需求，从而提高他们综合能力，发挥出混合式教学模式优势。

### （三）利用自动化摄影设备开展教学，提高学生摄影能力

随着人工智能技术的飞速发展，自动化摄影设备为摄影师提供了更多可能，可以拍摄视觉效果更佳、更有创意的作品。因此，摄影专业教师要积极开展自动化摄影设备教学，详细讲解自

动化摄影设备操作技能, 指导学生利用自动化摄影设备拍摄不同风格作品, 从而提高他们摄影能力。第一, 教师可以开展自动化摄影设备实训教学, 利用 AI 技术自动化调整灯光、定位拍摄位置和镜头曝光度等, 满足特定拍摄需求, 智能化推荐最佳拍摄位置、构图角度等, 实现自动化拍摄, 从而提高拍摄效率和摄影作品质量。例如学生可以利用自动化摄影设备拍摄产品广告, 利用 AI 技术自动化分析摄影棚内灯光, 自动对焦、精准找到最佳拍摄位置, 实现360度拍摄, 全方位展示产品的动态图像, 提高拍摄效果。第二, 教师可以讲解自动化拍摄设备调试技巧, 例如曝光(光圈值、快门速度、感光度)、照明(距离、调节器)、装备(相机和镜头)和修饰技术, 手把手指导学生调试设备, 再让他们在校园内进行实拍, 让他们利用自动化拍摄设备进行限时拍摄、连续拍摄练习, 进一步提高学生摄影水平<sup>[9]</sup>。

**(四) AI 赋能摄影构图与后期教学, 提高学生综合能力**

摄影专业教师可以利用 AI 技术开展摄影构图与角度、后期处理教学, 创新课堂教学方法, 从而激发学生学习兴趣。例如教师可以利用 AI 软件智能化分析图片中的元素, 检测画面中的对称性、引导线和三分法, 结合图片案例讲解拍摄深度、拍摄对象朝向等要素, 智能化定位最佳焦点, 提高画面清晰度。在 AI 技术帮

助下, 学生可以利用景深来构图、取景, 并观察拍摄对象周边的光影变化, 利用浅景深营造深邃的意境, 找到最佳构图和取景位置, 提高拍摄效果<sup>[10]</sup>。此外, 教师可以利用 AI 技术开展后期处理教学, 引导学生利用 AI 技术生成、编辑和增强图片效果, 引导他们利用 AI 技术调整滤镜、光影和色调, 从而提高他们综合能力。例如教师可以引导学生根据图片主题、背景等来进行后期处理, 鼓励他们利用智能化修图软件调整图片滤镜、分辨率、色调、替换背景, 让他们体验 AI 技术在摄影后期处理中的应用价值, 从而激发他们学习 AI 技术的积极性, 促进学生综合能力发展。

**四、结语**

总之, AI 技术为高校摄影专业教学改革注入了活力, 创新了摄影专业教学方式、拓展了教学内容, 为教师提供海量优质教学资源、为学生精准推送个性化学习资源, 有效提高课摄影专业教学质量、学生综合能力, 实现了摄影专业教与学的双赢。未来, 高校要积极促进虚拟仿真技术和摄影专业教学的融合, 模拟不同摄影场景, 让学生在逼真的场景中学习摄影技能, 提高他们摄影水平、审美能力和创造能力。

**参考文献**

[1] 李明杰. "AI+" 摄影教学改革与应用型人才培养策略研究 [J]. 旅游与摄影, 2025, (05): 153-156.  
[2] 赵天森. 虚拟现实技术在摄影教学中的应用与效果分析 [J]. 黑龙江画报, 2024, (16): 63-65.  
[3] 郭刚. AI 技术应用背景下的产品摄影教学研究 [J]. 美术教育研究, 2024, (13): 110-112.  
[4] 张帅, 熊文湖. AI 时代背景下产品设计专业的摄影教学改革与探索 [J]. 浙江工艺美术, 2024, (04): 10-12.  
[5] 何青. AI 影像创作技术发展及在摄影专业教学中的运用 [J]. 爱尚美术, 2023, (05): 69-71.  
[6] 段雄. 基于数字化在摄影摄像课程教学中应用的研究 [J]. 互联网周刊, 2023, (11): 82-84.  
[7] 赵金欣. 基于案例教学法探究在 " 摄影与摄像 " 线上教学中的实施与思考 [J]. 教书育人 ( 高教论坛 ), 2023, (15): 110-112.  
[8] 张廷琦. EOS Utility 软件在摄影理论可视化教学中的应用 [J]. 电脑知识与技术, 2023, 19(13): 171-173.  
[9] 赵艳艳. 传统文化下数字化技术在摄影教学中的应用研究 [J]. 旅游与摄影, 2022, (12): 163-165.  
[10] 蓝江平, 王娅茹. 基于区块链模式下数字插画在摄影教学中的改革研究 [J]. 科技与创新, 2020, (24): 87-89.