

以“赣”为根·以“文”润心：南昌红色文化与传统民俗在幼儿课程中的融合应用

邓敏

南昌经济技术开发区冠山幼儿园，江西 南昌 330013

DOI:10.61369/EDTR.2025110021

摘 要： 幼儿期是个体文化认同与价值观形成的关键时期。将富有地域特色的文化资源融入幼儿教育，对于培养幼儿的家国情怀、文化自信及健全人格具有奠基性作用。本文以英雄城南昌为具体场域，深入探讨其独特的红色文化与丰富的传统民俗在幼儿课程中融合应用的价值、原则与路径。文章认为，南昌红色文化所蕴含的革命精神、英雄事迹与传统民俗所承载的赣鄱风韵、生活智慧，共同构成了滋养幼儿心灵成长的宝贵资源。二者的融合，兼具历史厚重感与生活亲切感，能够实现爱国主义教育、文化传承启蒙与幼儿社会性发展的多重目标。为实现有效融合，本文提出需遵循适宜性、体验性、整合性及生活化四大基本原则。在实践路径上，主张通过构建“红色·民俗”主题融合课程、创设浸润式园所环境、开展游戏化与艺术化的体验活动、以及联动家庭与社区资源等多维策略，将“八一精神”、“赣剧采茶”、“瓷板画”等具体文化符号，转化为幼儿可感知、可操作、可理解的学习经验，从而在幼儿心中深植红色基因，润泽乡土情愫，实现以文化人、以文育心的教育目标。

关 键 词： 南昌红色文化；传统民俗；幼儿课程；融合应用；文化传承

Rooted in "Gan" and Nourished by "Culture": The Integrated Application of Nanchang's Red Culture and Traditional Folk Customs in Early Childhood Courses

Deng Min

Guanshan Kindergarten, Nanchang Economic and Technological Development Zone, Nanchang, Jiangxi 330013

Abstract： Early childhood is a crucial period for the formation of an individual's cultural identity and values. Integrating cultural resources with regional characteristics into early childhood education plays a foundational role in cultivating children's sense of patriotism, cultural confidence and sound personality. This article takes the heroic city of Nanchang as a specific field to deeply explore the value, principles and paths of integrating and applying its unique red culture and rich traditional folk customs in early childhood courses. The article holds that the revolutionary spirit and heroic deeds contained in Nanchang's red culture, along with the Ganpo charm and life wisdom carried by traditional folk customs, jointly constitute valuable resources for nourishing the spiritual growth of young children. The integration of the two combines a sense of historical weight with the warmth of life, and can achieve multiple goals such as patriotic education, cultural inheritance enlightenment, and the social development of young children. To achieve effective integration, this paper proposes that four fundamental principles, namely suitability, experience, integration and life orientation, should be followed. In terms of practical approaches, it is advocated to transform specific cultural symbols such as the "August 1st Spirit", "Gan Opera Tea Picking", and "Porcelain Plate Painting" into perceivable, operable, and understandable learning experiences for children through multi-dimensional strategies such as building a "Red · Folk Custom" themed integrated curriculum, creating an immersive kindergarten environment, conducting gamified and artistic experience activities, and linking family and community resources. Thus, the red gene can be deeply planted in the hearts of young children, the local sentiment can be nourished, and the educational goal of cultivating people through culture and nurturing the heart through culture can be achieved.

Keywords： red culture of Nanchang; traditional folk customs; early childhood curriculum; integrated application cultural inheritance

引言

中华优秀传统文化与革命文化是构筑民族精神、坚定文化自信的深厚根基。幼儿教育作为国民教育的起点，承担着文化启蒙与价值塑造的重要使命。在此背景下，挖掘与利用地方特色文化资源，将其创造性地转化为适宜的幼儿课程内容，已成为当前学前教育改革与发展的重要趋势。南昌，作为“军旗升起的地方”，不仅拥有以“八一”精神为核心的、极其丰厚的红色文化资源，同时作为赣文化的重要发祥地与承载地，也积淀了如赣剧、采茶戏、瓷板画、传统节庆等多姿多彩的非物质文化遗产。这两种文化形态，一“红”一“古”，一显雄浑壮烈，一显温润绵长，共同勾勒出南昌独特的历史文脉与城市精神。然而，在当前的教育实践中，红色文化与民俗文化的教育应用常处于分离状态，或存在内容成人化、形式单一化等问题，难以真正触及幼儿的内心世界。因此，如何遵循幼儿的身心发展规律与学习特点，将南昌的红色文化与传统民俗有机融合，并系统、科学、生动地融入幼儿园课程体系，使幼儿在潜移默化中感受革命精神的光荣与伟大，体验乡土文化的魅力与温情，成为一个具有重要理论价值与实践意义的课题。本研究旨在探讨这一融合的价值意蕴、基本原则与实践路径，以为地方文化融入幼儿教育的实践提供可资借鉴的思路与方案。

一、南昌红色文化与传统民俗融入幼儿课程的价值意蕴

将南昌地域文化中的“红色”基因与“民俗”血脉融入幼儿课程，绝非简单的知识灌输或形式上的叠加，而是基于幼儿全面发展的内在需求，具有深刻而多元的价值意蕴。

（一）培根铸魂：奠定幼儿家国情怀与文化认同的基石

幼儿期是个体情感态度、价值观形成的关键期。南昌红色文化，以“坚定信念、听党指挥、为民奋斗、百折不挠、敢为人先、勇于创新”的八一精神为核心，通过“八一”南昌起义、革命英雄人物（如贺龙、叶挺等）的感人事迹、革命旧址（如八一南昌起义纪念馆、新四军军部旧址）等具体载体，为幼儿提供了爱国主义教育的鲜活教材。这种教育不是抽象的说教，而是通过故事、情境、实物让幼儿初步感知“今天幸福生活来之不易”，在心中播下热爱祖国、崇敬英雄的种子^[1]。与此同时，南昌传统民俗，如腊月祭灶、端午赛舟、中秋烧塔等节庆习俗，以及赣鄱地区的民间故事、童谣、手工艺（如南昌宣纸刺绣），则让幼儿在与自身生活紧密相连的文化氛围中，感受家乡的乡土人情与先民的生活智慧。这种由近及远、由具体到抽象的文化浸润，能够有效帮助幼儿建立起对“家乡—国家—民族”的层层递进的归属感与认同感，为其未来成为有根有魂的中国人奠定坚实的情感基础。

（二）启智润心：促进幼儿认知拓展与审美素养的萌发

红色文化与传统民俗是蕴含巨大教育价值的资源宝库，能够有效促进幼儿多领域能力的发展。红色历史故事的情节性、逻辑性，有助于发展幼儿的语言表达能力和初步的逻辑思维能力；对革命先辈克服万难、勇于创新事迹的了解，能激发幼儿的好奇心与探索欲。传统民俗则更具生活性与艺术性。学习朗朗上口的南昌方言童谣，可以训练幼儿的语音辨识与语言韵律感；参与简单的民间美术活动，如绘制青花瓷纹样、制作简易灯笼，能够锻炼幼儿的观察力、想象力与动手操作能力；欣赏或模仿赣剧、采茶戏的片段，则可以初步培养幼儿的节奏感、身体协调性以及对待传统艺术的审美情趣。这种融合了历史、语言、艺术、科学等多领

域内容的综合性学习，为幼儿提供了多元的智能刺激，实现了“以文化人，以美育人”的启智润心功能。

（三）立德树人：滋养幼儿良好品德与社会性发展的沃土

学前教育阶段是品德与社会性发展的奠基时期。江西地方文化中蕴含着丰富的品德教育资源，其中体现的团结协作（如传统龙舟竞渡中的密切配合）、勇敢坚毅（如鄱阳湖渔民抗击风浪的坚韧精神）、纪律规则（如传统手工艺传承中的严谨要求）、互助友爱（如村落邻里间的互帮互助）等宝贵品质，是幼儿社会性学习和品德培养的生动素材。通过适宜的方式传递给幼儿，可以引导他们在日常游戏中学习合作，在遇到困难时尝试坚持，在集体生活中遵守规则^[2]。传统民俗活动，尤其是集体性民俗活动，如节日里的共享美食、舞龙灯中的团队配合，本身就蕴含着尊老爱幼、邻里和睦、团结互助等社会规范与伦理道德。幼儿在参与制作传统小吃、学习民间手工艺、体验节庆活动的过程中，不仅能够感受传统文化的魅力，更能自然而然地学习如何与人交往，如何理解并遵守社会规范，从而促进其亲社会行为的发展。这种基于本土文化的教育方式，让幼儿在熟悉的生活场景中建立起对优秀品质的认知，为其未来融入社会、成为合格公民做好初步准备。

二、南昌红色文化与传统民俗融入幼儿课程的基本原则

将深厚的历史文化资源转化为适合幼儿的课程内容，必须严格遵循幼儿教育的基本规律，把握以下几个核心原则。

（一）适宜性原则

适宜性是所有幼儿教育活动设计的首要原则。首先，是内容的适宜性。必须对南昌红色文化与民俗资源进行精心筛选与转化，撷取其中贴近幼儿生活经验、符合其认知水平、积极向上、富有童趣的内容。例如，红色文化应侧重于讲述英雄人物勇敢、智慧、关爱同伴等幼儿能理解的具体品质故事，避免涉及血腥、暴力等不适内容^[3]；民俗文化则可选择节奏欢快的采茶戏音乐、色彩鲜艳的民间剪纸、趣味盎然的传统游戏等。其次，是形式的

适宜性。必须摒弃“讲解—记忆”的成人化模式，代之以故事、游戏、歌唱、绘画、戏剧表演、手工制作等幼儿喜闻乐见的形式，让幼儿在直接感知、亲身体验和实际操作中学习。

（二）体验性原则

幼儿的学习以直接经验为基础。对于抽象的文化精神与复杂的民俗事象，单纯的观看和倾听是远远不够的，必须强调深度体验。这意味着课程设计要创设丰富、真实（或拟真）的情境，鼓励幼儿全身心参与。例如，在讲述“八一”起义故事时，可以组织幼儿进行“运送鸡毛信”的情景游戏，体验革命者的机智与勇敢；在学习传统节日时，可以带领幼儿亲手包粽子、做月饼，全过程参与节庆的准备与庆祝活动；在了解南昌瓷板画时，可以提供安全的材料让幼儿尝试在陶坯上绘画，感受创作的乐趣与传统工艺的魅力。通过这种“身临其境”的体验，文化不再是书本上的符号，而成为幼儿生命中有温度、有情感的鲜活记忆。

（三）整合性原则

幼儿的发展是整体的，其学习也是综合的。因此，红色文化与民俗的融入不应是孤立的、割裂的“文化课”，而应有机地整合到幼儿园现有的课程体系与一日生活之中。一方面，是领域内的整合，将文化元素渗透到语言、艺术、社会、健康、科学等五大领域。例如，一个关于“南昌的桥”（如八一大桥）的主题，可以整合社会（桥的历史与意义）、科学（桥的结构）、艺术（画桥）、语言（讲桥的故事）等多个领域。另一方面，是活动形式的整合，将集体教学、区域活动、户外游戏、生活活动等融为一体。例如，在阅读区投放红色绘本和民俗故事书，在美工区开展民间工艺制作，在音乐区播放赣剧选段，在户外开展“红军过草地”的体育游戏等，使文化浸润无处不在。

（四）生活化原则

教育源于生活，并最终回归生活。文化的传承尤其需要与幼儿的现实生活建立连接，才能焕发生机。课程设计应善于从幼儿的日常生活中寻找切入点，将宏大的文化主题与细微的生活细节相结合。例如，在开展爱祖国、爱家乡教育时，可以从爱自己的家人、爱幼儿园、爱社区的环境做起；在学习传统美德时，可以从鼓励幼儿在班级里帮助同伴、爱护公物、节约粮食等具体行为开始^[4]；在传承民俗时，可以与当下的季节变化、正在经历的节日相联系。让幼儿感受到，红色精神与民俗传统并非遥不可及的“老古董”，而是与自己的生活息息相关，能够指导自己如何做人、如何处事的生活智慧与精神力量。

三、南昌红色文化与传统民俗融入幼儿课程的实践路径

理论价值与基本原则最终需要落于实处。将南昌红色文化与传统民俗融入幼儿课程，需构建一个多层次、立体化的实践路径体系。

（一）课程内容的重构：开发“红色·民俗”融合主题课程

课程内容的系统性重构是实现文化融合的基石，其核心在于超越红色文化与民俗文化的简单并列，转而寻求二者在精神内核

与情感共鸣上的有机统一。为此，必须依据《3—6岁儿童学习与发展指南》，对南昌特色文化资源进行深度挖掘与创造性转化，设计出能引发幼儿共鸣的融合性主题课程。例如，在“英雄城与它的节日”这一主题中，可以将八一建军节所承载的“勇敢、奉献”的红色精神，与中秋节所蕴含的“团圆、感恩”的民俗情感相联结，通过讲述军民一家亲的动人故事，并组织幼儿为军属制作月饼、开展联欢活动，使抽象的革命精神在温馨的节日氛围中被幼儿具体感知和内化。在此基础上，可以进一步设计“家乡的‘宝贝’”主题，引导幼儿将八一起义纪念馆中的革命文物与南昌瓷板画、赣绣等非物质文化遗产视为同等珍贵的“宝贝”，在探究其历史故事与工艺美学的过程中，理解它们共同承载的家乡记忆与匠心精神，从而激发深厚的文化自豪感^[5]。此外，“听，南昌的声音”主题则从艺术领域切入，将《八一颂》等红色经典旋律与采茶戏、赣剧的唱段以及本土童谣融为一体，构建一个丰富的“声音资料库”，让幼儿在学唱、朗诵与戏剧表演中，于乡音雅韵里感受红色历史的激昂与民俗文化的温婉。这种以情感为纽带、以体验为中心的内容重构，旨在打破文化的界限，让红色基因与民俗血脉在幼儿的心灵深处自然交融，生根发芽。

（二）教育环境的创设：营造浸润式“赣韵·红心”园所环境

环境作为“潜在的课程”，其创设需要超越简单的装饰功能，转而营造一个全方位、多层次、沉浸式文化体验空间，让幼儿在园的每一日都能与本土文化产生深度互动。这种环境创设应当遵循“由宏观到微观、由静态到动态”的原则，形成一个立体化的育人场域。在公共区域的规划上，不仅要设置图文并茂的“英雄城风采”文化墙，生动展示八一广场、滕王阁等标志性景观，还可以增设互动式展柜，陈列具有地方特色的实物模型，如微缩的八一起义指挥部旧址、可触摸的赣绣样品等。革命英雄的卡通形象与幼儿创作的红色故事画、民俗手工作品的展示，应当注重叙事性和系列性，使之成为一部能够引发幼儿持续探究的立体乡土教材。深入至班级活动区，环境创设要更具针对性和操作性：阅读区除了配备“英雄故事汇”与“民俗风情录”主题书架，还可以设置“听乡音”角落，通过耳机设备播放南昌方言童谣；角色区在创设“八一纪念馆小导游”、“南昌小吃店”等情景时，要提供充足且逼真的道具材料，如军帽、小吃模具等，支持幼儿进行深度角色体验^[6]；美工区则应系统性地提供陶泥、竹编、宣纸等本土材料，并展示相应的制作流程图示，引导幼儿进行富有地方特色的艺术表达。户外空间的利用同样需要精心设计：不仅要设置蕴含革命元素的“红色征程”挑战性游戏设施，还要考虑其教育意义的延伸，如在设施旁设置解说牌，用幼儿能理解的语言说明其蕴含的历史背景；“赣鄱小农园”的规划则应体现季节性和参与性，让幼儿亲身经历从播种到收获的全过程，深刻体会传统的农耕智慧。这样的环境创设，既注重物质层面的精心布置，又关注精神层面的潜移默化，使文化的种子在多元感官的刺激下深植于幼儿心田。

（三）活动形式的创新：突出游戏化与艺术化体验

活动形式的创新是将静态文化资源转化为动态学习经验的关

键环节,其核心在于遵循幼儿“在行动中学习”的特点,通过游戏与艺术两大载体实现文化的有效传递与内化。游戏作为幼儿最基本的学习方式,为文化融入提供了最自然的路径。教师应当深入研究各类游戏的特点,有意识地将文化元素进行创造性转化:对于规则性游戏,可以借鉴“跳房子”、“丢沙包”等传统民间游戏的形式,巧妙融入“运送鸡毛信”等红色情节,在游戏规则中体现团结协作、勇敢机智等品质;在建构游戏中,不仅要引导幼儿合作搭建“八一纪念碑”等标志性建筑模型,更要鼓励他们在建构过程中理解这些建筑的历史意义和文化价值;角色游戏则是最能体现文化内涵的活动形式,可以通过创设“八一起义指挥部”、“赣剧戏台”等情景,让幼儿在扮演特定角色的过程中,自然而然地理解和传承文化。与此同时,艺术作为幼儿表达内心世界的重要语言,为其理解和展现文化提供了无限可能。在艺术活动的设计中,要注重体验的多样性和表达的个性化:可以引导幼儿根据红色故事创编简单的皮影戏或木偶剧,在剧本创作、角色分配、表演呈现的全过程中深化对红色精神的理解;鼓励幼儿利用废旧材料设计制作富有创意的“我的梦想军装”或“节日盛装”,在动手实践中感受传统服饰文化的魅力;还可以将采茶戏的独特韵律与现代儿童舞蹈相结合进行创编表演,让传统艺术在创新中获得新生。需要特别强调的是,在这些活动过程中,教育者应当重点关注幼儿情感的自由抒发与创造力的有效激发,通过创设宽松、鼓励的环境,让每个幼儿都能找到适合自己的表达方式,确保文化体验真正触及幼儿的心灵,完成从外在接受到内在认同的升华。

（四）教育合力的形成：构建家园社协同育人机制

文化传承教育的深度与广度,最终取决于幼儿园、家庭与社区三方能否形成持续、有效的教育合力。构建一个多层次、开放式的协同育人机制,是确保文化浸润得以延续和深化的根本保障。在这个有机的育人体系中,幼儿园应当充分发挥其专业引领作用,不仅要定期策划举办“红色亲子越野赛”、“赣韵童心文艺汇演”等主题鲜明的开放活动,更要在活动设计、组织实施和效果评估等环节体现专业水准。这些活动应当具有延续性和发展性,能够根据幼儿的年龄特点和文化认知水平进行动态调整,确保教育效果的最大化。同时,幼儿园需要建立系统化的家园沟通机制,通过家长学校、专题工作坊、微信公众号等多种渠道,不仅

向家长传达融合教育的理念与价值,更要为家长提供具体可行的家庭教育指导方案。比如,可以编制《家庭文化教育活动指南》,定期推荐适合亲子共读的红色绘本、民俗故事书单,设计家庭文化体验活动方案,帮助家长在家庭生活中自觉延续文化浸润,实现文化学习从园所到家庭的无缝衔接。在社区资源整合方面,幼儿园应当采取更加主动和系统的策略:与八一南昌起义纪念馆、民俗博物馆等机构建立长期合作关系,共同开发适合幼儿的研学课程;聘请非遗传承人、文化学者作为特约顾问,定期入园指导;与高校相关院系合作开展文化教育研究项目,提升实践活动的理论深度。更重要的是,要建立稳定的资源共享平台和信息沟通机制,确保社会优质教育资源能够持续、有序地注入幼儿教育实践。通过这样多层次、全方位的协同网络,最终形成目标一致、资源共享、优势互补的文化育人共同体,为幼儿的文化认同和品格发展提供强有力的支持。

四、结论

以“赣”为根,深植文化之基;以“文”润心,涵养时代新人。将南昌红色文化与传统民俗融入幼儿课程,是一项具有深远意义的探索。它不仅是地域文化在学前教育领域的活化传承,更是落实“立德树人”根本任务、培养幼儿全面发展的创新实践。本文系统地阐述了这一融合所具有的培根铸魂、启智润心、立德树人的多重价值意蕴,强调了在实践过程中必须坚守适宜性、体验性、整合性与生活化的基本原则,并在此基础上,从课程内容重构、教育环境创设、活动形式创新以及家园社协同育人四个维度,构建了具体的实践路径。展望未来,这项工作的深入推行,需要教育工作者持续提升自身的文化素养与课程开发能力,以更加专业的眼光审视、筛选、转化地方文化资源;需要幼儿园管理层给予充分的重视与支持,建立长效的机制保障;更需要家庭、社区乃至社会各界的广泛认同与积极参与。唯有如此,才能让英雄城的红色基因与赣鄱大地的千年文脉,如同涓涓细流,悄然浸润幼儿的心田,最终汇聚成支撑其生命成长的文化底蕴与精神力量,为其打下一生中最鲜亮的人生底色。

参考文献

[1]付素杰,张志强.幼儿教育戏剧与齐鲁文化教育的融合实践[J].戏剧之家,2025,(09):36-38.
[2]魏亚丽.红色文化融入幼儿教育的价值与路径[J].文化创新比较研究,2025,9(05):145-148.
[3]张燕.传承红色血脉:甘南红色文化融入幼儿爱国“植根”教育的路径[J].中国军转民,2025,(01):170-172.
[4]于录艳.地方红色文化融入幼儿园教育现状及实施路径——以保定市为例[J].保定学院学报,2025,38(01):107-112.
[5]王春燕,苏永健,陈秋菊.我国育儿民俗特征、教育价值及实践样态[J].教育科学论坛,2023,(29):67-70.
[6]梁琪.民俗文化在幼儿音乐教育路径中的融入分析[J].中国民族博览,2023,(14):178-180.