

生成式 AI 赋能下广西高职院校中华民族文化传承与认同教育模式构建

宋长虹

广西电力职业技术学院，广西 南宁 530000

DOI: 10.61369/ETR.2025520019

摘 要： 本文聚焦生成式人工智能（AIGC）技术赋能广西高职院校中华民族文化传承与认同教育的模式构建。针对当前广西高职院校中华民族文化传承与认同教育中存在的资源碎片化、技术应用表层化、教学路径创新滞后等现实困境，结合问卷调查与理论分析，提出以生成式 AI 技术为核心的教育创新路径。研究设计了“文化资源智能转化”系统，通过静态资源活化与多模态资源库建设，实现民族文化资源的动态呈现与跨语言适配；构建“个性化·共同体”双轨学习路径，依托 AI 生成个性化学习内容与虚拟协作场景，促进学生从文化认知到融合实践的深化；创设“沉浸式文化共同体空间”，利用元宇宙、AR 等技术打造虚实结合的体验环境，强化学生的文化认同与共同体意识。同时，从技术伦理监管、“AI+人文”师资培训、校地协同资源网络等方面提出实施保障机制，以推动技术赋能与文化教育深度融合。本研究旨在为广西高职院校探索一条以生成式 AI 为支撑、契合多民族地区特点的文化传承与认同教育新模式，为民族地区教育现代化提供参考。

关 键 词： 生成式人工智能；高职院校；文化传承与认同教育；中华民族共同体意识；广西；教育模式

The Construction of Education Models for the Inheritance and Identification of Chinese National Culture in Guangxi Higher Vocational Colleges Empowered by Generative AI

Song Changhong

Guangxi Electrical Polytechnic Institute, Nanning, Guangxi 530000

Abstract： This article focuses on the construction of a model for empowering the education of Chinese ethnic culture inheritance and identity in Guangxi's higher vocational colleges through generative artificial intelligence (AIGC) technology. In response to the current practical predicaments in the education of Chinese ethnic culture inheritance and identity in Guangxi's higher vocational colleges, such as fragmented resources, superficial application of technology, and lagging innovation in teaching paths, combined with questionnaire surveys and theoretical analysis, an educational innovation path centered on generative AI technology is proposed. The research designs a "Cultural Resources Intelligent Transformation" system, which activates static resources and builds a multimodal resource library to achieve dynamic presentation and cross-language adaptation of ethnic cultural resources; it constructs a "Personalized-Community" dual-track learning path, relying on AI to generate personalized learning content and virtual collaborative scenarios, promoting students' deepening from cultural cognition to integrated practice; and it creates an "Immersive Cultural Community Space", using metaverse, AR and other technologies to build a virtual-real integrated experience environment, strengthening students' cultural identity and community awareness. At the same time, it proposes implementation guarantee mechanisms from aspects such as technical ethics supervision, "AI + Humanities" teacher training, and school-local collaborative resource networks, to promote the deep integration of technology empowerment and cultural education. This study aims to explore a new model of cultural inheritance and identity education supported by generative AI and in line with the characteristics of multi-ethnic regions for Guangxi's higher vocational colleges, providing a reference for the modernization of education in ethnic regions.

Keywords： generative artificial intelligence; higher vocational colleges; cultural inheritance and identity education; the consciousness of the Chinese nation as a community; Guangxi; educational model

基金项目：

广西电力职业技术学院2024年度统战理论政策课题：生成式 AI 赋能下广西高职院校学生中华民族共同体意识培育策略与创新路径研究（项目编号：2024TZZ02）

广西电力职业技术学院2024年度思政研究课题：产教融合背景下电力类高职生自主学习能力培养与大思政教育耦合机制研究——以广西电力职业技术学院为例（项目编号：2024SZY04）

广西电力职业技术学院2023年度教育教学改革项目：“双高”背景下电力类高职院校学生学习主动性激发策略研究（项目编号：2023JGY19）

2025年度党建研究课题：党建引领下电力类高职院校“岗课赛证创”融通育人模式的创新路径研究——以“三链深融·行远电力”党建品牌建设为例（项目编号：2025DJY02）

引言

广西作为多民族聚居区，高职院校承担着培养高素质技术技能人才与民族团结践行者的双重使命。生成式人工智能（AIGC）技术的爆发式发展，为创新民族教育模式提供了全新可能。本研究聚焦广西高职院校，破解传统教育中文化体验不足、资源适配性低等难题，为民族地区教育现代化提供新范式。

一、生成式 AI 赋能中华民族文化传承与认同教育的理论基础

（一）生成式 AI 技术概述

生成式 AI 是一种能够生成新内容的人工智能技术，如文本、图像、视频等。它基于深度学习算法，通过对大量数据的学习和分析，能够生成具有一定创造性和逻辑性的输出^[1,2]。在教育领域，生成式 AI 可用于创建虚拟学习环境、生成教学资源等。随着技术的迭代，生成式 AI 已从单一模态输出发展为多模态融合创作，如 Sora 等文生视频工具能生成具有时空连续性的场景，Pika 等工具可实现图像到动态视频的转化，这些技术特性为民族文化的动态呈现提供了技术支撑。

（二）多元文化教育的内涵

多元文化教育强调在尊重文化多样性的基础上促进文化交流与融合。对于高职院校学生而言，培养文化传承意识有助于他们树立正确的文化观，增强社会凝聚力。在广西多文化语境下，这一教育更体现为学生对“多元共生”格局的认知——既尊重不同文化的个性特征，又认同中华文化的整体性。

（三）生成式 AI 与文化传承与认同教育的契合点

生成式 AI 技术能够为文化传承与认同教育提供创新的教学方式。通过生成多样化的文化展示内容，如虚拟场景、动画故事等，帮助学生深入了解不同文化的历史脉络。例如，利用 AI 生成“广西文化发展”的历史动画，呈现不同文化群体在技术交流、商贸往来中的互动历程。

二、广西高职院校学生文化传承与认同教育现状及现实困境

（一）问卷调查结果概况

为精准把握现状，针对广西某职业技术学院不同民族、专业、年级的学生开展问卷调查，共发放问卷320份，回收有效问卷286份。结果显示：83%的学生能说出3个以上广西世居民族的文化符号（如壮族铜鼓、侗族鼓楼），但仅29%能深入解释其文化内涵（如铜鼓在祭祀与议事中的双重功能）；76%认同“各民族休戚与共”的共同体理念，但在跨民族合作项目中的主动参与率不足40%，反映出认知与实践的脱节；58%的学生表示对民族文化课程兴趣一般，主要原因是“内容枯燥、形式单一”。

（二）现实困境分析

1. 文化教育资源整合不足

广西高职院校拥有丰富的民族文化资源（如壮族歌圩、苗族

银饰、侗族建筑等），但现有教育呈现“碎片化”。首先，教材多以文字描述和静态图片为主，学生难以感知民族文化动态魅力，如壮族织锦的纹样演变过程仅靠图片难以展现其与稻作文化的关联；其次，教师讲授为主，缺乏跨民族互动场景，学生参与度低，如课堂上对瑶族长鼓舞的讲解难以让学生体会其在节庆中的社交功能；最后，统一化教学内容难以满足不同民族背景学生的认知需求，如部分少数民族学生对汉语教材中“民族关系”的表述存在理解障碍^[3-5]。

2. 技术赋能深度不足

尽管部分院校引入数字教育资源，但生成式 AI 的应用仍处表层。主要存在工具化局限、内容同质化、个性化缺失三方面问题。目前，AI 多用于课件制作辅助，未深入文化认同培育场景，如仅用 AI 生成民族文化 PPT 模板，未涉及沉浸式体验；现有数字资源缺乏本土文化特色，难以激发情感共鸣，如使用通用民族文化视频，未体现广西“三月三”歌圩中多民族共庆的地域特点；未建立基于学生民族背景、认知特点的定制化培育路径，无法针对不同民族学生的文化基础推送学习内容，如对来自苗族聚居区的学生仍推送基础苗族文化知识。

3. 培育路径创新滞后

当前培育模式面临三重脱节，首先是文化符号与时代语境的脱节。传统文化表达方式难以吸引“Z 世代”学生，如传统山歌教学未结合现代音乐元素，导致学生兴趣低迷。其次，理论认知与情感认同的脱节。学生对共同体概念认知清晰，但归属感薄弱，如能背诵“多元一体”内涵却缺乏跨民族交往的主动性。最后是校园教育与社会实践的脱节^[6-7]。缺乏连接课堂学习与真实民族交往的桥梁，如课堂学习的民族政策难以转化为实际交往中的包容行为，部分学生表示“知道要团结，但不知道如何在日常相处中体现”。

三、生成式 AI 赋能下的培育路径设计

（一）构建“文化资源智能转化”系统

1. 静态资源活化

输入提示词（如“壮族三月三歌圩中汉、壮、瑶民族共跳竹竿舞的场景”），通过文生视频技术（Sora、Pika 等）生成沉浸式民俗纪录片，让学生直观感受歌圩中的对歌、舞蹈等动态场景，特别突出多民族互动细节；基于民族服饰纹样数据集，通过图生视频技术动态演示刺绣工艺演变史，如从古代壮族“蛙纹”（象征丰收）到现代创新纹样（融入高铁、桥梁等元素）的变化过程，如图1，展现传统文化与现代文明的衔接。

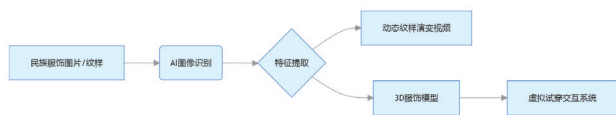


图1 静态资源活化流程图

2. 多模态资源库建设

聚合文本、图像、音频素材，训练本土化 AI 模型（如“桂韵文化大模型”），使其能理解广西各民族方言与文化语境，例如能识别壮语中“咧依”（兄弟姐妹）的情感内涵；生成跨语言文化读本（汉语 / 壮语双语故事），解决部分少数民族学生的阅读障碍，如将“刘三姐传说”转化为双语互动电子书，融入语音朗读功能，学生点击文字即可收听对应的壮语或汉语发音，同时 AI 生成故事相关的插画和动画片段，增强理解^[8,9]。

（二）设计“个性化－共同体”双轨学习路径

1. 个性化认知启蒙

通过 AI 构建学生画像，精准推送学习资源，学习路径如图2所示。

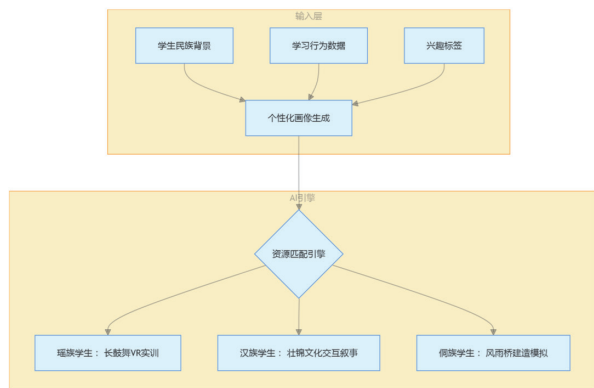


图2 “个性化－共同体”双轨学习路径图

例如，针对苗族学生，AI 推送本民族银饰锻造技艺的虚拟实训模块，结合其可能的文化基础，重点讲解银饰在跨民族贸易中的历史作用；针对汉族学生，推送壮族“那文化”（稻作文化）的沉浸式学习内容，通过虚拟场景展示汉族农耕技术与壮族稻作智慧的融合过程，帮助其理解少数民族农耕智慧；针对有音乐兴趣的学生，AI 生成“壮族山歌＋流行音乐”的融合创作工具，引导其通过音乐创新理解文化融合。

2. 文化融合实践

通过虚拟协作、跨文化对话、集体创作等强化“多元一体”

认知。其中，虚拟协作是不同民族学生组队，AI 生成“广西民族团结史诗”剧本，学生分工扮演角色并协作拍摄，AI 提供台词生成、场景渲染等支持；跨文化对话是 AI 生成虚拟角色，设置“文化误解化解”“共同发展提案”等对话场景，引导学生模拟沟通，练习跨民族沟通技巧；集体创作是利用 AI 绘画工具共创“中华民族多元一体”数字长卷，各民族学生绘制本民族文化符号，AI 自动生成符号间的连接元素，最终拼接成完整画卷，直观感受“各美其美、美美与共”。

（三）创建“沉浸式文化共同体空间”

1. 虚拟实境体验

基于 Unity 引擎＋生成式 AI 构建“云上桂乡”元宇宙：动态还原各民族节庆场景（如彝族火把节中各民族共舞、京族哈节中的渔业文化展示），学生虚拟参与节庆活动，与 AI 生成的虚拟人物互动，了解节庆背后的民族团结故事；AI 生成历史事件剧情（如红军过桂北时各族群众送粮、带路的互助故事），学生通过角色扮演深化“艰苦奋斗”认知，系统根据学生的行为选择生成不同结局，强化“团结则共赢”的认知。

2. 混合现实实践

应用 AR 技术，扫描校园建筑触发 AI 讲解，如扫描图书馆外墙，AR 叠加侗族鼓楼建筑元素，对比汉族与侗族建筑中“榫卯结构”的共通性，讲解不同民族在建筑智慧上的不谋而合；通过 3D 打印创作，学生用 AI 设计民族融合主题作品（如“壮锦纹样＋现代机械零件”雕塑、“铜鼓造型＋新能源符号”模型），通过 3D 打印实体化，在校园展览中附上创作理念说明，强化文化创新与融合意识，展览现场设置 AI 扫码解说功能，访客扫码即可收听作品背后的民族文化故事^[10]。

四、结语

生成式 AI 为文化传承与认同教育提供了技术支撑。通过“资源转化－学习适配－虚拟交互”的路径，广西高职院校可突破传统教育限制，在文化认知、情感共鸣和实践能力等方面取得新突破。未来需进一步探索 AI 生成内容的评价体系、多文化语境中大模型优化等议题，推动文化教育从“技术赋能”向“智慧创新”发展。

参考文献

- [1] 管相玉. 生成式 AI 赋能高等教育创新：学习方式变革与教育应对策略 [J]. 现代商贸工业, 2025, (22): 53-55.
- [2] 聂静, 宗利永. 内容生成式 AI 赋能教育出版知识服务的现实困境与优化路径 [J]. 出版广角, 2023, (15): 48-52.
- [3] 王天兵, 左腾. 人工智能赋能继续教育的逻辑理路、困境审视与实践进路 [J]. 继续教育研究, 2025, (11): 1-6.
- [4] 林静, 张力宁, 刘丽. 生成式 AI 赋能中华优秀传统文化传承与创新策略探究 [J]. 新闻研究导刊, 2025, 16(02): 70-74.
- [5] 吴庆华, 郭丽君. 生成式人工智能时代高职院校的教学变革：挑战、框架与路径 [J]. 大学教育科学, 2023(6): 112-120.
- [6] 赖雅琳. 生成式 AI 赋能非遗传承人特色信息库建设路径 [J]. 图书馆工作与研究, 2024(12): 53-60.
- [7] 乔雪峰, 陈思遥, 肖索科. 区域教育的数字化转型：AIGC 赋能下的多元合作模式探索 [J]. 甘肃开放大学学报, 2025, 35(03): 77-82+89.
- [8] 王家华. AI 赋能教育教学数字化改革的智慧教学新模式 [J]. 辽宁高职学报, 2025, 27(1): 38-42.
- [9] 井雪, 周清. 生成式人工智能赋能职业教育变革：特征、挑战与路径 [J]. 天津中德应用技术大学学报, 2025, (03): 18-26.
- [10] 占明辉. 新媒体赋能高职院校劳动教育四维协同育人模式探究 [J]. 新闻研究导刊, 2025, 16(11): 148-152.