

AIGC技术在短视频创作教学中的应用与实践探索

赖珍

东莞联合高级技工学校，广东 东莞 523121

DOI:10.61369/IED.2025070018

摘要：近些年，随着人工智能技术高速发展，AIGC技术被广泛地应用到各个领域中，其在短视频创作教学中所展现出的潜力非常大。将AIGC技术应用到短视频创作教学中，不仅能够丰富教学资源，也可以优化教学过程体验，并且也可以提升学生创作短视频的效率与质量，进而从整体上提升短视频创作教学质量，向社会源源不断地输送高素质短视频创作人才。对此，本文首先阐述AIGC技术在短视频创作教学中的应用与实践意义，接着提出来一系列行之有效的应用与实践策略，以期为相关研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词：AIGC技术；短视频创作教学；应用；实践

Application and Practical Exploration of AIGC Technology in Short Video Creation Teaching

Lai Zhen

Dongguan United Senior Technical School, Dongguan, Guangdong 523121

Abstract : In recent years, with the rapid development of artificial intelligence technology, AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) technology has been widely applied in various fields, and it shows great potential in short video creation teaching. Applying AIGC technology to short video creation teaching can not only enrich teaching resources and optimize the teaching process experience, but also improve the efficiency and quality of students' short video creation. Furthermore, it can enhance the overall quality of short video creation teaching and continuously supply high-quality short video creation talents to the society. In this regard, this paper first expounds the significance of the application and practice of AIGC technology in short video creation teaching, and then puts forward a series of effective application and practice strategies, aiming to provide certain reference for relevant researchers.

Keywords : AIGC technology; short video creation teaching; application; practice

一、AIGC技术在短视频创作教学中的应用与实践意义

(一) 有利于丰富教学资源

传统教学面临资源方面的问题，从素材选取到成品制作的全过程中，教师需要投入大量人力、物力以及时间成本，教学资源迭代更新的速度慢、制作成本较高^[1]。随着技术的不断发展，AIGC依托庞大的数据基础和前沿的机器学习算法，为教育资源建设开辟了全新的变革路径，实现了教学资源的智能式生成，例如，动态教学视频、沉浸式虚拟空间、交互式设计典范及三维动态呈现等，兼具专业特性与创新性质。这种新型资源不仅增加了知识传递的直观体验与互动活力，协助学生更深入地理解、把握相关理论知识与技能，还推动了优质教育资源的快速更新与共享，协助教师梳理工作流程，为打造智能化教育生态体系打下了坚实根基。^[2]

(二) 有利于优化教学过程体验

AIGC技术的应用将打破传统教学模式对短视频创作教学的

束缚，深度分析学生的个性化特征，比如，学习进程、兴趣爱好以及性格特征等，为他们制作专属的学习方案，自主推荐高度契合学生学习与成长需求的课程内容，满足他们的个性化学习需求^[3]。另外，AIGC技术可以充当智慧教学辅助工具，增强短视频创作教学的互动性。当学生面对创作理念不清晰、创作技巧不充分、视频剪辑节奏把握不准等困境时，可以向AIGC技术寻求帮助，快速解决问题，避免学生的学习进度受到影响。当短视频作品完成后，教师可以利用AI技术从不同角度评估作品，提高评估结果的全面性与客观性^[4]。

(三) 有利于提升作品创作效率

在传统的短视频创作教学中，学生从创意构思到实际拍摄再到后期剪辑，每一个环节都需要投入大量的时间和精力，创作效率较为低下，而引入AIGC技术后，能极大地提升这一效率。比如，在素材采集方面，AIGC也能发挥重要作用。它可以根据创意方案，自动搜索和筛选合适的图片、视频、音乐等素材^[5]。比如，学生需要一段具有欢快氛围的背景音乐，AIGC可以从庞大的

音乐库中快速找到符合要求的音乐，并且提供不同风格和时长的选择；在后期剪辑过程中，AIGC技术更是能显著提高效率。它可以自动识别视频中的关键内容和镜头，进行智能剪辑和拼接，快速生成一个初步的视频版本，并对视频进行色彩校正、添加特效等操作，让视频的视觉效果更加出色^[6]。

二、AIGC技术在短视频创作教学中的应用与实践策略

（一）构建“AIGC+短视频”课程体系，夯实学生专业基础

为了充分发挥AIGC技术在短视频创作教学中的应用效果，教师可以下阶段着手构建“AIGC+短视频”课程体系，具体如下：第一，基础阶段，该阶段主要是由传统剪辑技巧、分镜设计以及短视频策划等组成，学生通过学习这些内容将初步了解与掌握短视频创作基础知识，不断夯实他们的专业理论知识基础，为其学习高层次内容奠定基础^[7]。第二，进阶阶段，该阶段主要由脚本自动生成技术构成，比如，场景合成技术，运用深度学习算法使场景与视频特效实现无缝衔接；自然语言处理工具，利用该技术将快速生成短视频创意脚本；智能配乐系统，对短视频情感与内容进行深度分析，自动生成与之相匹配的配乐；自动字幕技术，利用机器翻译技术与语音识别，自动生成短视频字幕^[8]。学生通过学习这些先进技术，能够灵活运用AIGC技术创作短视频，内容质量与创作效率也随之提高。第三，实践阶段，布置项目实践任务，促使学生综合应用知识技巧进行短视频创作，并且也可以通过校企合作渠道，与企业的合作，学生深入企业完成真实项目，比如，乡村旅游推广短视频、非物质文化遗产传承主题短视频等，这样，学生不仅能将自己的创意转化为短视频作品，也能在实践中内化对AIGC技术的理解，并有效增强他们的团队协作能力^[9]。

（二）创新优化教学模式，点燃学生学习热情

在AIGC技术高速发展的当今，教师应该主动利用AIGC技术创新短视频创作教学模式，赋能教学质量的提高，具体如下：第一，构建虚实结合教学模式，该教学模式可以将传统课堂教学与AR技术、VR技术等深度融合，营造出真实的短视频创作场景，而且也能突破时间、空间的局限性，使短视频创作教学更具便捷性、灵活性，并且学生也能在虚拟场景中利用AIGC技术创作短视频，更好地理解和应用AIGC技术，使他们的专业知识与水平得到全方位提升^[10]。第二，引入项目式教学模式，教师依托项目这一载体实施短视频创作教学，有效培养学生的实践能力。教师应该主动向企业寻求帮助，在短视频创作教学中引入企业真实项目，学生通过完成真实项目任务，除了可以掌握短视频创作技巧之外，也能对策划、拍摄、剪辑到发布和推广等流程有更为全面的了解。比如，校企联合设置产品推广短视频项目，在该项目任务中，学生将紧紧围绕产品特点、企业需求进行短视频策划，策

划完成后到实地拍摄，利用AIGC技术生成字幕、添加特效以及高效剪辑等，将成品上传到新媒体平台中并大力推广，这个过程中学生的实践综合能力也得到有效增强^[11]。

（三）构建AIGC技术实训平台，增强学生实践能力

为了使短视频创作教学与AIGC技术实现深度融合，学校应该结合实际情况搭建专业的实训平台，该平台不仅拥有完备的创作设备，教学资源也要足够丰富，学生能够在实训平台中反复实践，直至掌握并熟练应用AIGC技术，切实提高短视频品质与创作效果。另外，在搭建实训平台过程中，要综合考虑短视频创新教学的独特性，对场景生成器、角色设计辅助系统以及短视频制作软件进行合理整合，学生将快速生成视频内容、特效等，短视频制作时间也显著减少。实训平台也会向学生提供大量的短视频创作项目案例，他们在项目实践任务中，深入了解并掌握企业对短视频创作的需求^[12]。此外，实训平台拥有一大批高素质AI技术专家、专业教师等，通过定期组织座谈会、在线研讨会等，学生能够与专家、教师实时交流，能够获得一定的创意指导与技术支持，掌握最新的短视频创作知识与技术。除此之外，学生能够在实训平台中进行实时互动交流，并通过小组合作提高学生的沟通能力与协作意识。在AIGC技术短视频创作实训平台帮助下，能够保障教学内容得到极大地丰富，充分激活学生的创新思维，而且AIGC技术的应用，促使短视频创作教学紧跟行业发展趋势，培养出一大批优秀的短视频创作人才^[13]。

（四）注重教学资源整合，丰富教学内容

短视频创作教学与AIGC技术相结合，能够丰富学生的学习内容，充分点燃他们的短视频创作热情，切实提高教学效率。在这一过程中，教师应该采取有效对策整合汇总教学资源，促使教学资源与确保技术与资源的无缝对接，并且要细致梳理短视频创作教学资源，明确AIGC技术可以增强的教学内容^[14]。比如，在脚本创作方面，教师可以梳理出传统脚本创作中创意构思、情节编排等教学内容，明确AIGC技术在自动生成创意脚本、提供情节优化建议等方面的增强作用，将AIGC生成的优秀脚本案例纳入教学资源，让学生学习借鉴，提高他们的专业水平。此外，教师要动态化更新短视频教学资源。AIGC技术的飞速发展推动了短视频产业升级转型，及时更新教学资源，提高学习内容的实用性与精准性。同时，教师要定期收集音乐匹配算法、特效自动生成技术等AIGC前沿技术，并将这些内容渗透到教学资源中，引导学生将关注点放在行业发展新动态，主动分享短视频创作创意与技巧，不断提高教学资源体系的动态性、开放性^[15]。

三、结语

总而言之，AIGC技术在短视频创作教学中的应用是时代发展的必然趋势，具有深远意义和广阔的前景。对此，可以从构建“AIGC+短视频”课程体系，夯实学生专业基础；创新优化教学模

式，点燃学生学习热情；构建 AIGC 技术实训平台，增强学生实践能力；注重教学资源整合，丰富教学内容等策略着手，全面推动 AIGC 技术在教学中的深度融合与应用。

未来，随着 AIGC 技术的不断发展和完善，它将在短视频创作教学中发挥更加重要的作用。一方面，技术的进步会使得教学资

源的生成更加智能、高效和个性化，能更好地满足不同学生的学习需求；另一方面，教学模式和实践平台也将不断创新和优化，为学生提供更加真实、丰富和多元化的学习体验。

参考文献

- [1] 韩宏壮. 国赛导向下 AI 赋能短视频制作教学探索分析 [J]. 安徽教育科研, 2025, (03): 78–80.
- [2] 覃海川. 高职数字媒体艺术专业短视频创作课程思政教学实践探索——以南宁职业技术大学艺术设计学院为例 [J]. 广西教育, 2024, (36): 85–90.
- [3] 唐卉. AI 赋能下数字媒体技术专业课程教学的创新与发展 [J]. 信息与电脑, 2024, 36(24): 211–214.
- [4] 郭勋亚. 融媒体时代传媒专业短视频创作教学革新研究——以宝鸡文理学院“纪录片创作”课程为例 [J]. 中国传媒实践教学研究, 2024, (00): 161–167.
- [5] 韩明阳. 人工智能技术在数字媒体技术专业教学资源库中的应用与展望 [J]. 数字技术与应用, 2024, 42(10): 12–14.
- [6] 孙煜瑶, 张云飞. 生成式人工智能在动画专业教学中的应用研究 [J]. 信息系统工程, 2024, (08): 59–62.
- [7] 周合强. 基于短视频背景下“数字短片创作”的实践教学与创新路径研究 [J]. 新闻传播, 2024, (15): 84–86.
- [8] 张秋月. 多屏传播语境下短视频创作课程教学的创新路径 [J]. 传媒, 2024, (06): 82–84.
- [9] 彭湘. 短视频创作课程线上教学改革探索 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2023, (11): 21–24.
- [10] 闫妍. AIGC 技术在高校动画设计专业教学改革中的应用 [J]. 上海服饰, 2023, (10): 154–157.
- [11] 钱彦伯. 智能技术在数字媒体专业教学中的应用与思考 [J]. 信息与电脑(理论版), 2023, 35(12): 239–241.
- [12] 吴琳. 新媒体背景下视频创作类课程教学创新研究——以《电视画面编辑》课程为例 [J]. 传媒论坛, 2023, 6(07): 84–86.
- [13] 高凡丁. 基于 5G 技术的动画设计专业混合式教学改革分析 [J]. 甘肃教育研究, 2022, (06): 24–26.
- [14] 刘艺, 邵泽宇. 短视频创作课程教学改革与探索——以广州华商学院为例 [J]. 传播与版权, 2021, (11): 106–108+117. DOI: 10.16852/j.cnki.45-1390/g2.2021.11.032.
- [15] 金晶. 高校微视频创作教学与新媒体技术的融合实践 [J]. 数码世界, 2020, (01): 134.